

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200806

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No ^K81.6 Acc, No ^K5101

Ch47ch

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K81-6/ch 47ch. Accession No K. 5101

Author గౌరీశంకర్

Title గౌరీశంకర్ చరిత్ర 1956

This book should be returned on or before the date last marked below

ಚೇರಮಾಂಕ ವಿರಚಿತ
ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಂ

ಸಂಪಾದಕ
ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ, ಎಂ.ಎ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ :: ಬೆಂಗಳೂರು-೨
೧೯೫೬

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ,
ಧಾಕನಾಪ.

ಚೇರನು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಚೇರಮಾಂಕ. ಈತನ ತಂದೆ ತ್ರೈಕ್ಷ ಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠನೂ, ರಾಜಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಈತನ ಗುರು. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ವೀರಶೈವ ಕವಿ. ಈ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾಣ ಕಾಲವು ಶಕ ೧೪೬೮ನೆಯ ವ್ಯಯ ಸಂವತ್ಸರ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1526) ಎಂದು ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿ ೬೦ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು “ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣ” ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ “ಬಿಟ್ಟಕಣ್ಣವರೂರ ಸುಧೆಯ ಸವಿ, ಮನವಲದುಃ ನಟ್ಟು ಕೂಡುವ ಲತಾಂಗಿಯ ಸೋಂಕು, ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿಯಾತ್ಮಜ ಚೇರಮಂ ಪೇಳ್ವ ರಸಕಾವ್ಯ ವೆಸೆವುದಖಿಳರಿಗೆ ಸೇವ್ಯ” (ಸಂಧಿ ೧-೧೯) ಎಂದೂ, “ಸತಿಸತ್ತಮಿಗಳ ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಗಳನು ತದಿಹಿತನುಂ ಕ್ರಿಯಾ ಗಮಕ ವರ ಸಮಾಸಂಗಳಂ ತಪ್ಪಿರೆ ತಿದ್ದಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ ಸುತ ನಲಾ ಶಿವಕವೀಶ್ವರರು ವಿದ್ಯಾಕರರು ಶಂಕರಧ್ಯಾನಸರರು” (ಸಂಧಿ ೧-೨೦) ಎಂದೂ ನಮ್ಮತೆ ಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾವಸ್ತು ಪುರಾತನವಾದುದು. ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಚೇರಮನೂ ಒಬ್ಬನು. ನಾರದನ ಬಿನ್ನಸದಂತೆ ಶಿವನು ಭಸಿತಕಾಯನನ್ನು ಧಾರುಣಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಭಸಿತಕಾಯ ಚೇರಮನಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನೆೊಡಗೂಡಿ ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರಿ ಮತ್ತೆ ಶಿವನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೇ ಸೇರುವನು.

ಹರಿಹರನ ತರುವಾಯ ಚೇರಮನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ವಿರುಪರಾಜ (ತ್ರಿಭುವನ ತಿಲಕ) ಮತ್ತು ಚೇರಮ (ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯ) ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ವಿರುಪರಾಜ (ಶಕ ೧೪೪೧, = ಕ್ರಿ. ಶ. 1519) ಚೇರಮರು ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಒಬ್ಬರ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಲ್ಲ.

ಚೇರಮಾಂಕನ ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಾರ್ಧಕವಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಿರುವ ಈತನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ವರ್ಣಕಾವ್ಯ. ಅತಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಬಳಸದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಶೈಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ; ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಔಚಿತ್ಯವರಿತು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಚೇರ ಮಾಂಕನು ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇದನ್ನು ‘ಗ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಶಕಮಟ್ಟಿಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 11 ಸಂಧಿ 555 ಪದ್ಯಗಳು

ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಮೂಲಮಾತೃಕೆಯಾದ 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲೂ ಮದ್ರಾಸ್ ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಮ್ಯಾನುಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ಸ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವ (ಡಿ. ನಂ. 932, 933) ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 11 ಸಂಧಿ 575 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಸೂಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿದ ಕಡೆ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದವರು ಪೂಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ. ಅವರು. ಕನ್ನಡ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಓದುವ ಸುಯೋಗ ಲಭಿಸಿತು. ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಗುರುವರ್ಯರನ್ನು ಇವರ ಪ್ರಕಟನೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿ ತಯಾರಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಪಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವೆಡೆ ಸಂದೇಹಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡುವು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ನೆರವಿಗೆ ಬಂದು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಕರಡನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಪಾರವನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬಗೆಹರೆಯದ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಲಿ ಸಂಪಡಿಸಿದರು. ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಸಂಪಾದಕತ್ವ ಇಂದು ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಉಸಿರಿತ್ತವರು ಅವರು. ಆದರ ಪಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ನ. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸರು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ, ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧಿಕಾರವರ್ಗದವರಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಎನ್. ಬಸವರಾಘ್ಯ.

ಚೇರಮಾಂಕ ವಿರಚಿತ

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಂ

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಭೂವಳಯದನುವನಾ ನಾರದಂ ಬಿನ್ನವಿನೆ
ಪಾವನ ಚರಿತ್ರನೆನಿಸುವ ಭಸಿತಕಾಯನಂ
ದೇವದೇವಂ ಕಳುಪೆ ಧರಣೀತಳಕ್ಕೆ ಚೇರಮನಾಗಿ ನಡೆತಂದನು ||

ಶ್ರೀಮದಗಜಾವದನ ತಾಮರಸ ದಿನನಾಥ
ಕಾಮಿತ ಫಲಪ್ರದ ಸದಾ ಮಂಜುಲಾಂಗ ನಿ
ಸ್ತ್ರೀಮು ನಿರ್ಮಳಮೂರ್ತಿ ಸಾಮವೇದಸ್ತುತ್ಯ ರಾಮಣೀಯಕ ಸುಭಕ್ತು |
ಪ್ರೇಮಿಯಾನತಕಲ್ಪಭೂಮಿರುಹ ಸಕಲಸುಖ
ಧಾಮ ಪರ್ವತಸಾರ್ವಭೌಮ ಸೌಂದರ ದಿವ್ಯ
ಜಾಮಾತೃವೆನಿಸ ಗಂಗಾಮಕುಟ ರಕ್ಷಿಸಾ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಸನ್ಮಾನಜನರಕ್ಷ ಸಕಲಮುನಿನಮಿತ ಹಿಮ
ವನ್ಮಹೀಧರಸುತಾಹರುಷಾಂಬುನಿಧಿಚಂದ್ರ
ಮನ್ಮಾಸಾಂಭೋಜ ಮತ್ತಮಧುಕರ ಸದಾನಂದ ವಾಗೀಶವರದ |
ತನ್ಮಾತೃಕಾಭೂತಮುಖ್ಯತತ್ವಾಧಿಪ ಮ
ರುನ್ಮಕುಟ ಮಣಿಕಿರಣನಖರಪದ ನಿಖಿಲಸಂ
ಪನ್ಮಯ ಮಹಾದೇವ ಯಕ್ಷಸಖ ಶರ್ವ ಜಯ ಚಿನ್ಮಯನೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೨ ||

ಕಱಿ^೧[ಮೆ]^೨ಯ್ಯನಚ್ಚಿಯಡಿ ಬಗ್ಗದೊವಲುಡಿಯ ಕದಿಂ
ಗಱಿವ ತಲೆವಣಿವಾವು ಬಜ್ಜರಗೊಡಲಿ ನೇಣು
ನೇಣಿಕೊಂಕಿ[ದ]ಲಿಗು ತಿಸುಳಂ ನಂಬುಗೆಯ ಕಿಚ್ಚು ಗಂಟಿಗಳ ಪತ್ತುಗಯ್ಯ |
ಸಱಿಮಿಂಡಿಯರೆಮೆಯ್ಯ ತಲೆದೊಡದ ಸಲೆ (?) ಪಲ್ಲ
ಮಱಿ ಸಮ್ರ ಕಾಳ್ಕೊರಳ ಕಿವಿಯಲೊಲೆವೆಲರುಣಿಯ
ಮಿಱುವಗ್ಗಿಗಣ್ಣಲಿಯ ಜಡೆಯ ತೊಱಿ ಪೆಱಿಯನುಳ್ಳೆಱಿಯ ಪೊರೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೩ ||

ವೇಳಲೇಂ ಮೇಲುದಿನ ಸಂಚಲತ್ವದಿನೊಗಿದ
 ಗಾಳಿಪೂಜೆಯ ಹಬ್ಬುಗೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಭೇಷಜದ
 ಜಾಳದಿಂ ಪಣೆಯಗ್ಗಿ ಕೊರಲ ಬಿಸ ಪಾವಂತಪಸ್ಕಾರದತಿಬಾಧೆಯ |
 ಓಳಿಯಂ ತೊಲಗಿಸುತ ಹರನ ಶಿವನೆನಿಸುತೀ
 ರೇಳುಬರಿಸದ ಹರೆಯದೊಳು ರೋಮಜಾದಿ ವೃ
 ದ್ಧಾಳಿಗಳ ಪೆತ್ತಚ್ಚರಿಯ ಜಗನ್ಮಾತೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ ಗಿರಿಜಾತೆ ಶರಣು

|| ೪ ||

ಪೊಡೆಯೊಳಿಡಿದಿದ್ ವಿದ್ಯಾಧನವನೆರೆದವ
 ಗೊಡನೊಡನೆ ಕರೆದೀವ ಕೋಡುಳ್ಳ ಕಯ್ಯ ಕಂ
 ಪಿಡಿದಿದ್ ದಾನವಂ ಬಯಸಿ ಬಂದಳಿಬುಧರ್ಗಿ ನಲಿದೀವ ಮೊಗದ ಕಯ್ಯ |
 ಒಡಲನೊಡ್ತಿತ್ತೆಂದು ಗತಿಗೆಟ್ಟು ಸಾರ್ಧಹಿಗೆ
 ನಿಡುಗರದ ಪೇರುಸುರನಿತ್ತ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾ
 ಮೃಡಕುಮಾರಕ ಕೇರಳಾಧಿಪಚರಿತ್ರಮಂ ನಡಸು ನೀನಳ್ಳುಂಡೆ

|| ೫ ||

ನಟುಸುಯಿಲ್ಗಿಟಪ ತುಂಬಿಗಳ ತಳೆ ಮುಗಿಲುಮೆಯ್
 ಮಿಟುಪ ಕಣ್ಣುಲರಳೆಯ ಮಿಂಚು ಕಂಕಣರವಂ
 ಬಿಟುಸಿಡಿಲ್ತೊಟ್ಟರನ್ನಂ ಮಿಸುಗುವಿಂದ್ರಗೋಪಂ ಮತ್ತು ನೀರ್ಗಲ್ಲಳ |
 ತೆಟನಪ್ಪ ಕಾರ್ಗಾಲವಂದೇಟು ಬರ್ಪ ನವಿ
 ಲುಟಿ ಕುಣಿಯೆ ಬಂದಪ್ಪಿದಮೃತ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ
 ಮೆಟಿವ ಸುಕುಮಾರ ಪಣ್ಣುಖಧೀರ ಮೋಹನಾಕಾರ ಜಯದಿವ್ಯಕೂರ

|| ೬ ||

ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಧರ್ಮವೇ ವೃಷಭನಾಗಿ ಯತಿ
 ವೃಂದದಗ್ಗಲಶಿಲಾದಂಗೊಗೆದು ಬಳಿಕ ನಾ
 ರಂದಮುನಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಶಿವನಿರೂಪದೊಳು ಧರೆಯಂ ಸಲಹಿದಧಿಕವಿನುತ |
 ವಂದಿಯಂ ದುರ್ಜನರ ಮಂದಿಯಂ ಬೆಸೆದೆಸೆಯ
 ಗೊಂದಿಯಂ ಪೊಗಿಸಿ ಬಲುಬಂದಿಯಂ ಮಾಡಿ ಜಯ
 ಪೊಂದಿದ್ ಶರಣಾನುಕಂದಿಯಂ ಭವನಡರ್ಪ ನಂದಿಯಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೭ ||

ಮಂಗಲೆಗೆ ಕೈಮುಗಿಯದವಯವದ ರಕ್ತಮಾಂ
 ಸಂಗಳಂ ಬಿದಿದುರ್ ಶಿವಕರುಣದಿಂ ಮೂಟುಪಾ
 ದಂಗಳಿಂ ರಾಜಿಸುವ ನಿಷ್ಠೆ ನೆಲಸಿದ ಶಿಲಾದಾನ್ವಯೋದ್ಧರಣಕರುಣಾ |
 ಪಾಂಗಿಯಂ ಸಕಲಗಣಸಂಗಿಯಂ ಶರಣಾಂತ
 ರಂಗಿಯಂ ಪರಮವೇದಾಂಗಿಯಂ ವಿನುತಯೋ
 ಗಾಂಗಿಯಂ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯಂ ನಲಿದಾದಿಭೃಂಗಿಯಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೮ ||

ಧೀರನಂ ಘನಲಿಂಗಭಾರನಂ ದಕ್ಷಸಂ
ಹಾರನಂ ನರಹರಿವಿದಾರನಂ ಚಿತ್ಕಮಲ
ಶೂರನಂ ಸದ್ಗುಣಾಪಾರನಂ ಘನತರಗಭೀರನಂ ಭದ್ರಕಾಳಿ |
ದಾರನಂ ಮೋಹನಾಕಾರನಂ ಪರತರ
ಸ್ವೈರನಂ ಸಂಹೃತಕ್ರೂರನಂ ನಿರ್ಮಳಾ
ಚಾರನಂ ವೀರನಂ ವೀರೇಶನಂ ವೀರಭದ್ರನಂ ಕೀರ್ತಿಸುವೆನು

|| ೯ ||

ಕಂಗಳೇಳ್ಗೆಯ ಕಾಣ್ಬತನಮಂ ತಮಂ ಕವಿದು
ನುಂಗಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆಯಾತ್ಮಪ್ರಭಾವಮಂ
ಪೊಂಗಲೀಯದೆ ಮುಸುಂಕಿದ ವಿಧ್ಯಾಂಧತೆಯನೆಬ್ಬಟ್ಟ ತನ್ನ ಕರುಣಾ |
ಪಾಂಗರುಚಿಯಂ ಕರ್ಣದೊಳಗೆ ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ
ಸಂಗೊಳಿಸುತೆನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಕಲೆಯಂ ಕರದ
ಲಿಂಗದೊಳ್ಳಾಣಿಸಿ ಚಿದಂಗನೆನಿಸಿದ ಚೆನ್ನವೀರೇಶನಡಿಗಿಣಗುವೆಂ

|| ೧೦ ||

ಶ್ರೀಗುರುನಿರೂಪದಿಂ ನಿಶಿತಶೂಲವನಪಂ
ಜಾಗೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಗುರುಭಕ್ತನನ್ವಯಭವ ಮ
ಹಾಗರಿಮೆಯಾಂತ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯಪಾತ್ರ ಸಂಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರ |
ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತಕವಿತೆ ಕರ್ಣಾಟಲಕ್ಷಣವಿ
ಭಾಗ ಮದ್ದರದ ಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಾರ್ಥ
ಭೋಗಿಯೆನಿಸುವ ಶೀಲಸಂಪನ್ನ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಪದಾಂಬುಜಕೆ ಶರಣು

|| ೧೧ ||

ಚಿರಸುಖದ ಗೊತ್ತು ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಬಿತ್ತು ಬ
ಲ್ಗುರುವಿಕೆಯ ನೆಣಿವೊತ್ತು ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಲವೆತ್ತು
ವರವೀರಶೈವಸಂಪನ್ನಿಕೆಯೊಳುಣಿ ಮುತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ |
ಉರುದೇಹಮಂ ¹ಮನಮನರ್ಥಮಂ¹ ಕೂರ್ತಿತ್ತು
ಶರಣಸಂದೋಹದೊಳು ನೆಣಿವೆಣಿದು ನಿಜಮುಕ್ತಿ
ತರುಣಿಯಾಲಿಂಗನಂಗೈಯ್ದ ಸೋಲೂರ ಭಾಸುರ ಚಿಕ್ಕಬಸವ ಶರಣು

|| ೧೨ ||*

ವರಶೇಷನೆನ್ನೊಳಗೆನಿಪ್ಪ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಂ
ಉರು ²ಕಾವ್ಯ² ನಾಟಕಾಧೀಶ್ವರ ಮಯೂರನಂ
ಪರಮಕವಿತಾರಂಭದಗ್ರಣಿ ಹಲಾಯುಧನ ಕವಿಕುಮುದ ಸೋಮೇಶನಂ |
ಸರಸಕವಿಕರ್ಣದಿವ್ಯಾನ್ಮೃತಸುಭೋಜನಂ
ಸ್ಮರಬಾಣದುನ್ನತಿಯ ಬಾಣನಂ ನೆನೆದು ಬಿ
ತ್ತರಿಸುವೆಂ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರ ಚರಿತ್ರಮಂ ಲಾಕ್ಷಣ್ಯಮಯಗಾತ್ರಮಂ

|| ೧೩ ||

¹ ಮನಮನರ್ಥಮಂ (೪). * ೧೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ 'ಇದು ಚಿಕ್ಕಬಸವಯೆಂಬ ಐದಕ್ಷರದ ಪದನು' ಎಂಬ ಗಡ್ಯವಿದೆ. ² ವಾಕ್ಯ (೪).

ಅರಸನರ್ಥವನಿತ್ತು ಶರಣರ್ಗಿಯಾ ಕೆಱಿಯ
ಮರುಳಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿಸುತ ಬಯಲಾದ ಹಿರಿಯ ಪ
ದ್ಮರಸರವರಣುಗನುಱಿ ರಾಮಾನುಜನ ಶಿಷ್ಯನಂ ಭಂಗಿಸುತ್ತಾತನ |
ಮೊರೆದನಂ ವೀರಬಲ್ಲಳನ ಸಭೆಯೊಳಗಿದುರ್
ಕರಮರ್ದನಂಗೆಯ್ದು ಮಹಿಮೆಗವನಿಪನೆಱಗೆ
ಬರುತ ಹಂಪೆಯೊಳಿಶಭಕ್ತರಂ ನುತಿಸಿದ ಹರೀಶನಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೧೪ ||

ಘೋರಸಂಚಿತಕರ್ಮಮಂ ಸುಟ್ಟು ನಿಜಹಸ್ತ
ವಾರಿಜವನೆನ್ನ ಮಸ್ತಕದೊಡೆಯೊಳೊಲಿದಿಟ್ಟು
ಚಾರುಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಶಿವಮಂತ್ರದೊಳ್ಳೆಯ ಕೊಟ್ಟು ರಾಜಿಸುವ ಮಹಿಮೆವಟ್ಟು |
ಆರೈದು ಭವತತಿಯ ತೀರ್ಚಿ ಸುಖಮಂ ಸಾರ್ಚಿ
ಚಾರುಲಿಂಗದ ಸೇವೆಗಳವಡಿಸಿದುರುಕ್ಕೀರ್ತಿ
ಧೀರಚಿಕವೀರೇಶಮೂರ್ತಿ ವಿಗತಾನತಜನಾರ್ತಿ ಜಯ ಪರವೆ ಗುರುವೆ

|| ೧೫ ||

ಆ ಮಹಾಸದ್ಗುರುತ್ತಮನ ಪಾವನಹಸ್ತ
ತಾಮರಸ ಸಂಭೂತ ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿಖ್ಯಾತ
ರಾಮಣೀಯಕಸುಶೀಲವ್ರತಾಚಾರಿ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಸನ್ಮಾನಿ ತನ್ನ |
ಕಾಮಿನಿಗದಲ್ಲದೆಳಸದ ಚಿತ್ತ ಸುಜನಸುರ
ಭೂಮಿರುಹನಾದಯ್ಯ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ವಯೋ
ದ್ವಾಮನೆಂದೆನಿಸುವಂ ಚಿನ್ಮಯದ ಘಟ್ಟಿಯಂತಾ ನಾಗಲಿಂಗಸೆಟ್ಟು

|| ೧೬ ||

ಅಕ್ಷಮಾಧರ ನಾಗಲಿಂಗಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ನಿಜ
ಕುಕ್ಷಿಸಂಭವವಿಭವ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತಶರಣ
ಪಕ್ಷ ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯ ಸಕಲಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಧನಕನಕದೊದವಿನಿಂದಂ |
ತ್ಯಕ್ಷ ಪೂಜಾನಿಷ್ಠ ರಾಜಪೂಜ್ಯಂ ಹೃದಯ
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಗುರುಪಾದನಾದ ಸಮ್ಮೋದಂ ಮು
ಮುಕ್ಷುಮಾರ್ಗಂ ವಶೀಕೃತಭರ್ಗನರರೆ ಗಂಗಪ್ಪನತಿಶಯದೊಳಿಪ್ಪಂ

|| ೧೭ ||

ಆ ರಮ್ಯ ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿಯರ ಗರ್ಭಾಬ್ಧಿ
ಚಾರುಚಂದ್ರಂ ಸತ್ಯಲಾಲಕ್ಷಣಂ ಶಿವಪ
ದಾರಾಧಕನನೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸುತ ನುಡಿದರುತ್ತಮರು ಸತ್ಪ್ರಾರ್ಥಕಳು |
ಚೇರಮಾಂಕಾ ಶಿವನ ಪುರಕೆ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟು
ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ ಸಕಲಸಜ್ಜನರ ವಾ
ಚೇರಮಾಂಕರಮಾಗಿ ಪೇಳಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತರಾಣತಿಯೊಳಾಂ ಪೇಳ್ಳಿನು

|| ೧೮ ||

ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ವರೂರ ಸುಧೆಯ ಸವಿ ಮನವಲರ್ದು
ನಟ್ಟು ಕೂಡುವ ಲತಾಂಗಿಯ ಸೋಂಕು ಪುಳಕವಳ
ವಟ್ಟು ಹಾಡುವ ಗಾನರಸದಿಂಪು ಜಾಜಿಯೊಳ್ಳರಲಕಂಪುಗಳ ಸೊಂಪು |
ಕಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣಾ ನ ಸುತನ ರೂಪು ನಲ್ಲಿನ ಸೈಪು
ಮುಟ್ಟು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ನಲಿವಮೋಲ್ ಗಂಗಪ್ಪ
ಸೆಟ್ಟು ಯಾತ್ಮಜ ಚೇರಮಂ ಪೇಳ್ವ ರಸಕಾವ್ಯವೆನೆವುದಖಿಳರಿಗೆ ಸೇವ್ಯ

|| ೧೯ ||

ಪಿರಿದು ವೇದಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತಲಕ್ಷಣವೈದ್ಯ
ಭರತಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ಜ್ಯೋತಿಷವಲಂಕಾರ
ಸರಸಗೀತಂ ಪಾದ್ಯ ಶಕುನಸದ್ವ್ಯಾಕರಣಸೂಪರತಿಶಾಸ್ತ್ರದೊಳಗೆ |
ಪರಿಣತನೆನಿಸ್ಪ ಸತ್ಯವಿಮಲ್ಲಣಾರ್ಯಗುರು
ವರನ ಕೃಪೆಯಂ ಪಡೆದು ಚೇರಮಾಂಕಂ ಶಿವನ
ಪುರಕೆ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟು ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ ಪೇಳ್ವನೆನೆ ಮೆಳೆವುದರಿದೆ

|| ೨೦ ||

ಸತಿಸಪ್ತಮಿಗಳ ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳನು ತದಿ
ಹಿತಮಂ ಕ್ರಿಯಾ ಗಮಕ ವರ ಸಮಾಸಂಗಳಂ
ಕೃತಜಾತಿಭಾವಾದ್ಯಲಂಕಾರಮಂ ವಿನುತ ಮುಖ್ಯಸತ್ತ್ವಾಸಂಗಳಂ |
ವಿತತ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸನಾಯಕಾದಿಗಳ
ಗತಿಗಳಂ ನೋಡಿ ತಪ್ಪಿರೆ ತಿದ್ದಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ
ಸುತನಲಾ ಶಿವಕವೀಶ್ವರರು ವಿದ್ಯಾಕರರು ಶಂಕರಧ್ಯಾನಪರರು

|| ೨೧ ||

ಕಸನೊಳೊಡವೆರದ ಚಿನ್ನದ ರಜವನಾ ಪಾದ
ರಸವದಂ ಗ್ರಹಿಸಿಯರ್ಥವನುಂಟುಮಾಳ್ವಂತೆ
ರಸಿಕರೆನ್ನಯ ಕೃತಿಯೊಳುಳ್ಳ ಲೇಸಂ ಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿರಲು ತಿದ್ದಿ ಸಲಹಿ |
ರಸವನುಳಿದಾ ಸದೆಯನೇ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಸ
ವಸದಿ ಪಿಡಿವಂತಪ್ಪ ದುರ್ಜನರ ನುಡಿಯ ಬಂ
ಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆನುಗುಂಟಂತುಗೆಯ್ಯದೆ ಹಿತಂಮಾಳ್ವೆನೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೨೨ ||

ರಸಭಾವ ಜಾತಿಮಾಧುರ್ಯ ಸುಕುಮಾರಾರ್ಥ
ವೆಸವ ಮೊಸರೀತಿಬರಲನುಮಾನಿಸುತ್ತೇದೆಯ
ದಸಿ ತಾಗಿದಂತೆ ನೊಂದಿನಿಸೆಡರದಮೊಲಿರಲು ಗ್ರಹಹೊಡೆದ ಕೋತಿಯಂತೆ |
ದಿಸಿದಿಸಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಭಂಡಿಸುವನ್ಯಮೂಳಮಾ
ನಿಸರೊಳಾಡಿ ಸ್ನೇಹಮಂ ಮಾಳ್ವೆನುಳಿ ಕಾಲ
ಹಿಸಿತಿಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದಾ ಘಾದರಕ್ಷೆಗೆ ತೈಲಮಂ ಮೊದಲೆ ತೀಡುವಂತೆ

|| ೨೩ ||

ನಾರದನ ಬಿನ್ನಹಕೆ ಭಸಿತಕಾಯನ ಶಿವಂ
ಧಾರುಣಿಗೆ ಕಳುಪೆ ಚೇರಮನೆನಿಸಿ ರಕ್ಷಾವಿ
ಚಾರಮಂ ಪರಕಲಿಸಿ ಭವನನುಜ್ಞೆಯ ಭದ್ರಗಾಯಕಂಗಳಿಷ್ಟವಿತ್ತು |
ಆ ರುಚಿರ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನೊಡನಿರ್ದು ಬಳಕವಂ
ಮಾರಾಯೂರ್ಗಿಯೆ ಹಿಂದೆ ಧಾಳಿಯ ಪೋಗಿ
ಚಾರುಕಾವ್ಯವನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿದನೆಂಬ ಕಥೆಯಿದಕೆ ಮೊದಲಾವುದೆನಲು

|| ೨೪ ||

¹ಸಲಿಜಲಂಧರನ ತಲೆಯಂ ಕೊಱಿದಿಡಲ್ಪೆಂದು
ಮಲಹರಂ ತನ್ನಂ ಗುಟದಿನೊತ್ತಿ ಬರೆಯಲು
ಜ್ವಲಿತ ಜಲಚಕ್ರವೊ ಚಾರುಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂಬ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಜಲಜೋದ್ಭವಂ ಸುವರ್ಣಾಚಲವೆನಿಸ್ವ ನಿ
ಮೃಗಲಹೇಮಸಂಪಗೆಯ ವೃಕ್ಷಮಂ ಬಿತ್ತಿ ತ
ದ್ವಲಯದೊಳ್ತನೆಯದಂತೆಪ್ಪಿದ ನೀರೆನೆ ಧರೆಯ ಬಳಸಿ ಸಾಗರಮೆಸೆವುದು

|| ೨೫ ||

ಕರಿಯ ವನವೋ ಹರಿಯ ತಳ್ಳವೋ ಭಾವಿಸಲು
ಸಿರಿವೆಣ್ಣ ಸೂತಿಕಾಗೇಹವೋ ರನ್ನಂಗ
ಳಿಸಿದ ಕರಂಡವೋ ಮಕರಮಾ ನಾಳ ಕರ್ಕಾಟಕಂಗಳ ರಾಸಿಯ |
ಸುರದ್ಧಕಣನೋ ವಾಡಬಂ ಪೊರೆವ ಕೊಯಿಗುಣಿಯೊ
ಸುರಪೂಗಗಿದೋಡಿದಹಿತರು ಬಲಿದ ಜಲದುರ್ಗ
ದಿರವೊ ಪೇಳೆನೆ ಮೆಪ್ಪಿದುದರರೆ ಬಹುಬಂಧುಭೂಪರಿವೃತ್ತವಾದ ಸಿಂಧು

|| ೨೬ ||

ಶರಧಿಪರಿವೃತ್ತಮಾದವನಿಮಧ್ಯದೊಳು ವಾ
ರಿರುಹಭವನಾ ಚಂದ್ರ ಸೂರರೆಂದೆಂಬ ಚಿ
ಲ್ವರಸುಗಳ ಮಲ್ಲಸಾಧನೆಗಿಂದು ²ಸವೆದು³ ತಂದಿಟ್ಟ ಕನಕಸ್ತಂಭವೊ |
ವರಕಮಲನೇ ಸಿಂಬಿಯುರಗಪತಿಗಳೆ ವಸುಂ
ಧರೆ ಮಿಱುಪ ಹರಿಯಾಣವಾಗೆ ಪಾತಾಳ ಜಲ
ತೊರುಣಿ ತಾಳ್ಪರೆ ನಿಂದ ಹೇಮಕಳಸಂಬೊಲಿಸಿದಿರ್ದುದಾ ಚಾರುಮೇರು

|| ೨೭ ||

ಚಾರುಲೋಕಾಲೋಕಶಿಖರಿ ಬಳಸಿದ ಬೇಲಿ
ವಾರಿನಿಧಿ ಬಾವಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೇ ವಾಟಿ
ಬೇರು ಫಣಿಪತಿ ತಳಿರು ಪಸುರೆಲಿಗಳೇ ಕೆಂಪು ಪಚ್ಚಿನಿಡುಗಲ್ಲಿ ಶಾಖೆ |
ತಾರಗೆಗಳೇ ಕುಸುಮವಾ ಫಲಂಗಳೆ ಚಂದ್ರ
ಸೂರರೆಱಗುವ ಪಕ್ಷಿಗಳೆ ಖೇಚರರ್ಕಳೆನೆ
ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿಪುದರರೆ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮರಂ ದಲೆಂಬಂತೆ ಮೇರು

|| ೨೮ ||

¹ ಬಲು (ಗ). ² ನೆಂಬಾಲವಾಲವಿಟ್ಟು (ಗ). ³ ಗಾಗೋಡಿ (ಗ). ⁴ ಮಾಡಿ (ಕ). ⁵ ರ (ಕ).

ಆ ಮಹಾಮೇರುವಿಂಗುತ್ತರಾಸೆಯೊಳು ಗಿರಿ

ಜಾಮನೋಹರನ ಭರಭಾರಮಂ ಧರಿಸುವಡೆ

ಭೂಮಿಯೊಳು ತಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂಬಂತಧಿಕತರಸತ್ವರಾಸಿಯಾಗಿ |

ದಾಮೋದರಾಜಸುರಪರ ಕಣ್ಣು ಪುಣ್ಯವಿಂ

ತೀ ಮಹೀಧರವಾದುದೆನೆ ರಾಜಿಪ್ಪುದುಟೆ

ರಾಮಣೀಯಕಮಾಗಿ ಮಿಸುಪ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವದ ನೋಡೆ ರುದ್ರಪಟ್ಟ

|| ೨೯ ||

ಗಿರಿಜಾವಿವಾಹದೊಳಗಾ ಸದಾಶಿವ ಗಣೇ

ಶ್ವರನೊಡನೆ ಬಂದಗಪ್ಪಂ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದ ಭೂ

ಧರವಿಂಧ್ಯವಂತಪ್ಪ ಕುಂಭಜರ ಕೋಟಿಯಂ ತಳೆದ ರಜತಾದ್ರಿಗಣೆಯೆ |

ಮರಳಿಯಾತನ ಶಿಷ್ಯ ನಳನೀಲರುಗಳೆಸೆವ

ಕರದಲ್ಲಿ ಲಘುವಾದ ಭೂರಿಪರ್ವತವನರ

ಸುಗಿ ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಪವನಜರಗಣಿತವನುಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಮವೆ

|| ೩೦ ||

ಮುಖಜೇವಣಿಯ ಹೊರೆಯೊಳಿದುರ್ ಹೊರೆಯೇಱು ನಲಿ

ದುಱುವಮರ್ದನೀಂಟಿ ಸುರಪಶುಗಳ ಪಯೋಧರಂ

ನೆಱಿ ತೊರೆದು ಕರಮೊಸರ್ವ ಪಾಲೊಜ್ವರಂಗಳಂ ಬೆಳೆವ ಸುರಕುಜ ನಿಕರದಿಂ |

ಉಱುವ ಸುರಕುಜದ ತಣ್ಣೆಳಲೊಳಗೆ ಮೋಹದಿಂ

ಪೆಱಿ ದಲೆಯನಂ ಪೂಜಿಸುವ ಪುರುಷಮೃಗಕವರ

ಮುಱಿಗಳೊಡರಿಚುವ ಶಿವಸೇವೆಯಿಂದಾ ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲೊಪ್ಪುತ್ತಿದುರ್ದು

|| ೩೧ ||

ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟದಗ್ರದೊಳು ಕೈಲಾಸಪುರ

ದಗಳಮೃತಮಯಘಾತದಿಂ ಮಿಸುನಿಗೋಂಟಿಯಿಂ

ದೊಗುಮಿಗೆಯ ಕೆಂಬಲರ ತೆನೆಗಳಿಂ ಪಚ್ಚಿಯಾದಾಳ್ವರಿಯ ಸೈಪಿನಿಂದ |

ಬಗೆವೆತ್ತ ಪವಳ ಡೆಂಕಣಿಗಳಿಂದಂ ಮುತ್ತ

ಬಿಗಿದಟ್ಟಣಗಳಿಂದೆ ಬಜ್ಜರದ ಸಿಯ್ಯದರ

ದಗಣಿತದ ನೇಸಜಗ್ಗಲವೆಳಗಿನೆಳ್ಳಿಯಿಂ ಝಗಝಗಿಸುತೊಪ್ಪಿದುರ್ದು

|| ೩೨ ||

ಬಳಸಿದಮರಾವತಿಯ ನಗರಿ ತೇಜೋವತಿಯ

ಪೊಳಲು ಸೈಯಮನಿ ರಕ್ಷೋವತಿ ಬಳಕ್ಕಧಿಕ

ಬಳವಂತ ಶುದ್ಧವತಿ ಗಂಧವತಿಯಳಕಾಪುರಂ ಕಾಂತಿವತಿ ಪಹರಿಯ |

ನಿಳಯಂಗಳವಜ್ರಧಿಪರಿಂದ್ರಾಗ್ನಿಯಮನಿರುತಿ

ಜಳಧಿಪತಿಮರುತಯಕ್ಷೇಶಾನರೆನಿಸುವ

ಗ್ಗಲರಲ್ಲಿ ಕಾಪಿನವರೆನೆ ಮೆಱಿದುದಾಹ ಕೈಲಾಸವೀಶನ ನಿವಾಸ

|| ೩೩ ||

ಸಾಮರ್ಥ್ಯರುದ್ರರಗ್ಗಲದ ಕಾಯ್ವಿಂದೆ ನಿ
 ಸ್ತೀಮವೃಷಭಧ್ವಜಂಗಳ ಕೊತ್ತಳಂಗಳಿಂ
 ರಾಮಣೀಯಕ ಗಣಂಗಳ ನಿವಾಸಂಗಳಿಂ ಸ್ಫಟಿಕರತ್ನದ ಹರ್ಮ್ಯದ |
 ಸೋಮಸೂರ್ಯರ ವೀಧಿಯಿಂ ಬೆಳಗ ಬೀಜುವ ಮ
 ಹಾಮಹಿಮರಾಲಯಂಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳೆತ್ತಿದು
 ಧಾ ಮಹಾದೇವನುತ್ತಮರಾಜಧಾನಿ ಯಮಕಾಮರುನ್ನತಿಯ ಹಾನಿ

|| ೩೪ ||

ಒಳಗಣವಸರದವರು ಸಿದ್ಧರಾಮಂ ಭೃಂಗಿ
 ಗಳು ನಿಷ್ಠನೋಹಿಲಾಧೀಶ ಘಂಟಾಕರ್ನ
 ರಳವಟ್ಟ ಪಹರಿಯವರಾ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಂ ನಲಿದು ಬಾಗಿಲ್ಲಾವನು |
 ಬಳವಂತನರಮನೆಯ ಗುಜ್ಜನಾ ಕುಂಭಜಂ
 ಎಳಸಿ ಕನಕಾದ್ರಿಯೆಂಬುಪ್ಪರಿಗೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ
 ಗಳಿಯಾರದವರಂದುಸೂರೈನೆ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶರಾಯಂ ಮೆಣ್ಣಿದನು

|| ೩೫ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಿರ್ಪ ಹರಿಯಜರು
 ವಾಸವಾದ್ಯಬಿಳ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮನುಮುನಿಗ
 ಳೋಸರಿಸದಧಿಕ ಗಂಧರ್ವರಂತಾ ನಂದಿಕೇಶನಾಣತಿಯ ವಡೆದು |
 ಭಾಸುರಮಹಾದೇವದೇವ ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿ
 ಲಾಸಮೂರುತಿ ಜಯ ಉಘೆಯೆನುತ್ತೊಳಪೊಗು
 ತ್ರೀಶಂಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಸಮುಚಿತಾಸನಂಗಳೊಳಿರ್ದರು

|| ೩೬ ||

ಸುರಸಮೂಹಂಗಳಿಂ ಕಿನ್ನರರ ನಿವಹದಿಂ
 ಗರುಡರೊತ್ತೊತ್ತೆಯಿಂ ಗಂಧರ್ವಕೋಟಿಯಿಂ
 ತುರಗಸಂಚಯದಿಂದೆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಳಿಗಳ ಪಂಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮನುಗಳ |
 ನೆರವಿಯಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕರ್ತೃಗಳ ಗಡಣದಿಂ
 ವರರಂಭಿಯೂರ್ವತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂದೋಹದಿಂ
 ದೆರರೆ ರಾಜಿಸಿದುದಂತಾ ಸಭಾಸ್ಥಾನವತ್ಯಧಿಕ ಸುಖಮಯವಿತಾನ

|| ೩೭ ||

ನಿಂದೆಡಬಲಂಗಳೊಳಗಿಂದಸೂರೈರು ಕಿರಣ
 ವೆಂದೆಂಬ ಚಾಮರವನಿಕ್ಕಲ್ಮಯೂರರೆ
 ಯ್ದುಂದು ಸೀಗುರಿಯಿಡೆ ಬಜವಣೆ ನೇವಣೆಯಾಹತಾಂದೋಳ ಮುಖ್ಯಂಗಳಿಂ |
 ಮುಂದೆ ತುಂಬುರ ನಾರದರು ವೀಣೆಯಂ ನುಡಿಸ
 ಲಂದು ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮಾಸ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯದೊಡ
 ನೊಂದಿರ್ದ ಸಾಯುಜ್ಯರಿಂದೆ ರಾಜಿಸಿದುದಾನಂದಮಯನೊಡ್ಡೊಲಗಂ

|| ೩೮ ||

ಇಳೆಯ ಘಡುಘಡಿಸಿ ಬಗಿದಾ ಶೇಷನಂ ಕಿಳ್ತು
ಸೆಳೆದು ದಿಕ್ಕರಿಗಳಂ ಬೀಟು ತಿಪ್ಪನೆ ತಿರುಪಿ
ಘಳುಘಳಿಸಿ ಕಮತನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಾಗಿಸಿ ಧ್ರುವನ ಮುಂದಲೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಸಪ್ತ |
ಜಳಧಿಗಳನೊಕ್ಕು ಡಿತೆಮಾಡಿ ವಡಬನ ತೆಗೆದು
ತಿಲಕವಿಡತಖಿಳಜಾಂಡಂಗಳಂ ನೆಂಡಾಡಿ
ಮುಳವುಗ್ಗ ಗಣನಾಧರಿದರಾ ರಜತಗಿರಿನಿಲಯನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳು

|| ೩೯ ||

ಸ್ವರ್ಣವಾಸದೊಳುವರ್ತಿಯ ಗೆಲ್ವೆನೆಂದು ಬಂ
ದರ್ಣವದ ತೀರದೊಳು ರಂಭೆ ಶೋಕಿವ ಗೀತ
ವರ್ಣನೆಗೆ ಸೋಲ್ತವಳ ತರಲೆಂದು ಕಳುವೆ ನೆರೆದಾ ಹರಿಯ ತಲೆಗೂದಲ |
ಜೂರ್ಣಮಾಗಲ್ಪಿತ್ತ ತದ್ವಿಷ್ಟು ವಂ ತೊಡೆಯ
ಕೀರ್ಣರೋಮದಲೊಂದು ಕುಳಿಯೊಳಿಳುಪಿದ ಶಂಕು
ಕರ್ಣ ರೋಮಜಮುನಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ಭಾಪು ಪರಿಪೂರ್ಣನ ಸಭಾಂತರದೊಳು

|| ೪೦ ||

ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡದಿರು ಬೊಮ್ಮಸಿರಿಯುಂಟೆಂಬ
ಬಲುಗರ್ವವುಡುಗು ಹಂಭೋಗಮದಮಂ ಪಿಂಗು
ಪಲಗಣ್ಣು ಗರುಡರು ವಿಹಂಗಳಮರು ಪೊದ್ದದಿರಿಯರಗರ ಮಯೂರರ್ಕಳ |
ನೆಲೆಯತ್ತ ಕುಳ್ಳಿರದಿರಸುರರಮರರ ಕಡೆಯ
ನೆಲನ ಸಾರದಿರೆಂದು ನಂದಿ ಮಹಕಾಳರಾ
ಮಲಹರನ ಸಭೆಯೊಳನಿಬರ ಜಡಿವುತೊಪ್ಪಿದರು ಸಾಂದರರು ವೇತ್ಯಕರರು

|| ೪೧ ||

ಮಂಡಿತಾಗಮಕರ್ತೀತದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿದೆ
ಚಂಡಕರಕಧಿಕತೇಜಸ್ಪೂರ್ತಿಯಿದೆ ಕಮಳ
ಜಾಂಡಕೋಟಾಕೋಟಿಗಳಭನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ರಕ್ಷಾವಸ್ತುವಿದೆ ಗಿರಿಜೆಯ |
ಗಂಡನಾಗಿದುರ್ ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟ ಸುಜ್ಞಾನ
ಪಿಂಡವಿದೆಯೆಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ಪ
ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳನಭವಂ ನಿಲಿಸಿ ತತ್ಸಭೆಯ ಬೀಳುಕೊಡಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಒಲಿದು ಶರವಂ ಬೊಮ್ಮನಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಗ್ರಮುಮ
ನಲುಗಿ ಹರಿಯಂ ನೋಡಿ ಸುರಪನಂ ನುಡಿಸಿ ನಿ
ಮಲನಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯ ಶೇಷನಂ ಷಣ್ಮುಖನ ಮುದ್ದಾಡಿ ವಿಘ್ನೇಶನ |
ತಲೆದಡವಿ ಮುನಿಗಳಂ ಮನ್ನಿಸುತ ಮಿಕ್ಕರಂ
ಪಲವು ಸನ್ನೆಗಳಂದೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ನಾನತರ
ಸುಲಭನಾ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ ಚಿದ್ಭವನೋಶನತ್ಯಧಿಕಸುಪ್ರಕಾಶ

|| ೪೩ ||

ಆ ಮಹಾವೇಳೆಯೊಳು ವೀರಭದ್ರಂ ನಂದಿ
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಾ ನಂದನುಪಮನ್ಯು ಭೃಂಗಿ ನಿ
 ಪ್ಲಾಮಿ ರೇಣುಕದಾರುಕಾಧಿಕರು ಭಸಿತಕಾಯಂ ಸಹಿತ ಪರಿಮಿತದೊಳು |
 ಸೋಮಶೇಖರನುಮಾದೇವಿಯೊಳ್ಳೆತ್ತಿವುತಿರೆ
 ಮಾಮರುರೆ ಸಮಯವಪುಡೆಯ್ದು ನುತಿಸಿದಂ
 ಶ್ರೀಮುನಿಪ ನಾರದಂ ವೀಣಾವಿಶಾರದಂ ಶಿವಶಿರಃಶಿಖಿನೀರದಂ

|| ೪೪ ||

ದೇವ ಶುದ್ಧ ಸ್ವಟಿಕಸಂಕಾಶ ಜಗದೀಶ
 ದೇವ ಭಸಿತಾಂಗ ಮನ್ಮಾನಸಾಂಬುಜಭೃಂಗ
 ದೇವ ಪಾವನಪಾದ ಘನತರದ ಸಮೋದ ಪಾಹಿ ಪುರದಾಹಿಯೆಂದು |
 ಆ ವಿಮಲ ಮುನಿವರಂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ
 ಭಾವಶುದ್ಧದೊಳೆದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಲೆ ಕಂಡು
 ಮಾವರಂ ನಸುನಗುತ್ತೆಲ್ಲಂದ ಬಂದೆಯೆನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ನಾರದಂ

|| ೪೫ ||

ಕಾಶಿ ಕೇತಾರ ಗಯೆ ಸಿರಿಸೈಳ ಕಾಳಹ
 ಸ್ತೀಶನಗರಂ ಕಾಂಚಿ ಮಧುರೆ ಸೇತುವಿನ ರಾ
 ಮೇಶ ತಿರುವಾರೂರ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಮುಖ್ಯ ಶಿವನಿಳಯಮಂ ನೋಡುತ |
 ದೇಶಕಗ್ಗಲವೆನಿಪ ಕೇರಳಕೆ ಬಂದಿನಘ
 ನಾಶ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಂ ದಿವ್ಯ ಸಂ
 ಕಾಶಗಣಯೊಧನಂ ವರವೃಷವರೂಧನಂ ಕಂಡೆನಾನಂದದಿಂದೆ

|| ೪೬ ||

ಆ ವಿಮಲ ವಾಂಡ್ಯಮಂಡಲ ಜೋಳದೇಶಕ್ಕೆ
 ಭೂವರಾಧಿಪರು ಸೌಂದರವಾಂಡ್ಯನುಂ ದಿವ್ಯ
 ಭಾವಿ ಜೋಳರು ಮುಖ್ಯರುಂಟಭವ ಜೊಕ್ಕನೈ ನಾರು ವಾಲ್ಮೀಕೇಶನ |
 ಸೇವೆಗೆಲೆ ಜೀಯ ಕೇರಳದ ತಿರುವಂಜಕಳ
 ದೇವಂಗೆ ಭಕ್ತನಪ್ಪಂತೊರ್ವ ರಾಯನಂ
 ನೀವು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಳುಪಬೇಕೆಂದು ಮರಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ಮುನಿ ನಮಿಸುತ

|| ೪೭ ||

ದೇವ ಮುನ್ನಂ ಶಿವನ ಪುಷ್ಪಮಂ ವಾಸಿಸಿದೊ
 ಡಾ ವರಮುನೀಶ ಶಾಪದೊಳು ವೈಷ್ಣವ ಜೋಳ
 ಭೂವರಂ ಮಣ್ಣು ಮಳೆಯುಂ ಮಡಿಯೆ ಶಿವಭಜನೆಯಾನೆಯವನಣುಗನಾಗಿ |
 ಕಾವೇರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಳವಿಟ್ಟಿಯ ಕಣ್ಣು
 ನೋವಿ ತೆಗೆದಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆಗೆಯ್ದೆ ಮ
 ಹೀವರಗೆ ಕರಿಕಾಲಜೋಳಗೆಣೆಯವ್ವನಂ ಕಳುವೆಂದು ಬಳಿಕೆಲಗಿದಂ

|| ೪೮ ||

ನಾರದನ ಬಿನ್ನಪವನವಧಂಸುತೇಳ್ಳೈ ವಿ
ಶಾರದಮುನೀಶ್ವರಾ ನೀನೈಮ್ಮ ಪೂಜಾವಿ
ಚಾರಮಂ ಕುಱುತು ಪೇಳಿದೆಯೈಸಲೇ ಲೇಸು ಲೇನೈನುತ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ |
ಆ ರಮ್ಯ ಭಸಿತಕಾಯನ ಮೊಗಂ ನೋಡುತ್ತ
ಧಾರುಣಿಗೆ ನೀಂ ಪೋಗಿ ರಾಯನಾಗೈ ಚೇರ
ಕೇರಳಕ್ಕೈನೆ ಭೇತಿಯಿಂದ ಬಿನ್ನೈಸಿದನುಮಾಪತಿಗೆ ಶರಣಗತಿಗೆ

|| ೪೯ ||

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು ರಾಜ್ಯಾಂತರಂ ನರಕವೆಂ
ಬಾ ವೇದವುಂಟೆಯೈ ನಿನ್ನಣುಗನಾದೆನ್ನ
ಭೂವರನ ಮಾಡಲೇಕೆನೆ ನುಡಿದನೀಶನಂಜದಿರು ಮತ್ಪುತ್ರ ನಾದ |
ಆ ವಿಮಳನಂಬಿ ಪೋಗಿದರ್ಪಂ ನೀನವನೊ
ಳಾವಗಂ ಸಖನಾಗಿ ಮದ್ಭಸಿತಮಹಿಮೆಯಂ
ತೀವು ಧರೆಯೊಳಗೆಂದು ಬೀಳುಕೊಟ್ಟಂ ಭರ್ಗ ನಮಿತಸುಪ್ತ ಮಧವರ್ಗಂ

|| ೫೦ ||

* ತಾವರೆಯ ಪಗೆವನೈಲರ್ಗೆಳೆಯ ನಾಗರದಾಳ (?)
ರಾವಗಂ ನಿಟ್ಟಿಸುವ ದಿಟ್ಟ ಪೊದೆವಟ್ಟ ಪ
ಟ್ಟಾವಳಿಗಳಾನೆದೊವಲೆಸೆವ ಪುಲಿಸಮ್ಮವಾ ನೆಲವೊಳೆಯನೆರ್ದೆಯೊಳಿಟ್ಟ |
ಲೇವಳಂ ರಕ್ಕಸರ ಪಂದಲೆಯ ಮಾಲೆಯತಿ
ತೀವಿದರ್ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ಳಾರವಾಗಲೈ ಮಾ
ದೇವನೇಱಗುವನೆಡರ್ಗಾವನೊಪ್ಪಿದನೆನ್ನ ಜೀವಗುರು ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೫೧ ||

ಇದು ಸಕಲಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
ಮುದಿತನವರಸಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಣಿವ |
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ
ಪದಪಿಂದ ಬರದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
ಗೊಡಗಿಪ್ಪು ದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತದ್ಭವ

|| ೫೨ ||

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ದೇಶಾದಿಪುರವರ್ಣನಂಗಳಿಂ ಕೇರಳಮು
ಹೀಶನಿಪಮರನಾಥಂ ವನಿತೆ ಸಹಿತ ಸ
ವೇಶನಂ ಭಜಿಸಿ ತನಗಣುಗನಪ್ಪ ವರಂಬಡೆದ ಕಥನವನೊರೆವೆನು ||

ಪೇಳೆ ವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯ ಕೇಳ್ದನಲ್ಲಂ ನಿನಗೆ
ಗಾಳಿಗೂಳರ ಮಾತು ಸೊಗಸು ಮೊಗದೊಳು ಕಿಚ್ಚು
ತಾಳಿಕೊಂಡಿರ್ಪೆಯಾ ಸಾಂಖ್ಯನೆಂಬನ ಕೆಣಕಿ ಕಲ್ಲಿಂದಲಿಡಿಸಿಕೊಂಡೈ |
ಸೂಳೆಯೆಂಬಲನುಂಡು ಹಾವಿನ ಹಗೆಯ ಪೊತ್ತು
ಬಾಳುವವನೈ ನೀನು ನಿನಗೆ ¹ ಹೆಂ¹ಗೊಟ್ಟ ಭೂ
ಪಾಲ ಗಿರಿರಾಜನೇಂ ಕಲ್ಲೆರ್ದೆಯನೋ ಇದಂ ಹೇಳೆನಗೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಈ ರಮ್ಯವಾಗಿಯಾ ಬರ್ದಿನಿಂದಂ ಪೇಳ್ದ
ಜೇರಮ ಚರಿತ್ರದೊಳು ಮುಂದೆ ಸತ್ಯಧೆಯನವ
ಧಾರಿವುದು ಸಜ್ಜನರು ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತರು ಸತ್ಪ್ರಾಥರಂತೆನೆ ಪೇಳ್ದೆನು |
ಮೇರುವಿಂಗಂ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಷ
ಧೋರುಗಿರಿ ಹೇಮಶಿಖರಂ ಹಿಮಾಚಲದಿತ್ತ
ಪಾರಿನಿಧಿಯೊಳಗಾದ ಭರತಖಂಡಂ ಧರ್ಮದಂತಿರ್ಪುದೆಂದೊಡೆ || ೨ ||

ಬಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಲವಣವಾರಿಧಿಯೆ ಬಿಲ್ಲದಕೆ
ರಾಗದಿಂದೇಣುಸಿದ ಹೆದೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ
ಕ್ಯಾಗಿ ಕೂಡಿರ್ದ ಕುಳಿವೆಟ್ಟು ಬಳಕೆಂಬಾವುದೆನಲಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಪರಿದು |
ಸಾಗರವನೊಂದಿ ಪಾವನೆಯಾಗಿ ರಾಜಿಸುವ
ಭಾಗೀರಥಿ ಗಂಗೆ ಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲಾಳು ಭೂ
ಭಾಗದಾಧಾರವೆನಿಸುವ ಮೇರುವೆನೆ ಭರತಖಂಡವೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ದುದು || ೩ ||

ಮಿಜುಪ ಮಣಿದಲೆವಾವುಗಳ ನಡುವಣೆಲರುಣಿಗ
ಕೊಡೆಯ ಬಾಸುಗಿಯಂತೆ ಮಿಾನೆ ಕೆಡೆಯೊಳಗಮದು
ಗೊವ ಚಂದಿರನ ಪಾಂಗಿಂ ಮರಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸಗ್ಗವರದ |
ತೊಡಿಂದೆ ಸಕಲ ಗುಣದೊಳಗಿವ ಗುಣದಂತೆ
ನೆಣೆ ಪಲವುದೇಶಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ತಲೆರನ್ನ
ವುಜುವುದುತ್ತಮದ ಕೇರಳನಾಡು ದುರ್ಗುಣಂಗಳ ಕೇಡು ಸೌಖ್ಯದೀಡು || ೪ ||

¹ ಹೊ (೪).

ಆ ದೇಶವತಿಶಯದ ಸೊಗಸ ಬೀಟುವ ಪಾಶ
ವಾದೇಶವಧಿಕ ಸದ್ಧರ್ಮದುನ್ನತ ಕೋಶ
ವಾದೇಶವೆಯ್ವೆ ಭೂವನಿತೆಯ ಶಿರಃಕೇಶವಾದೇಶ ಸುಪ್ರಕಾಶ |
ಅದೇಶ ವಿಮಲಶಾಂತಿಗೆ ತಾರಕಾಧೀಶ
ವಾದೇಶವಾನಂದರಸಮಯದ ಪರಿವೇಷ
ವಾದೇಶವೀಕ್ಷಿಸಿದು ಮನುಜರಘನಾಶನಲೆಸೆವುದೇಂ ವರ್ಣಿಸುವೆನು

|| ೫ ||

ವೃತ್ತಿಮಾತ್ರದಾ ಗ್ರಾಮನಿಕರದಿಂ ಗೋಪುರಾ
ಸ್ಥಿತನಗರದಿಂ ಬಳಸಿ ನದಿಯಿರ್ಪ ಶಾಲಪಂ
ವೃತದದ್ರಿ ಖೇಡಂಗಳಿಂದೆ ಮಣಿಪುಟ್ಟಿದೆಡೆಯುಳ್ಳ ಖರ್ವಡನಿಚಯದಿಂ |
ಶತಪತ್ತನಂಗಳಂ ಪಾಲಿಸುವ ಕೀರ್ತಿಯೂ
ಜಿಫತರತ್ನಯೋನಿಗಳಿನಂಬುನಿಧಿಯಗ್ರಸಂ
ಸ್ಥಿತಮುಪ್ಪ ತದ್ರೋಣವರ್ಗದಿಂ ಕೇರಳಮಹಾದೇಶವೆನಿದಿಪುರ್ದು

|| ೬ ||

ಕ್ರೂರತ್ವವೆಂಬುದಂಗಳನೆಯರ ಕುಚಂಗಳೊಳ
ಗಾರಯ್ಯೆ ಬದ್ಧತ್ವವೆಂಬುದು ರಸಂಗಳೊಳು
ಹೈರಣ್ಯದಂಡವೆಂಬುದು ವೇತ್ರಹಸ್ತರೊಳಗಾ ಪರಾರ್ಥಾಪೇಕ್ಷೆಯು |
ಜಾರುಕವಿಜನದೊಳಂ ಭಂಗವಾಕಾಶಮೊಳು
ಸಾರ್ವತ್ಯಾತ್ರ^೧ ತಾಡನವಾ ಕುಲಾಲರೊ
ಯ್ಯಾರದೊಳು ಹ್ವದ್ರತ್ವವಾ ನಟನಕಾಂತೆಯರೊಳಲ್ಲದಾ ನಾಡೊಳಿಲ್ಲ

|| ೭ ||

ಹೊಡೆ ಕಟ್ಟುತೂಗು ಗುದ್ದಿಟು ಸೀಳು ಹೋಳೆಂಬ
ನುಡಿ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೊಡೆಗೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೊಲೆಯಲ್ಲಿ
ಬಿಡೆ ನರಯ್ಯೆಬಿಲದಲ್ಲಿ ಕೈಯ ಹಚ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ತಂತುವಾಯರ ನೂಲೊಳು |
ಅಡಕೆಗಳ ಭಾಗದ್ವೀಪರಸ್ತ್ರೀಗಮನವೆಂಬು
ದೊಡನೆ ರಾಜಸುವ್ವಪಾವುಗಳ ಸಂದೋಹದೊ
ಳ್ಳಡೆಯೆಂಬ ನುಡಿ ಮೊಸರೊಳಾಶ್ವರಂಗವಲ್ಲಿಯೊಳಗಲ್ಲದಂತಾ ನಾಡೊಳೆಂದುಮಿಲ್ಲ

|| ೮ ||

ಹಿರಿಯೂರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಂ ಪತ್ತನದ
ಪೊರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತನುಳ್ಳ ಜನದಿಂದೆ ಸೌಂ
ದರದಗ್ರಹಾರದೊಳಗಗ್ರಹಾರಂದಳೆದ ಕುಚಕುಂಭದಂಗಳನೆಯರಿಂ |
ಪುರಪುರಂಗಳೊಳು ಗೋಪುರದ ಸಿಂಗರಗಳಿ
ತ್ತರದ ಕೆಲವಳ್ಳಿಯಬಲಿಯರ್ಗಳೆಳೆವಳ್ಳಿಯಾ
ಸರೆಯೆನಲ್ಯಾ ನಾಡು ಮೆಟ್ಟಿದತ್ತು ಸೌಖ್ಯತರವೆತ್ತು ಬಹುಸುಖದ ಗೊತ್ತು

|| ೯ ||

^೧ ಸಿದ್ಧ (೪). ^೨ ಸತ್ಯತ್ರ (೪). ^೩ ತೊಟ್ಟಿ,

ಆಯತದ ಬುಧನಗರಿಯಿಂದ ಹರಿಹರಭಟ್ಟ
 ನೋಯರದಿ ಕಾಶಿಗೆಯ್ದ ಲ್ಲಾ ತವನಂತೆ
 ಯಾಯಬಲಿಯಂ ರಮಿಸುತರೆ ಬಂದೊಡವರೊಂದೇ ¹ತೆಜದೊಳಿರೆ² ಗಿಂಡಿಯ |
 ಬಾಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಜೂಳಿಯೊಳು ಹೊರಡುವೆನೆಂಬ
 ಮಾಯಾವಿಯಂ ಕಳೆದು ನಿಜದೆ ಬೆಜನಾಡದೊಳ್³
 ನ್ಯಾಯಮಂ ಪೇಳ್ ಮಧ್ಯಸ್ಥರಂದದ ಜನದ ಪೇರಿಗಳನೊಪ್ಪಿದುದು || ೧೦ ||

ನೆಲದೊಳೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಣಿಗಳಂ ತಳೆದಿದ
 ಕುಲನಗಂ ನಗದ ತಪ್ಪಲೊಳೊಗೆದು ರಾಜಸುವ
 ಫಲವೃಕ್ಷದವಿಯಂತಡವಿಯೊಳ್ಳಾಡೆ ಜನಿಸಿದ ಪೇರಾನೆಯಾನೆ
 ದಲೆನುತ್ತುದೊಡನಾಂತ ಚೆಲ್ವಬೇಡತಿಯರಾ
 ಚೆಲುವೆಯರ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಗಳೊಳಿದು ಬಿನದಿಸುವ
 ಕಲಿಗಳಿನಿಪೆಳವೇಡರಿಂದ ಮೆಜಿದಿವ್ವುದಂತಾ ಗಿರಿವನಪ್ರಾಂತವು || ೧೧ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಪರ್ವತಂಗಳು ವಾರ್ಧಿರಾಜಂಗೆ
 ಸಿಂತೆಮ್ಮ ಮೈನಾಕ ಮುಖ್ಯರಂ ರಕ್ಷಿಸಿದ
 ಕಾಂತನೈ ಕೇಳೆಮ್ಮ ಮೇಲಿಂದ್ರನಂಬುದಂಗಳ ಕಳುಸಿ ಮುತ್ತಿ ಸುತ್ತ |
 ತಾಂ ತೊಡುತ್ತಿಂದ್ರ ಧನುವಿಂದಂಬ ಬಿಟ್ಟನೆನು
 ತಂ ತಳ್ತು ಮೊಜಿಗಟ್ಟ ದೂಜುಟ್ಟು ಕಳುತಿ
 ಪರ್ವತೆ ಗಿರಿಗಿರಿಗಳಿಂದೊಗೆದು ನದಿ ಭೋರ್ಗರೆದು ಸಾಗರಂಗಳ ಬೆರೆದವು || ೧೨ ||

ಅನುಮ ರಾಜಪ ನದಿಗಳರ್ಕೆಲದ ಗದ್ದೆಯೊಳ
 ಗಮೃತಕಿರಣಂಗಳೆಂದೆಂಬ ಕಳಮೆಯ ಬಿತ್ತ
 ಲಮದರ್ಭಗಯ್ಯನ ಪಚ್ಚಪಸಿಯ ಹರಿಯದ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ಪಟ್ಟ ಕಳೆಯೇಜುತ |
 ನಿಮಿದುರ್ ಗೆಣ್ಣೆಟ್ಟು ಕವಲಿಡುತ ತೆನೆದೋಜುಯಾ
 ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಾಲ್ಪಂಬಿ ಕಣಿಶವಾಗಿರ್ಪವಾ
 ರಮಣೀಯಮಾದ ಕೇದಾರವಾ ಮಾರಸಹಕಾರ ಜನದಾಧಾರವು || ೧೩ ||

ರಾಜಸುವ ಪಾಲ್ಕೊರೆಗಳಿಂದ ಬಂದೆಜಗುವವು
 ರಾಜಹಂಸಗಳರೆ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯ ಕೆಂ
 ಜಾಜಿಯಲರೆಂದಳಿಗಳೆಯ್ದ ರ್ಪುಂಕರಿಸಿ ಕವಿನವು ಕೂರ್ತು ಕೆಂಬತ್ತಿಯ |
 ಓಜೆಗಳೆ ಮಾವಿನಂಕುರವೆಂದು ಕೋಕಿಳಸ
 ಮಾಜಂಗಳೆಳಸುವವು ಮಿಕ್ಕ ಕಳಮೆಯ ತೆನೆಗೆ
 ಭೂಜಂಗಳಿಂದ ಭೋರ್ಗರೆದಿಳವನಾ ತೊಂಡುಗೆಡವುತ್ತಿರೆ ಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು || ೧೪ ||

¹ ತೇಜನೊಳಿರೆ ? (ಕ). ² ದು (ಕ).

ಬುಡುಣಿಗಳಾವಗಂ ತೊಂಡುಗೆಡೆವರಗಿಳಿಗ

ಳಂಡಲಿದು ತಳಿಗಳಂ ತುಂಡಿಸಿ ಕುಕಿಲೈಯ್ಯ
ಗಂಡುಗೋಗಿಲಿಗಳಂಗಳ್ಳು ವಿಗಳೊಳ್ಳು ಡಿಗಳೆಸವ ದನಿಗಳ್ ಸ್ನೇಹವ |
ಕೊಂಡು ಬಳದಳಕಕ್ಕೆಮ್ಮಯ ಸತ್ಯವಚನಕ್ಕೆ
ಖಂಡಿತದ ನುಣ್ಣುರಕ್ಕೆಣೆಯಲ್ತು ನೆನುತೆಯಲ
ಗೊಂಡಿಡುವರಾ ನೆಲ್ಲಗದ್ದೆಯಂ ತಿನಬಂದ ಪಕ್ಕಿಯಂ ಪಾಮರಿಯರು

|| ೧೫ ||*

ಎಳಸಿ ಪಧಿಕರ ದಿಟ್ಟಿಯಾ ಪಾಮರೀಜನದ

ಸುಳಿಗುರುಳೊಳಂ ಸುಳಿದು ಮೊಗದಾವರೆಯ ಪೊಕ್ಕು
ಬಳಸಿ ಮೊಲೆನೆಟ್ಟೀಟು ನಿಮ್ಮ ನಾಭಿಯೊಳಿಳಿದು ಮೊಟವಾಟನಡು ನೋಡಿ |
ಬಳಕ ನುಣ್ಣೊಡೆಗೆಯ್ದು ಜಾಟು ಬಿದ್ದಡಿಯಲ್ಲಿ
ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ಕಂಗೆಟ್ಟವರ ಸೇದೆಯಂ
ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಮದಿದವಂತಾ ಪ್ರವಾನಿಳಯವಡರಿಚಿದ ಚಳಯ

|| ೧೬ ||

ಮೊಳೆವ ತನುಘಟದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿರಸಮಂ ತುಂಬಿ

ತಳಪ¹[ಕ]¹ಣ್ಣೊಗ ಮೂಗು ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳೆನಿಸುವು
ತ್ಪಲಕಂಜ ಚಂಪಕಾಕೇತಕಿ ಪರಿಮಳಂಗಳ ಪೊರೆವುತಾ ಪಧಿಕರ |
ಬಳಲ್ದ ಚ್ಚಿಯಟಕೆಯಂ ತೀರ್ಚುವಂದದೊಳು ಪೆ
ಗುಳಿವರ್ಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್ದಿವಿಯಾ ವರಿಯೊ
ಳಳವಟ್ಟು ಕಂಪೊಡಿ ತಂದು ಪಾಂಥಗೇಟಿವ ಸಟುಮಿಂಡಿಯರ್ಮೆಟಿವರು

|| ೧೭ ||

ಸಟುಮಿಂಡಿ ಪಿಡದಿದ ಪಳುಕಿನ ಕಥಾರವಾ

ನೆಟಿವೆಟಿಯ ಪೋಲ್ತು ಮುಖಕಾಂತಿಗೊಸರಿದೊಡೆದ
ತೆಟದೊಳಿರಲೊಳಗನೀಕ್ಷಿಸಲಪಾಂಗದ ರೋಚಿ ತತ್ಕಳಶರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ |
ಎಟಿವ ನೀರ್ಧಾರಿಯಂತಿರೆ ಪಧಿಕನೆಳ್ತಂದು
ಬಟುದೆ ಬಯಲಿಗೆ ಬಾಯಬಿಡುತಿರಲ್ಲಿಟ್ಟುಸು
ತ್ತಟುಮೊರ್ವ ಸುಪ್ರಾಥೆ²ನಕ್ಕಳಿವರ್ ಚಾರುಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಜಾಣ್ಣೆಯಿಂದೆ

|| ೧೮ ||

ಈಪರಿಯೊಳೊಪ್ಪುತಿಹ ದೇಶಕೆ ತಿರೋರತ್ನ

ವಾ ಪಿರಿಯ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕುಡುಗುಲಾರು ಬಳಿ
ಕೋಪ ತಿರುವಂಜಕಳಪುರ ಮಹೋದಯ ಪಟ್ಟಣಂಗಳೆನೆ ಪೆಸರೆಸೆವುದು |
ಆ ಪೊಳಲನೊಲಿದು ಬಳಸಿದುರ್ವವನಂ ಪುಷ್ಪ
ಚಾಪಂಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸುವ ನಿ
ಪ್ಪಾವಲೀಲಾಖ್ಯಾತಿ ಘನವಿಭವಸಂಭೂತಿ ಸಾತಿಶಯದಿಂದಿವುರು

|| ೧೯ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ೧೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ. ¹ ಗ (ಕಗ) ² ಯರ್ಕ (ಕ).

ಕೇತಕಿಯ ಗಟುಗಳೇ ಕಕ್ಕುದಟು ತೆನೆಯೆ ತೆನೆ
 ಸಾತಿಶಯವದಟ ಪಚ್ಚೆಯೆ ಕೋಂಟೆ ಪೂಗವೇ
 ಕೇತನಗಳು ಗುಂಡ ಹೊತ್ತು | ಡೆಂಕಣಿ ತೆಂಗು ಕರಿಯ ಕಬ್ಬುಗಳು ಸಬಳ |
 ಪೂತ ಮರಮರಗಳುಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಮಾಧುರ್ಯ
 ಚೂತವೃಕ್ಷವೆ ರಾಜಮಂದಿರವೆನಲ್ಲಿನ
 ಕೇತನ ಮಹೀಶ್ವರನ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಪವನಂ ಮೆಚ್ಚಿದುದು || ೨೦ ||

ಉಲಿವ ಪಕ್ಕಿಯೆ ಪಹರಿಯಾಳು ಗಿಳಿ ಪಡಿಯುರು
 ನಲಿದು ಮಧುಕರನೆ ಸಿದ್ಧಾಯಕ್ಕೆ ತೆಟಕಾಟ
 ನೊಲಿದ ಸಂಪಗೆಗಳೇ ಚಿನ್ನ ಭಂಡಾರವಾ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಹೊನ್ನೆಗೇಹಂ |
 ಜಲಜರಂಭಾ ಚೂತವೆಯ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸದ ಮನೆ
 ಯಲಗುಗಳೆ ಜೇನಸಾಲೆಯೆ ಗಿಡುಗಳಾ ರನ್ನ
 ನಿಲಯವಾ ನೇಟುಲಿನೆ ಕಾಮನ ಮಹಾರಾಜಧಾನಿಯೆನೆ ವನವೆಸೆವುದು || ೨೧ ||

ನೀರಳ್ಳೆಗೆಡೆಯಾಡುವಾನೆಗಳ ನಿಗಳ ಗಂ
 ಭೀರರವದಿಂ ರತ್ನಭೂಷಣ್ಂದರಿಯವೆ
 ತ್ತಾ ರಾಜಪುತ್ರರಿಂ ಸುಪ್ರಾಥವಕ್ತ್ರ ತಾಂಬೂಲ ಹಿಮ ಸೌರಭ್ಯದಿಂ |
 ವಾರನಾರಿಯರಿಟ್ಟಣದ ಸೋಂಕಿನಿಂದೆ ಬಾ
 ಯಾರೆ ಕೀರ್ತಿಸುವ ನಿಜವಾಕ್ಯಾಮೃತಂಗಳಿಂ
 ಚಾರುಬಹುವಿಧಸುಖವನಿತ್ತು ರಾಜಸುತಿದುರ್ದರರೆ ನಗರೋಪಕಂಠಂ || ೨೨ ||

ಮಿಗೆ ಫಣೀಶ್ವರನ ಸುತೆ ಬಳಸಿದಾಳಿಯರೊಳಂ
 ಬಗಿದಿಳೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಂವೃತ್ತಿಯಿಂದೇಳ
 ಲಗಲಾದುದವಳ ಪಿಂಡೆಯ್ತಂದ ಪಾತಾಳಜಲವೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದ |
 ನೆಗಳೆ ನೀರೆಸೆವುತ್ತಿವಳ್¹ ಸ್ವಯಂವರಕೆಂದು
 ಸೊಗಸುವೀ ಪುರವೆಂಬ ನಾಗರಿಕನ ಕೊರಲೊ
 ಳಗೆ ಪಾಯ್ಕಿದುತ್ತಮದ ರಸರತ್ನಮಾಲೆಯೆನೆ ಮಣಿಗೋಂಟಿ ರಾಜಿಸಿದುದು || ೨೩ ||

ಶ್ರೀಮಹಾಜಮದಗ್ನಿಯಣುಗನೆನಿಸುವ ಪರಶು
 ರಾಮನಾ ರಾಘವಂ ತೊಟ್ಟ ಬಾಣದದೊಂದು
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕಳುಕಿ ಬಂದಖಿಳಭೂಮಿಯನಿತ್ತು ವಿಪ್ರರಿಗೆ ತಾನಿರಲ್ಕೆ |
 ಸೀಮೆಯಂ ಬೇಡೆ ಧನುವಿನ ಹೆದೆಯನಲ್ಲಿ ಸು
 ತ್ರಾಮನೊಟಲೆಯ ರೂಪಿನಂ ಕಡಿಯಲದಡೊಳೆ
 ಚ್ಚಾಮಾತ್ರಕಳಟು ತೆಗದಬ್ಬಿಯಂ ಪಳವಂತೆ ಪುರದಗಳು ಕಂಗೆಸಿದುದು || ೨೪ ||

¹ ನಿರಸಯ್ಯಪಳ್ (ಕ).

ಮಲೆನ ರಿಪುನ್ಯ ಪರಿಸುನವೆರಳೆಗಳ, ಮುಱು ದಿಡುವ
ಹುಲಿಮುಖದಿನಿದಿರಾದ ವೈರರಾಯರನು ಮುಂ
ದಲಿವಿಡಿದು ಬಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲ್ಲ ಳಂ ವಜ್ರ ಮಯಕವಾಟಂಗಳಿಂದ |
ನಲಿದು ಪುರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಗ್ರಭುಜಹಸ್ತವರಿ
ಬಲವನಪ್ರಿಯಟ್ಟಿ ಲಿತ್ತಿದ ತೆಪದ ಕೊತ್ತಳದೊ
ಳಲರ್ವ ಡೆಂಕಣಿಗಳಂ ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಪೊಳಲು ರಿಪುಜೀವನಂಗಳನ್ನ ಕೊಳಲು || ೨೫ ||

ಅಳುವರಿ ಪಗೆಯೆಡೆಯ ಸೀಳುವರಿ ಭಾವಿಸೆ ಭ
ಡಾಳಿಸಿದಾರ್ ಮಕರಬಿಬ್ಬಿಗಳು ಗಬ್ಬಿಗಳು
ಹೇಳಲೇನಟ್ಟಣೆಯದಿರಾದವರ ತಲೆಯನರಿದು ತೂಗುವ ಕಟ್ಟಣೆ |
ಗಾಳಿಗಲುಗುತ್ತಿಹ ವತಾಕೆ ವೀರರ ಜೋಕೆ
ಮೇಳಿಸಿದ ದಸಿ ರಿಪುವ ಸುಡುವ ಬಿಸಿ ಬಿರಿದು¹ಯಾ
ರೇಳುಲೋಕಕ್ಕರಿದು ಭಾಪೆನಲು ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಪುರಿ ವೈರಿಗಜಕೇಸರಿ || ೨೬ ||

ತರವಿಡಿದ ವರದರ್ಕಳಾ ರನ್ನ ಮುತ್ತುಗಳ
ವರಪರಿಯ ಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರಂಗಳ ಸುಗಂಧಂಗಳ
ಳುರುತರದ ಕರ್ಪೂರ ಕಸ್ತೂರಿ ಮುಖ್ಯವಸ್ತುಗಳ ವಿಕ್ರಯಿಸುತೀರ್ಪ |
ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಸುಪ್ರಾಧರಹ ಚಿನ್ನ
ವರದರಿಂ ನೆತ್ತ ವಗಡೆಗಳ ಚದುರಂಗದುರು
ತರದ ಜೂಜುಂಗಾಟರೆಸೆವ ಜಾಣಂ ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ರಾಜವೀಧಿಯಲ್ಲಿ || ೨೭ ||

ಆ ರಾಮಣೀಯಕದ ಪಟ್ಟಣದ ನಡುವಿರ್ಪ
ಚಾರುದೇಗುಲದ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರ ಪಣೆಯ
ಮಾರುತಸಖಾಂಬಕಪ್ರಭೆಯದೂರ್ಧ್ವಕ್ಕಡರಿದಂತೆ ರತ್ನದ ಶಿಖರದಿಂ |
ಸಾರ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಭಾಸ್ವರನೇತ್ರ ಕಿರಣಂಗಳ
ಳೋರಂತೆ ಮುಂಬರಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಾ ನೋಮ
ಸೂರವೀಧಿಗಳೊಪ್ಪುತೀರ್ಪವಾ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಪೊಂಬೆಳಗಿನೇಳ್ಕೆಯಿಂದ || ೨೮ ||

ಸುಯ್ಯೆಪ ತುಂಬಿಯ ರವಂಗಾವರಂ ಮಿಸುನಿ
ಗೈಯ್ಯಂಕಣದ ಝಣತ್ಕೃತಿ ವಾದ್ಯವಲ್ಲಿ ಕೆಳ
ಮೆಯ್ಯಿಳಿದ ಮೇಲುದು ಸರಿದ ತೆರೆ ಹಾರ ಕಿರಣಂಗಳೇ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ |
ಅಯ್ಯೋಲನೇ ನಟ್ಟುವಂ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಡಿದ
ಬಾಯ್ಕಿಳಂದಿರ್ಪವರೆ ಸಭೆ ಕದಕದಿಪ ಮೊಲೆ
ಕಯ್ಯೊದ ಜನಳಿನಚ್ಚಣಿಯರೆನೆ ಗಂಧಗಟ್ಟಿಯ ಮಗುಳ್ಳಿದಳೊರ್ವಳು || ೨೯ ||

¹ ಯಾ (ಕ)

ಸ್ಥಾಣು ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಿಕನಾದೊಡೇಂ
 ಏಣಾಪ್ತಿಯಂ ಸೋಂಕಲರೆಮೆಯ್ಯನಾದುದಂ
 ಕಾಣಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಸಿರಿಗಂಧದುನ್ನತಿಯ ಸೌರಭ್ಯಮಪ್ಪ ಜಸಮಂ |
 ಮೇಣವಿಳ ದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಪರಕಲಿಸುವಂದದಿಂ
 ಸಾಣೆಕಲ್ಲೊಳು ಕುಂಕುಮಾದಿ ಕಸ್ಮೂರಿಗಳ
 ವೀಣೆಗಳನೊಡೆದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿನಿಂ ಗಂಧಗಟ್ಟಿಯ ಮಗುಳ್ಳಿದಳೊರ್ವಳು

|| ೨೦ ||

ಗಟು ವೂವಿನೆಸಳೆ ಹೊತ್ತಗೆಯದಟು ಸೊಗಸು ರತಿ
 ಯೆಟು ಯನಾಗಮವಮಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಟುಗುವಳಿ
 ಯುಟುವ ವಾಚಕನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದ ಸದ್ವಿಟನೆ ಕೇಳಿಕೊಳಬಂದ ವಾದಿ |
 ನೆಟು ಕುಸುಮಮಾಲೆವಿಡಿದಿಹ ಸತಿ ಯಧಾರ್ಥಮಂ
 ಮಟು ಸದುಸುರುವಾ ಗ್ರಿಯೆನೆ ವಿರಾಜಿಸುವುದಾ
 ನಟುಗಂಪ ಕಟುವ ಪೂವಿನ ಪಸರವಧಿಕತರಮಪ್ಪ ಮೋಹನದ ವಿಸರ

|| ೨೧ ||

ನಲ್ಲಳೊರ್ವಳು ಜಾದಿಯಲರ ಸರವಿಡಿವುತಧಿ
 ಕೋಲ್ಲಾ ಸದಿಂದೆ ನಸುಬಾಗಿರಲ್ಕಾಣುತ್ತ
 ಬಲ್ಲಹಂ ಬೆಲೆಗೇಳ್ವ ನೆವದೊಳಾ ನಡು ಸಣ್ಣನೆಂದು ಪಿಡಿದಾಗ ನೋಡಿ |
 ಪುಲ್ಲಶರನಿಂದಿಕ್ಕಿಲದೊಳಿದರ್ ಮುಗ್ಧೆಯರ್
 ಜಲ್ಲಿನುತ ಕೆಟ್ಟೋಡೆ ವಿರಹವಾಂತರ್ಬಳಿ
 ಕ್ಕಲ್ಲಿಯಾ ಪುಷ್ಪಮಂ ವಿಕ್ರಯಪ ವನಿತೆಯರ ಬಣ್ಣಿ ಸುವನಾರಿಕೆಯೊಳು

|| ೨೨ ||

ಇಂತಪ್ಪ ಹರ್ಮ್ಯಕೋಟಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳು ಭೂ
 ಕಾಂತನೆನಿಸಮರನಾಥನ ವಿಳಸದರಮನೆಯು
 ನಂತ ನವರತ್ನ ಕಿರಣದ ಶೀಕರಂಗಳಿಂ ಶಸ್ತ್ರಗೃಹ ಕೋಶ ಗೇಹಂ |
 ಸಂತತಾಭ್ಯಾಸೋದವಸಿತಂ ವಿಚಾರದೇ
 ಕಾಂತಸದ್ಮಂ ಪಚನಕುಟಿ ಶಯನಭೋಜನ ನಿ
 ಶಾಂತಂಗಳೇಶಪೂಜಾವಾಸಮುಖ್ಯ ಭವನಂಗಳಿಂ ಮೆಟಿದಿದುರ್ದದು

|| ೨೩ ||

ಉರ್ವತಿಯ ನಡುವುಳ್ಳ ಮಂಜುಘೋಷೆಯರೆನಿಸ
 ನಿರ್ವಚದ ನೀಲಿಮ ಸುಕೇತಿಯರು ರಾಜಿಸುವ
 ಸರ್ವವನಿತೆಯರಿಗಗ್ಗಲಮಪ್ಪ ರಂಭಾಮಳೋರುಗಳ ಸತಿಯರಿಂದ |
 ಪರ್ವ ಪರಕಲಿಪ ವಾಕ್ಯಾನ್ಯತದಿನೀವೊಡೆ ಸು
 ರೋರ್ವಿಜವನೆ ರಾಜತಾಭಾಂಡಿಕಂಪುಗದ
 ಪೂರ್ವದುಣಿಸಟತನಲ್ಲದ ಲಿಂಗಸಹಭೋಗಿಯಮರನಾಥಂ ಮೆಟಿದನು

|| ೨೪ ||

ಹರಿಯ ಮೇಲೆದಿಹಾಟು ಬಿಡದಿರ್ದು ಬಳಿಕ ಪುರ
ಹರನ ಕೈಸಾರಲುರಗಂ ಕೊರಲ ಸುತ್ತಿತ
ಲ್ಲಿರದೆ ಸುರಸತಿಯ ಗೇಹಂಬೊಗಲು ಮುನಿಶಾಪವಡಸಿ ನೀರೊಳಗೆ ಬಿರ್ಬೆಂ |
ವರಲೋಭಿ ಭೂಮಿಪರ ಮನೆಯನಟಾಯದೆ ಹೊಕ್ಕು
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದೆನೆಂದು ಬಂ
ದರರೆ ಸಿರಿ ಬುಧರಿಗೀವಮರನಾಧನ ಹಸ್ತ ಸರಸಿಜದೊಳೊಲಿದಿರ್ಪಳು

|| ೨೫ ||*

ಭೂರಮಣನಾಹವದ ದಾನಮಂಟಪದಿಡೆಯೊ
ಳಾರಯ್ಯೆ ಸುರಸತಿಯರಧರ ದಿವ್ಯಾಮೃತದ
ಚಾರುಸತ್ವದ ಮಧುರಮೃತ್ವಾನ್ನಮಂ ಕೂರ್ತು ಹಾರುವರು ಹರಿದು ಬಂದು |
ಧಾರಾರ್ಥರಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪೆ ತಾಂ ಪಿಡಿದಿರ್ದ
ಕೊರಲಗಿನೆಸೆವ ಬಲ್ಲೆಹದ ಮೊನೆಯುಂಡಿಗಿಯ
ನೋರಂತೆ ತದ್ವಿಜರಿಗಿತ್ತ ಮರನಾಧನತಿವೀರವಿತರಣದೊಳಿರ್ಪಂ

|| ೨೬ ||

ಆ ರಾಯನರಸಿ ಗುಣವತಿ ಪಚ್ಚಪಸಿವರೆಯ
ದೋರಣದಿನಾ ರತಿಯ ವಿರಹಾನಲನ ಕಡೆಗೆ
ಸಾರದಿಪ್ಪು ದಟುಂದರುಂಧತಿಯ ಲೋಕೇಶನಬಲಿ ತಾನಹುದಟುಂದ |
ಭಾರತಿಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾವನಿಪಗೊಲಿಯಲಾ
ಸ್ವೀರಕನ್ಯಾಸತಿಯ ರೂಪಿಂ ಪತಿವ್ರತಾ
ಚಾರದಿಂ ಪ್ರಾಧಿಯಿಂ ಸಿರಿಯಿಂದೆ ಗೆಲಿದು ಮೆಟಿದಿರ್ಪಳೆನಲೇವಣ್ಣಿವೆಂ

|| ೨೭ ||

ಆ ರಾಜಗಂ ಸದಾಚಾರದಿಂ ಕೀರ್ತಿವಿ
ಸ್ತಾರದಿಂ ಸತ್ಯಸಂಚಾರದಿಂದಂ ಸಕಲ
ಪೌರಜನ ಭಾಗ್ಯದಾಕಾರದಿಂ ಸ್ವಾಮಿಹಿತಕಾರಣ ಧುರೀಣತ್ವದಿಂ |
ಶೂರತ್ವದೇಳ್ಳಿಯನುದಾರ ಚತುರಂಗಬಲ
ದೋರಣದ ರಕ್ಷಣದಿ ವಿರತ್ವದಿಂದಂ ವಿ
ಚಾರಪರನೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರಯುತಮಂತ್ರಿ ಗಂಭೀರದಿಂದೆಸಿದಿರ್ಪನು

|| ೨೮ ||

ಕೆಟಿಗೆಳಂ ಚೆಲ್ವಮರ್ದುವೆಟಿಗೆಳಂ ನಿಕ್ಷೇಪ
ವುಟುವ ಲೋಭಾಕ್ಷೇಪಮಂ ಶಿವಪುರಂಗಳಂ
ನೆಟಿಶುಭಕರಂಗಳಂ ಭವನ ಗೇಹಂಗಳಂ ದೋಷಕುಲದಾಹಂಗಳಂ |
ಮೆಟಿದಿಹ ವನಂಗಳಂ ಪಧಿಕರ್ಗಿ ಕಂಗಳಂ
ತೆಟನಪ್ಪ ಕೃತಿಲಕ್ಷಣೋನ್ನತಿಯ ಸಂತಾನ
ಮುಟಿ ಸಪ್ತಕದೊಳಾಟ ಪಡೆದು ಸುತರಿಲ್ಲದರಸನೊಳಿಂದಳಾ ಗುಣವತಿ

|| ೨೯ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೩೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ,

ಗೋಣ್ಣುರಿದೇವಂಕೆಯನಲರ್ಚಿ ಚಾದಗೆ ಮಿಸುಪ
ಕಣ್ಣುಲರನರೆಮುಚ್ಚುತಂ ಪಯೋಧರದಿಂದ
ಲುಣ್ಣುವಿನಿಮುಂಬನಿಗೆ ಬಾಯ್ಡೆಟ್ಟಿವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಮಿಲುಗೆ ಮಿಲುನೆಗೆ ಮೊಗದೊಳು |
ಉಣ್ಣು ಬಂದಲುಗಿ ಮಾಗಾಯಿಗಳರಳೆಲೆ ಹೆದೆಯ
ತಣ್ಣಿಗಲ್ ಮತ್ಸಯೋಧರದ ಪಾಲ್ಗೊಂಬೆಯ
ಜಾಣ್ಣಿಗನನಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ದಣ್ಣನೆ ದಣೆವ ಭಾಗ್ಯವೆನಗೆಂದಪ್ಪುದೊ || ೪೦ ||

ಮಕ್ಕಳಂ ಮುಂಡಾಡದಿರ್ಪ ಪಣೆ ಮರದ ಪಣೆ
ತಕ್ಕಯಿಸದಾ ತೋಳುಗಳು ಕೊಯ್ವ ಬಾಳುಗಳು
ಚಿಕ್ಕವರ ನಗೆಮೊಗದ ಲೀಲಿಯಂ ನೋಡದಿಹ ಕಣ್ಣು ವಣ್ಣೊಡೆದ ಪುಣ್ಣು |
ಮಿಕ್ಕ ಬಾಯೊಳ್ಪಾಯನಿಟ್ಟು ಮುತ್ತಿಡದ ಬಾಯಿ
ಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ಪಿದ ಬಾಯ್ ಸೋರುವಾಯ್ ತಾನೆನು
ತ್ತಕ್ಕಿಟ್ಟಂ ಸುತನ ಬಯಸಿದಳು ಗುಣವತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಪತಿಯ ಹರುಷೋನ್ನತಿ || ೪೧ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವು ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಚಿತ್ತಕಾ
ನಂದಮಂ ಮಾಡುತಿರ್ದಪ್ಪುದಿರ್ವರ ನೆನಪ
ದೊಂದಾದುದೆಲೆ ಕಾಂತೆ ಕೇಳು ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥ ಘನವೃಷವರೂಢ |
ಹಿಂದಣೆಮ್ಮಯ ಸೂರ್ಯವಂಶಕ್ಕೆ ಮನೆದೈವ
ವಿಂದಾತನಂ ಭಜಿಸಿ ಕಂದನಂ ಪಡೆವವೇ
ಳೆಂದು ವಿಭವದಿ ವನಿತೆ ಸಹಿತವೆತ್ತಂದರಸನಭವಾಲಯಂ ಪೊಕ್ಕನು || ೪೨ ||

ಒಳಪೊಕ್ಕು ಸತಿಸಹಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ
ಜಲಗಂಧಮುಖ್ಯವಾದಷ್ಟವಿಧಪೂಜೆಯಂ
ಬಳಿಕರ್ಘ್ಯಮೊದಲಾದ ಪದಿನಾಳು ವಿಲಸದುಪಚಾರಂಗಳಂ ನೆಗಳುತ |
ಇಳಿಯಾಣ್ಣಿನವಿಳ ಶರಣರು ನೋಡಿ ಸಂತಸಂ
ಗೊಳಲು ಕೈಮುಗಿದು ವೇದಾತೀತನಂ ವಿಷ್ಟು
ನಳಿನಸಂಭವರಡಿಯ ಮುಡಿಯ ಕಾಣದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನ ಕೀರ್ತಿಸಿದರು || ೪೩ ||

ದೇವ ಜಯಜಯ ಮೃಕಂಡುಗೆ ಕೃಪೆಯನಿತ್ತ ಶಿವ
ದೇವ ಜಯಪೂರ್ಣವಿತ್ತಂಗೆ ಕರುಣಿಸಿದಭವ
ದೇವ ಜಯ ದೇವರಾಜನ ಪೊರೆದ ವಿಖ್ಯಾತ ದೇವ ಸಣ್ಣುಖನ ತಾತ |
ದೇವ ಜಯ ಕೃಷ್ಣಪುತ್ರಪ್ರದಾಯಕಲಿಂಗ
ದೇವ ಗಿರಿಜಾ ನಿರೀಕ್ಷಣ ನಿರ್ಮಲಾಪಾಂಗ
ದೇವ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥ ಗಣಯೂಥಯೆಂದರು ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗಳು || ೪೪ ||

ಎಲೆ ದೇವ ಶಿವಯೋಗಿಯಂ ಲಿಂಗಭೋಗಿಯಂ
ನಲಿದು ಹರಶರಣೇಷ್ಟದಾನಿಯಂ ಜ್ಞಾನಿಯಂ
ಸುಲಲಿತದ ಸಾಂದರಪ್ರೇಮಿಯಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರನಿಷ ಸಿಷ್ಯಾಮಿಯಂ |
ಸುಲಭ ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ನ ಮಂತ್ರ ಗಾತ್ರನಂ
ಕುಲಕೋಟಿಯಂ ಸಮುದ್ಧರಿಸ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ
ಒಲಿದು ವಾಲಿಸಬೇಡದೆಂದು ಬಿನ್ನಿಸಿಸುತಿದರು ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗಳು

|| ೪೫ ||

ನೆಟ್ಟುನಾ ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ
ದಿಟ್ಟು ಮೂಱುಳ್ಳ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನುರೆ
ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ವರಮಹಾನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮಂ ಭೂಪನು |
ಹೆಟ್ಟುಗೆಯ ಮುಡಿಯೊಳಳವಡಿಸಿ ದೋಷಾವಳಿ ಘ
ರಟ್ಟುನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ನಿಜರಾಜಧಾನಿಗಳ
ವಟ್ಟು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದು ಪೊಗುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ:ತೋಟುತ್ತು ಕಾರ್ಗಾಲವು

|| ೪೬ ||

ಎಲರ್ಗಿಣೆಯನೆಲರುಣಿಸುವಗೆಯನೆಲವಟ್ಟಿಗರ
ಕಲಸುಗೂಳಣ್ಣ ನಾ ಮುಪ್ಪೊಳಲ ಬಿಂಕದಿಂ
ಗೆಲೆ ಸೊನ್ನೆವೆಟ್ಟು ವಿಲ್ವಿಡಿದು ಮೆಟಿವುತ್ತಿರ್ವ ಪಲಗಣ್ಣನೆಟಿಯನೆಸೆವ |
ನೆಲದೇರನುಟಿ ತುಳಿಲ್ಗೆಯ್ವ ಮುನ್ನೀರಣುಗಿ
ಗೊಲಿದಂಗೆ ಕೂರ್ತು ಪಾಟುಂಬಳೆಯನಿತ್ತವಂ
ತಲೆವೆಣ್ಣನಟುಮೊಗನ ತಂದೆ ದಯದಿಂದೆನ್ನ ಸಲಹುವಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೪೭ ||*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಟಿವ |
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ
ಪದಸಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
ಗೊಡಗಿಪ್ಪು ದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೮ ||

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಭೂಪನಂಗನೆಗಾದ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂಗಳುಮ
ನಾ ಪುತ್ರನುತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಬಾಲಲೀಲೆಯಂ
ರೂಪಸಂಪನ್ನ ಗೋಧರನ ನಟಜವ್ವನದ ಬಗೆಗಳಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆನು ||

ಪಂಡಿತಯ್ಯಂ ನಾಡಿಯಂ ನೋಡಿ ಶಿವ ನಿಮ್ಮ
ಮಂಡೆ ಪಣೆ ಕೈಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೀತೋಷ್ಣಮಂ
ಪಾಂಡುರಾಂಗದ ಬಲದೊಳೆಯ್ದ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಪೇಳ್ವದನಟಾವುತ |
ಕಂಡಕಂಡರ ಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ವಿಷಮಾನ್ಮಮಂ
ಕೊಂಡು ಕೆಡಬೇಡ ಕಂಡಾ ತೊಲಗದೆನ್ನೆ ದೇಯ
ಪುಂಡರಿಕದೊಳಿದು ಮದ್ಭಕ್ತಿಪದ್ಯಸುಧೆಯುಂಡಿರೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||*

ಇಂತಮರನಾಧನೀಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಂ ವಡೆದು
ಕಾಂತೆಸಹಿತರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಗಾಲ
ವೆಂತೆಸಿದುದೆನೆ ಸತಿಯ ಗರ್ಭದಂತಾ ಮೇಘಗರ್ಭವಾ ತೊರೆವ ಮೊಲೆಯ |
ಅಂತಾ ಪಯೋಧರಂ ಪುಟ್ಟಿ ನಲಿವಣುಗನೆಂ
ಬಂತೆ ಚಾದಗೆ¹ನಲಿಯೆ ನೀಲಕಂಠನ ನೃತ್ಯ
ದಂತಾಗ ಕುಣಿಯೆ ನವಿಲಾ ಹರುಷವರುಷವೆನೆ ಭೋಗರೆದು ಮಳೆಗುಣಿ ದವು || ೨ ||

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲುರಿಗೆ ಬಾಯಾಟು ಮೇಘವಂ
ದಾ ಸಮುದ್ರೋದಕವನತಿತ್ಯಷ್ಟೆಯಿಂ ಕೊಂಡ
ದೋಷದಿ ಜಲೋದರದ ರೋಗವಾಗಲೊಂದು ಮೊಳಗೆಂಬ ಮೊರೆಯನಿಡಲು |
ಅಸುರದಿ ಕಾರೆಂಬ ಮೈದ್ಯನಾ ಮಿಂಚೆಂಬ
ಭಾಸುರದ ಶಸ್ತ್ರಮುಮನಲ್ಲಲ್ಲಿಗಿಡೆ ಪೊಳೆದು
ಸೂಸುತಿಹ ರಕ್ತಕಣವೊಗುವ ನೀರೆನಲಿಂದ್ರಗೋಪದೊಳ್ಕೈಗಳಿಗುಣಿ ದವು || ೩ ||

ಅಂಬುದಕೆ ಮುನಿವನಿಲನಡರಿದೇಣನ ಸುರಪ
ನಂಬು ಬಿಲ್ಲಂಬಿಡಿದೆಸಲ್ಕೇಟುನಿಂದುಗುವ
ಕೆಂಬನಿಯಿವೆನಲಿಂದ್ರಗೋಪಮೊಪ್ಪುಗುಮಲ್ಲಿ ಕಾರೆಂಬ ಕರಿಯ ಬಂಟೆಂ |
ಮುಂಬರಿದು ಕೊರಡುಮಂ ಪಿಡಿದು ಝಳಪಿಸುತ ಮಿಂ
ಚೆಂಬ ಸುರಗಿಯನೆಸೆವ ಘಡುಘುಗುಧ್ವಾನದಿಂ
ತಾಂ ಬಂದು ಘೂರ್ವಿಸಲ್ಪುರವಧಿಕವೀರರಸವೆನೆ ಕೂಡಿ ಮಳೆ ಸುರಿದವು || ೪ ||

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ. ¹ ಮಿಸುಪ (ಕ)

ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯೆ ಜಲಂ ಗಂಧವಹನೇ ಗಂಧ
ವಳವಟ್ಟು ಸೀಕರಂಗಳೆಯಕ್ಷತಂಗಳು
ಜ್ವಲಮೇಘಪುಷ್ಪಮೆ ಪುಷ್ಪವೆಟಗುವ ಸಿಡಿಲ ಹೊಗೆ ಧೂಪವಾರತಿಗಳೆ |
ಎಳೆಮಿಂಚು ತದ್ಭನೋವಲನೆ ನೈವೇದ್ಯವಾ
ಗಳೆ ಮೂಡುವಿಂದ್ರಧನು ತಾಂಬೂಲವಾಗೆ ಭೂ
ತಳದ ಲಿಂಗಕ್ಕಷ್ಟವಿಧಪೂಜೆಯೆನಗಿದಂ ಕಾರಿಂಬ ಪರಮಭಕ್ತಂ

|| ೫ ||*

ಅಂತಪ್ಪ ಕಾರ್ಗಾಲವೆಸೆವುತಿರೆ ಭೂಪನಾ
ಕಾಂತೆ ಸಹಿತಂ ದೇವ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧ
ನಂ ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದೊಳು ಸೈತಿಟ್ಟು ಸುತನಂ ಪಡೆವ ಮೋಹದಿಂದ |
ಸಂತ ಶರಣರ ನೇವೆಯಿಂದಖಳ ಭೂಮಿಪರ
ತಿಂತಿಣಿಗಳೋಲೈಸೆ ಧರಣೀತಳವನಾಳು
ತಂ ತಳ್ಳು ಸುಖದೊಳಿರೆ ಶಿವಕ್ಕವೆಯ ವುತ್ರಜನನದ ಚಿಹ್ನವಾಯ್ತು ಬಲಿಗೆ

|| ೬ ||

ನಗೆಮೊಗದೆ ಮೊಡವಿಗಳೊಳ್ಳೊಡೋಜಿ ತೋರಕುಚ
ಯುಗದ ನಸುವೇನೆಯೊಳ್ಳಿ ಮಿದುರ್ ಕಿಳ್ಳೊಡೆಯೆಡೆಯೊ
ಳೊಗೆದ ನೋವಿಂ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯಿಲುಂಕಿನೊಳೆ ಪರಕಲಿಸಿ ವರ್ವ |
ಸೊಗಸುವ ನಿತಂಬಮಧ್ಯದ ತಂಪಿನೊಳ್ಳಳೆದು
ಝಗಝಗಿಸಿ ವುಷ್ಟಿತೆಯುಮಾಗುತಂತೆನದಳಾ
ಮೃಗನೇತ್ರಿಯಮರನಾಧನ ರಾಣಿಯಮರಲತೆಯಂದದಿಂ ಫಲಮನೀಯೆ

|| ೭ ||

ಲೋಲವುಷ್ಟರವಕ್ರೈ ತಿಲಕಿತಲಲಾಟಿ ಸುವಿ
ಶಾಲಮೃಗನುದಗಂಡತಳೆ ಕುಂಭಕುಚೆ ಕರಿಕ
ರಾಲಸಿತದಮೋರು ಗಜಗಮನೆ ಮಣಿಶೃಂಖಲಾಕಲಿತಚರಣೆ ಘುಸೃಣ |
ಮೂಲಚಂದನರಜೋಗಾತ್ರೈ ನೀರಾಟಮಂ
ಬಾಲೆಯೊರೊಳಾಡಿ ಮನ್ಮಥಮಹೀಶ್ವರನ ಶುಂ
ಡಾಲಮನೆ ಚಾತುರ್ಧಿಕಾ ಸ್ನಾನಮಂ ಮಾಡುತಂ ದಣಿಂಬವನುಟ್ಟಳು

|| ೮ ||

ಧಳಧಳಿಪ ನಗೆಗಂಗಳಳವಟ್ಟು ಮುತ್ತುದೊಡ
ಗಳು ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕುಳಿವ್ ಕರ್ಪುರದ ಬೊ
ಟ್ಟಿಳವಟ್ಟು ಬಜ್ಜರದ ಕಳಕಳಿಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ನಳನಳಿಪ ತನುಕಾಂತಿಯ |
ಬಳಸಿ ಚಂದನದಣ್ಣಿನೆಳವರೆಯದೊಳ್ಳಿನ
ಗಗಳಿಂದ ನಾಡೆ ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಸಾತ್ವಿಕಂ
ಗಳನೆಯ್ದೆ ರಾಜಿಸುತ ನಳಿನಾಪ್ತಿಯೊಪ್ಪಲಂದಿಳಿದನಿನನಪರಾಬ್ಧಿಗೆ

|| ೯ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಗಲರಸಿಗಿಸೆವ ಜವ್ವನದ ಸಿರಿ
ಯನುನು ಜಾಣುಮೊಡೆ ಮಜಪಾಗಿ ಕೆಂದಳಿಗೈಯ್ಯೊ
ಳಮದಿದುರ್ವ ಜಗುಳ್ಳ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಿದಬ್ಬಿ ಯೊಳು ಬಿಳ್ವದೊಯೆನಲದಲ್ಪು |
ಕಮಲಿನಿಯ ಕೂಟದಿ ರಜಂಬೊರೆದೊಡವಯವದ
ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಯ ಪೊಕ್ಕನೋ ವೇಳೆನಲು
ವಿಮಲ ಸಾಗರದೊಳು ಮುಳುಂಗಿದನಹೊ ಸೂರ್ಯನಸುರಕುಲವಿಜಯಶೌರ್ಯ || ೧೦ ||

ಅಗಲುತಿಹ ಚಕ್ರಂಗಳಾ ಮುಗಿವುತಿಹ ತಾವ
ರೆಗಳೆಳೆಯ ಮರ್ಬು ತಿವನಿಳಯದಾನಕಘೋಷ
ವೊಗುಮಿಗೆಯ ಜಾರೆಯರ ಹರುಷವುಣ್ಣುವ ಮಿನ್ಗಳೆಳ್ಳಿ ದೀಪಂ ಚಂದ್ರನ |
ಸೊಗಸುವುತ್ಪತ್ತಿ ನೆಯ್ಪಿಲ್ಲ ಳಲದಿರ್ವ ಚೆ
ಲ್ಪುಗಳು ಕುಳಿರ್ಗಲ್ಲ ರಂಗಲೊಪ್ಪುವಿರುಳಲ್ಲಿ
ಜಗತಿಯೊಡೆಯಂ ವೈಭವದ ಸಭೆಯ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕನಂತಃಪುರವನು || ೧೧ ||

ಅರಮನೆಯನೊಳಪೊಕ್ಕು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನೆಸಗಿ
ಪರಮಪ್ರಸಾದಮಂ ಭೋಗಿಸುತ ತಾಂಬೂಲ
ಕರನಾಗಿ ಹಂಸತೂಳದ ತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಗುಣವತಿಯೊಡನುಮಾಮಹೇಶ |
ಸ್ಮರಣದಿಂದಾ ನೃಪಂ ಸಜ್ಜನ ಸ್ನೇಹಬಂ
ಧುರಕೂಟರತ್ನಂ ತಮೂರ್ಭಿಯಾಗುತ್ತೇಳೆ
ತರುಣಿ ನಿಜವಲ್ಲಭಂಗಳ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡ ಸುಸ್ಪಷ್ಟಮಂ ನೆಟಿವೇಳ್ವಳು || ೧೨ ||

ರನ್ನಬಿಳ್ವಾವರೆಗಳಂ ಮುತ್ತುಗೊಡೆ ಪಂದ
ರನ್ನಾಡೆ ಪಾಲ್ಗಡಲು ನೇಸಳಿತ್ತ ಸಿಂಗ
ಮುನ್ನೆಟಿವೆಟಿಗಳು ಮಜಾಯಾನೆ ಚವರಂ ಹೊನ್ನಗದ್ದಗೆ ಕೊಳಂ ಬಾಸಿಗಂ |
ಕನ್ನಡಿಗಳಸವಿಂತು ಪದಿನಾಟು ಶೋಭನದೊ
ಳುನ್ನತದ ವೃಷಭನಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ನಾಂ ಕಂಡೆ
ನೆನ್ನಾಣ್ಮಯನೆ ಕೇಳು ವನಿತೆ ನಂದಿಯ ಕೃಪೆಯ ಸುತನಹನೆನುತ್ತ ಬಳಕ || ೧೩ ||

ಪಾಲೊಂಡು ಮಾತುಳಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ವೇ
ಳಲ್ಗಾಡಿಯಿಂ ತಪದೊಳಿದಿದ್ರ ಬಾಧೆಯಂ
ಪುಲೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಶಾಪೋಪಹತರಂ ಸಲಹಿ ಸುಕ್ಷೀರಸಾಗರವನು |
ಕಾಲ್ಗಿಣ್ಣಿನಿಂ ಪಡೆದು ತಮ್ಮವರನೆಲ್ಲರಂ
ಮೇಲ್ಗಯ್ದು ನಂದಿಸಮವೆನಿಸುವುಪಮನ್ಯುವಿನ
ಪೋಲ್ಗಿರುವನುರೆಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧನಂತೆಮಗೊರ್ವ ನಲ್ಲಂದನಹನೆಂದನು || ೧೪ ||

ಎಂದ ರಾಯನ ನುಡಿಯ ಕೇಳ್ವ ಗುಣವತಿ ಮಹಾ
ನಂದದಿಂದನುರಾಗಿ ಪಂತೆ ಮೂಡಣದೇಸೆಯೊ
ಳಂದಾದುದರುಣೋದಯಂ ಕಮಲದೊಡನೆ ವನಿತೆಯ ವದನಕಮಲವಲರೆ |
ಮುಂದೊಗಿನನಿಂ ಪಾವನಳಿವಂತೆ ಕೆಡೆ ತಿಮಿರ
ಯಿಂದುದರಭಜಕ ದಂಪತಿಗಳೊಪ್ಪಿ ದರಲ್ಲಿ
ಬಂದು ಶಿವನಾಣತಿಯ ಭಸಿತಕಾಯಂ ನೃಪನ ಸತಿಯ ಗರ್ಭಂಬೊಕ್ಕನು;

|| ೧೫ ||

ಆಗಲಂತೊಂದೆರಳೊಪ್ಪುಮಾಸಂ ಬರ
ಲ್ಯಾಗನೋಕ್ತಪ್ರಕಾರದ ಪಿಂಡದುದ್ಭವದ
ಯೋಗವಾ ಕಲ್ಪಕುಜದಂಕುರಂ ದಿನದಿನಕೆ ವರ್ಧಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂದೆ |
ತ್ಯಾಗಿ ಸಿತವಕ್ಷಶರದಿಂದುಗಂ ವೆಚ್ಚುವ ಕ
ಲಾಗಮವದೆಂತಂತೆ ನಡು ಪೊಂಗಿ ಪೊರೆಯೇಪ್ಪ
ರಾಗಿ ಸಲ್ಪಿಪ್ಪಿದುದಂದಾ ನೃಪನ ಸತಿಗೆ ಗುಣವತಿಗೆಸೆವ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂ

|| ೧೬ ||

ಮಗನಾದಶೋಕೆಗಂ ನಿನ್ನ ಪದರಾಗಮಂ
ಸೊಗಸುವೀ ಧೈರ್ಯಮಂ ಕೊಡುವುದೆನಗೆಂದಂಭಿ
ಯುಗಳಮಂ ಭೂದೇವಿ ಪಿಡಿಯಲದ ಬಿಡಿಸಿ ನಡೆವಂತೆ ನಡೆ ಮಂದವಾಯ್ತು |
ಮಿಗೆ ಹಿಡಿತವಾ ನಡುಕಮುಂ ಬಡತನದ ಭಂಗ
ಮೊಗೆವೀ ಕುಮಾರಕನ ದೇವಿಯಿಂದಲಳಿವಂತೆ
ತೆಗೆದೋಡಿದವು ತಿವಳಿ ತತ್ಸಂತನ ಬರವಿಗಾ ಸತಿಗೆ ನಡು ನಲಿದುವಿರ್ವತು

|| ೧೭ ||

ಕಪಿ ಗೊರಲನಾಣತಿಯ ಮುನಿ ಗುಣವತಿಯ ಪೊಡೆಯ
ತೆಪಿನೊಳಗಿದುರ್ ತನ್ನಾಭಿಕುಂಡದೊಳಿಟ್ಟು
ಮಿಪ್ಪುಸಗ್ಗಿಯಂ ಬೆಳಗೆ ಮಾಯಾಮಹೋಧಾಮ್ರವಲ್ಲಿಂದ ಪುಟ್ಟಿ ತಮದ |
ತೆಪಿಂದೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಾಪುತಿರೆ ಪಿಡಿದದಂ
ನೆಪಿ ಕುಚವೆನಿಪ್ಪ ದುರ್ಗಕೆ ಪಾಯ್ಕಿ ಕಂಕುಳೊಳು
ಸೆಪಿ ಯಿಟ್ಟು ಪೊಲ್ಪಾಸೆ ಮೊಲಿದುದಿದು ಕಪ್ಪು ಕಕ್ಷದ ಕರ್ಪೂಗರ್ ಮೆಪ್ಪಿ ದವು

|| ೧೮ ||

ಪೊಡೆವನೆಯೊಳರ್ಪ ನಲ್ಲಗೆ ತನ್ನಯ ಬೆರ
ಳ್ಳುಡಿಯನಿತ್ತಪಳೊ ಭೂದೇವಿಯೆಲ್ಲಾ ದೇಶ
ದೆಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಕೇರಳಧರತ್ತಿಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ನೋಡೆಂದೆಯಿಪ್ಪ |
ಪಡಿಯ ಪಾಂಗೋಯೆನಲು ಮೃತ್ಯುವನೆಯ ಮಾಳ್ವೆ
ಳೊಡೆಯನಂಭಿಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗುಳಿಕೆ ಪಿರಿದೆನಿಸು
ತಡಿಗಡಿಯಾಗುಳಿಸುತೊಪ್ಪಿದಳು ಭೂಭುಜನ ರಾಣಿ ನಿಜಮುಕ್ತಿಗೇಣೆ

|| ೧೯ ||

ಸುತನ ಬಯಕೆಗಳೆಂಬ ರತಿಲತಾನೀಕವೂ
 ಜ್ಞತ ಹೃದಯ ಭೂಮಿಯೊಳು ಪರಕಲಿಸಿತೆನೆ ಮತ್ತೆ
 ಯತಿಶಯದೊಳೆರ್ದೆಯ ಸೆರೆ ಪಸುರೇಱಿ ಶಿವಕವಿತ್ವದ ರಸಾಮೃತಪಿಂಡವು |
 ಸ್ತುತಿಪನಂಗನೆಯ ಪೊಡೆಯೊಳಗಿದಡುಳಿದಶನ
 ತತಿ ಸೇರದೆಂಬಂತೆಯೂಟ ಸೊಗಸದೆ ಗರ್ಭ
 ಗತನಾ ಪ್ರಸಂಚುಗಳ ಹೇಮಮಂ ಮಾಳ್ವಂತೆಯೋಕರಿಕೆಯಾಯ್ತು ಬಲೆಗೆ || ೨೦ ||

ತೊಂಡುಂಡು ಕಂಪುಗಳ ಪೊದೊಂಟದಲ್ಲಿ ನೆಱಿ
 ಭಂಡಾಗಿ ಲೆಪಡಿಗೊಳುತ್ತಿರ್ಪ ತುಂಬಿಗಳ
 ತಂಡಗಳೆನಿಪ್ಪ ನಡ್ವಾಹಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುತಿಹ ಕವಲ್ಗಣ್ಣಿಗಳಿವೊ |
 ಗಂಡುಮಗನಂ ಪಡೆನೆಂಬಕ್ಕುಂಡಮಿ
 ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಮಿಗೆ ರಚಿಸಿದಲವಂದರದ
 ಹಿಂಡುಗವರುಗಳೆನಲು ರಂಜಿಸಿತು ಗುಣವತಿಯ ಕುರುಳು ಮೋಹನದ ತಿರುಳು || ೨೧ ||

ಕಾಂತೆ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ನವಮಾಸ ಪೂರ್ಣಮದಾಗೆ
 ಯಂತು ಕಿಬ್ಬೊಡೆಯುಬ್ಬೆ ನಸುಬೆಮರ್ವನಿ ಮೊಗದೊ
 ಳಂ ತೋಱಿ ಬಂಧುಗಳು ನಲ್ಪಿನಿಂ ಪ್ರಸವಸಮಯಮನಲ್ಲಿ ವಾರ್ದಿರಲ್ಕೆ |
 ಸಂತತ ಹಲಾಯುಧಂ ಚಂಡೇಶ ನಿಂಬಾಂಬೆ
 ಯಿಂತಿವರ ಕೃಪೆವಡೆದ ಸುತನ ಜನನದ ವೇಳೆ
 ಮುಂತಿವೇಕೆಂಬಂತೆ ಹಲ ಮುಸಲ ಪಿಚುಮಂದಮಂ ತಂದು ಹೊಪ್ಪಿಗಿಟ್ಟರು || ೨೨ ||

ಅರಳಿತ್ತು ನಾಭಿ ಮೆಯ್ ಬಿಗುಹು ಸದಿಲಿತ್ತಿರದೆ
 ಕೆರಳಿತ್ತು ನಸುಬೇನೆಯಾ ಚೆಲ್ವಸುತನ ತಲೆ
 ಮರಳಿತ್ತು ಮನೆಮನೆಗಳಿಂದೆ ಕಾಂತಾಜನಂ ನೈಪನರಸಿಯಿದಲ್ಲಿಗೆ |
 ತೆರಳಿತ್ತು ಪರಮಸಮಯತತಿ ಭಯಾತುರದಿಂದೆ
 ನರಳಿತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮಸಂತತಿಯದೆಣ್ಣಿಸೆಗೆ
 ಮರಳಿತ್ತು ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವನಿತೆಗೆ ಪುತ್ರನುದಯಿಸುವಡನುವಾದನು || ೨೩ ||

ಉಱಿಚೆಲ್ವ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳಮರ್ದುಗಯ್ಯಂ ನಾಡೆ
 ಮಿಱುಪ ಮೂಡಲ್ವೆಟ್ಟಿನಿಂದೆ ಧಳಧಳಿಸ ನೇ
 ಸಜು ಸಗ್ಗವಸು ಬಸುಱಿೊಳಗ್ಗಲದ ತನಿವಾಲು ಕದಿರ್ಗಱಿವ ರನ್ನಮಲೆಯಿಂ |
 ಮೆಱಿವ ಮಣಿಗಳ್ಳುಟ್ಟುವಂತಲ್ತು ದೇಶಿಕರ
 ಎಱಿಯನಿಂದೈದಕ್ಕರಂ ಪೊಣ್ಣುವಂದದಿಂ
 ನಿಱುಗುರುಳ ನೀಱಿಯಿಂದೊಗಿದನಂದಾ ಚೆನ್ನಕಂದನಾನಂದದಿಂದ || ೨೪ ||

ಲೇಸೆನಿಪ ವಿಕ್ರಮಾಬ್ಧಂ ಮಿಸುಪ ಕಾರ್ತೀಕ
ಮಾಸವಾ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯೋದಯಂ ಬಳಿಕ ರವಿ
ವಾಸರಂ ಸ್ವಾತಿನಕ್ಷತ್ರವತಿಶಯ ಶುದ್ಧಯೋಗ ಭವಕರಣದಲ್ಲಿ |
ಶ್ರೀಸುಲಗ್ನಂ ವೃಷಭದುತ್ತರದ ಹೋರೆಯ ವಿ
ಲಾಸದೇಕಾದಶಸ್ಥಿತ ನವಗ್ರಹದೊಳಂ
ದಾ ಸುಪುತ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಶುಭಚರಿತ್ರ ಸನ್ನಿಹ ಪ್ರಭಾವ ಗಾತ್ರಂ

|| ೨೫ ||

ಬೆಂಗದಿರನಗ್ಗಲದ ಕುಲತಲಕನಣುಗನಂ
ತಂಗದಿಮೋಗದಬಲೆಯರ್ಕಳಿಂದಂ ತರಿಸಿ
ಮಂಗಳ ಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಸದ್ಭುಧರು ಪೊಗಳೆ ಗುರುವಿಂದವಗೆ ಭಸಿತವಿಡಿಸಿ |
ಪಿಂಗದೆ ಕವೀಶ್ವರರು ಕೀರ್ತಿಸಲು ಮಂದಸ್ತು
ತಂಗಳಿಂದುತ್ತಮದ ಮಿನಾಕೇತನ ಪೋಲ್ವ
ಸಿಂಗರದ ನೃಪನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಜ್ಯೋತಿಷರು ನವಗ್ರಹ ಬಲೋನ್ನತಿವೇಳ್ವರು

|| ೨೬ ||

ಅ ಸಮಯದೊಳು ಪ್ರಭಾಕರ ಗುರುವರೇಣ್ಯಂ ವಿ
ಲಾಸದಿಂದ ತದ್ಭೂಪರನ್ನಯೋದ್ಧರಣನಹೆ
ದೇಸಿಕಂ ಸದ್ವಿಧಾನದೊಳಲ್ಲಿ ಶೈವೋಪದೇಶಮಂ ಕರುಣಿಸುತ್ತ |
ಭಾಸುರದ ನಂದಿಕೇಶನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನ
ಪ್ಲಾಸುತಗೆ ಗೋಧರನೆನಿಪ್ಪ ಪೆಸರೀವುತೆಳ
ನೇಸಳಂತಿರ್ಪವನ ಬಗೆಯನುಸುರ್ದಂ ತ್ರಿಕಾಲೋಚಿತಜ್ಞಾನಿ ಮಾನಿ

|| ೨೭ ||

ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯ ಶಾಪದೊಳು ಯಾದವಕುಲದ
ಸರ್ವಸುತರೊನಕೆಯಿಂದಂ ಪಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಪಿತೃ
ಪೂರ್ವಾಮರಧ್ವಂಸಿ ಸಹಿತಲಳಿದಂತುಟ್ಟಿ ಮಹೀಪತಿಯಣುಗನು |
ಗರ್ವವಿರಹಿತನು ಕುಲಕೋಟಿಯ ಸಮುದ್ಧರಿವ
ನೊರ್ವಂಗೆ ಸರಿಯೆ ಬಹುಪುತ್ರರಿಂದಂ ರಜತ
ಪರ್ವತಕೆ ಧಾಳಿಯಿಡದಿರನೀತನೆಂದನಂತರ್ವಿಮಲ ಗುರುರಾಯನು

|| ೨೮ ||

ಪೋಗಲತ್ತಲ್ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನಂದಿತ್ತ ಭೂ
ಭಾಗದೊಡೆಯಂ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ ಮಾಡಿಯನು
ರಾಗದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಬಹುದಾನ ಗಣಪರ್ವವಂ ವಿರಚಿಸಿ |
ಜಾಗದಿಂದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮನೋಕ್ಷಂಗಳೆಂ
ಬೀ ಗುಣವೆ ಪದನಾದ ವೃಷಗರ್ಭವಾಸ ಶಿವ
ಯೋಗಿ ಪುತ್ರನ ರನ್ನದೊಟ್ಟಲೊಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತೂಗಿದರು ಸತಿಯರ್ಕಳು

|| ೨೯ ||

ಜೋಜೋ ಕುಮಾರ ಸಸ್ಮೀರ ಘನತೇಜನೇ
 ಜೋಜೋ ಧರಾಮದನವದನ ಸಂಕೇಜನೇ
 ಜೋಜೋ ಮಹೀಪಾಲ ಶೀಲಗುಣನೈಜನೇ ಜೋ ನವ್ಯಗುಣಭಾಜನೇ |
 ಜೋಜೋ ಮರುದ್ಗುಣ ಲಸದ್ಗುಣ ಸಮಾಜನೇ
 ಜೋಜೋ ಸಶಿವತಲ್ಪ ವರಕಲ್ಪಭೂಜನೇ
 ಜೋಜೋಯೆನುತ್ತ ಪಾಡಿದರು ತನುಜಾತನಂ ಪ್ರಾತನಂ ಸತಿಯರ್ಕಳು || ೩೦ ||

ಚಂಡಿಕಾಪತಿಯ ಪಟ್ಟಣಕೆ ತನುವೆರಸಿ ನಡೆ
 ಗೊಂಡೋಹಿಲಯ್ಯಂಗೆ ಪುರಜನರನೆಲ್ಲರಂ
 ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಗುರ್ಜರಂಗಾ ನವಗ್ರಾಮವೆಯ್ದಿಸಿದಾ ಹಲಾಯುಧಂಗೆ |
 ಚಂಡ ಭತ್ತೀಸ ನಗರವನೊಯ್ದ ಬುಧಮಣಿಕ
 ರಂಡನಹ ಸಾಮವೇದಿಗೆ ಮಳೆಯನೃಪಗೆ ಸಂ
 ಗಂಡು ಮಗನಂ ಹಾಡಿ ತೂಗಿದಳು ಭೂಪತಿಯ ಸತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಗುಣವತಿ || ೩೧ ||

ಆ ರತ್ನಸಾನುವಾಲಯವಾದ ಘನದೇವ
 ತಾರತ್ನವೆನಿಸ ಶಂಕರನೆಡೆಗೆ ಪೋಪವಂ
 ಗೀ ರತ್ನಗರ್ಭದಾಶಾಪಾಶವಾವುದೆಂದೊದವಂತೆ ರಾಜಸಿರ್ಪ |
 ಭೂರತ್ನವೆನಿಸ ಕೇರಳಕಥಿಪ ಶಿಶುಗಳ ಶಿ
 ರೋರತ್ನವೆನಿಸ ಗೋಧರಮಹೀವಾಲಂ ಮ
 ಹಾರತ್ನಕಿರಣದಾ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು ವದಯುಗವನನಡಿಗಡಿಗೆ ಬಿಡದಾಡಿಪಂ || ೩೨ ||

ರೌದ್ರಾರಿ ನೃಪ ಧೈರ್ಯವೆಂಬ ಲಗ್ನಿಯನಿಡಲ್
 ತದ್ರತಿಯೊಳೊಡರಿಚಿದ ಮಣಿಚೆಂಡೊ ಮೇಣ್ಣುಪ್ಪ
 ಭದ್ರಗಾಯಕಗೀಯ ಪೊಣಿಗಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿದರ್ ಚಿನ್ನರನ್ನದ ಪುಂಜಮೊ |
 ರುದ್ರಗರ್ಭಿಸುವ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕೃತಿಯ ರತ್ನ
 ಸದ್ವೃಷದ ಪಿಂಡವೋಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ತ
 ದ್ವಿದ್ಯಮಾಕರಪುತ್ರನೀಕ್ಷಿಸಂ ಲಂಬಣದ ರಾಗಮಯ ಕಂದುಕವನು || ೩೩ ||

ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೀ ತೆಪದೊಳಿರ್ಪ ಸುತನಂ ತಾಯಿ
 ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಕಣ್ಣೀರೆನುತ್ತ ತೂಪಿಪಾದು ಬಳಿ
 ಕಿಟ್ಟು ಸಿತಭಸಿತಮಂ ಕಕ್ಷಪುಟದೊಳ್ಳಯ್ಯ ಸಾರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆತ್ತಿ |
 ನಿಟ್ಟಿದೆ ವಕ್ಷದೊಳಮರ್ಚಿರೋಮಾಂಚವಳ
 ವಟ್ಟು ಝಮ್ಮನಲು ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟು ನೆಲವಾಸಿನೊ
 ಳ್ಳಟ್ಟಿರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಸಪುರಮಂ ಪೊದೆಸಿ ನೋಡಿದಳ್ಳಟ್ಟಕ್ಕುಣ್ಣುತ್ತಿರಲು || ೩೪ ||

ಒಳ್ಳೆನೀ ಭೋಗದಾಸೆಯನೆಂದು ತನ್ನ ಮನ
 ದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪನೋ ಸಂಸಾರ
 ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದನೆನ್ನ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳರ ಕಾಣೆನೆಂದಳು¹ ತ್ತಿರ್ಪನೊಮ್ಮೆ¹ |
 ಸಲ್ಲದಿನ್ನೀ ಗುಣಸ್ನೇಹಮಂ ದಹಿಸಿ ಪೀ
 ದೆಲಲ್ಲ ಗಳೆಯ್ದೆ ನಿಂದುರಿವ ದೀಪಂಗಳದಿ
 ರಲ್ಲಿರಲ್ಪಹುದೆಯೆಂದಾ ದೀಪಮಂ ನೋಡಿ ನಗುವನಾ ಕುಲದೀಪನಾ

|| ೩೫ ||

ಕೆಲಬಲದ ಭೂಮಿಗಳನೊತ್ತಿ ತನ್ನಯದೊಂದು
 ಸಲೆ ಭುಜಪರಾಕ್ರಮದೊಳವಡಿಸುತೆರ್ದೆಯಲ್ಲಿ
 ಸುಲಭದಿಂದಮರ್ದಪ್ಪಿ ಬಲಿಯಿಂ ಮುಂದಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದಾಳ್ವನೆನ್ನ |
 ಕುಲಬಿಂದು ರಿಪುರಾಯ ವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗನೆನೆ
 ಸಲುತಿರ್ಪದೆಂಬುದಂ ತೋರ್ವಂತೆ ಪೊಡೆಮಗಿದು
 ನೆಲನ ಮುಡುಹಿನ ಸಾಹಸದಿನೊತ್ತಿ ಯುರದಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿದು ನಡೆವಂ ಕುಮಾರಂ

|| ೩೬ ||

ನೆಲನ ಬಗಿದೊಳಪೊಕ್ಕಡಂ ನಂಬಿ ಬಿಟ್ಟೆನ್ನ
 ಕೆಲಬಲದೊಳಾ ದಿಗಂತಕ್ಕಾಗಿ ಪೋದೊಡಂ
 ಮಲಹರನ ಕೈಲಾಸದೂರ್ವಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದೊಡಂ ಬಿಡುವೆನೇ ಎಂಬಂದದಿಂ |
 ನಲಿದು ಭೂಮಿಯ ಚುಂಬಿಸುತ ವಾನುದಪ್ಪಿಣಕೆ
 ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಕೋಪದೊಳು ಗದ್ದುಗೆವೊಯ್ಯ
 ವೊಲು ಕುಳಿತು ಕಯ್ಯಾಟುವಂದಿನಾಕಾರಮಂ ತೋಟಾ ಮೆಟುವಂ ಚೇರಮಂ

|| ೩೭ ||

ಹೊಂದುವವು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಂಗಳಾ
 ನಂದೀಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯೊಳೆಂಬಂತೆ ಕೈಕಾಲ್ಗಿ
 ಳಂದೆ ನಡೆವಂ ಶಿವನ ಬಾಗಿಲೊಳ್ತಡೆದೊಡಾ ಸೌಂದರಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲು |
 ಇಂದುಧರನೊಲ್ಲ ಕರೆ ಎಂಬನ್ನೆಗಂ ನಡುಕ
 ದಿಂದೆ ಕನ್ನಡಿ ಗೋಡೆವಿಡಿವರ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ
 ಕಂದನಾ ಭಿತ್ತಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂ ಬಿದಿಯ ಗೆಲ್ವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ವ

|| ೩೮ ||

ಪಾವಿಗಾಂ ತಲೆವೊಟೆಯದಾಗಿ ಮಾತಂಗವಂ
 ಶಾವಳಿಗಳಿಂದಲೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸುರುಳ್ಳಸುರ
 ಗೇವೆ ನಾಂ ಕಂಕುಳೊಳ್ಕೊಸಾದೆನೆನುತಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಡುಗುವ ಭೂಮಿಯ |
 ಶ್ರೀವಿಮಲ ಶಿರದಲ್ಲಿ ವಾದಾಭಯಂಗುಡುವ
 ಭಾವದಿಂ ದಟ್ಟಿದಿಯನಿಡುವನಾ ದಾಳಿಯಂ
 ದೇವನೊರ್ಗಂ² ನಡೆವನೆಂಬಂತೆ ಪರಿದಾಡುವಂ ನಲಿದು ಚೇರಮಾಂಕಂ

|| ೩೯ ||

¹ ವನೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆ (ಗ). ² ಮಾರ್ಗವ (ಗ).

ಹೃದಯದೊಳಗಣ ಮನೋಹರಿಣನೆದ್ದಾಡದವೊ
 ಲದಕೆ ಕಾಪಿಟ್ಟಂತೆ ರಂಜಿಸುವ ಹುಲಿಯುಗುರ
 ದೆದಿಗೆ ಭೂಷಣವಾಗಲಾಜ್ಞಾ ಸುಚಕ್ರದುರುತರ ಮಹಾಲಿಂಗಪೂಜೆ - |
 ಗಿದು ಪುಷ್ಪಸತ್ತ್ರೆಯೆಂಬಂತೆ ಪಣಿಯರಳೆಲೆಯ
 ಮುದದಿಂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ಚೂತವೃ
 ಕ್ಷದ ಫಲವಿದೆಂಬಂತೆ ಕರ್ಣದೊಳಗೊಲೆವ ಮಾಗಾಯಸುತನೊಪ್ಪಿದರ್ಪನು

|| ೪೦ ||

ಇಟ್ಟ ನಿರ್ಮಲಭಸಿತ ಶುಭ್ರತ್ರಿಪುಂಡ್ರದಿಂ
 ತೊಟ್ಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ ಮೌಕ್ತಿಕ ಕಂಠಮಾಲೆಯಳ
 ವಟ್ಟ ರನ್ನದ ಹಸ್ತ ಕಟಕದಿಂ ಪೊಸಮಿಸುನಿಯಿಚ್ಚವಡಿಯುಡಿದಾರದಿಂ |
 ಕಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನಘಂಟೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೇ
 ಪಟ್ಟ ಪೊಂಗಿಚ್ಚೆಯಂದುಗೆ ಪೊಳೆವ ಮಾಂದಳಿ
 ವಟ್ಟಯುತ್ತಮದ ಪೈರಣಿಯಿಂದ ಮೆಱಿದನಾ ಪುತ್ರ ಸೌಂದರ್ಯಗಾತ್ರ

|| ೪೧ ||

ಚೆನ್ನಕುವರಂ ಬಳಿವುತಿರ್ದನೊಂದೆರಡು ಮೂ
 ಟುನ್ನಾಲ್ಕುವೈದಾಟುಬರಿಸಮಂ ಕಳಿದು ಮ
 ತ್ತುನ್ನತದ ಸಪ್ತವತ್ಸರಮಪ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಿಖಿತವಾಚಕಗಣಿತವು |
 ಸನ್ನಹಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಭರತವೈ
 ದ್ಯನ್ನಾಡುವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂ ಮುಖೋದ್ಗತವಾಗು
 ತನ್ನಲಿದು ವರ್ಧಿಸುತ ಪೋಡತಪ್ರಾಯದೊಳು ಕೇರಳಕುಮಾರನೆಸೆದಂ

|| ೪೨ ||

ಥಳಥಳಿಸಿ ಬೆಳ್ಳಿಳಗನುಗುಳ್ಳವಾಂಗಂ ಕಾಂತಿ
 ಕೆಳೆಗೊಂಡ ವದನಕಮಲಂನಳನಳಿಪ ತೋಳು
 ಬಲದಾ ಭುಜದ್ವಯಂ ಪೇರುರಂ ತೆಳ್ಳಸುಟು ಕೊಬ್ಬಿದ ನಿತಂಬಯುಗಳಂ |
 ಪೊಳೆವ ನುಣ್ಣೊಡೆ ಚೆಲ್ವನಾಂತ ಕಣಕಾಲ್ಕಳು
 ಜ್ವಲಿಪ ಗುಳ್ಳಂ ರಾಗರಸವಾಂತ ಪದತಳಂ
 ಗಳೆನೊಪ್ಪುತಿರೆ ಕುಮಾರಂ ಬಂದುದಾ ಶರತ್ಕಾಲ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮೂಲ

|| ೪೩ ||

ನೋಡುತಿಹ ಕಾಳರೀ ಪುಳ್ಳೊಡೆಯದಾ ವೇದ
 ದಾಡಂಬರವನೊದಲುನೆಡಗಯ್ಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
 ಹಾಡುತಿಹ ಕಡುಕು ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿರ್ಪ ಕಂಠಮಾಲೆಯು ಬಳಿಕ ಹೊಡೆಯನೆತ್ತಿ |
 ಆಡುತಿಹ ಕಡಗವಂ ತೆಳುನಾಲಗೆಗಳಂ
 ನೀಡುತಿಹ ನೇತ್ರವೆಲ್ಲಾ ಜರವನೆಯ್ಬಿಡುಮುಳು
 ಗಾಡಿಸುವ ತಲೆಯನಾಂತವಿಳರಂ ಪೊರೆದೆಸೆವ ಗಾಡಿಯಹ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೪೪ ||*

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಣಕಿವೆ |
 ಚದುರಚೀರಮನೋರೆದ ಚೀರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿರ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೫ ||



ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ದಿಗ್ವಿಜಯಕಮರನಾಥಂ ಪೋಗಿ ಜಯಸಿ ಮೃದು
ವಾಗ್ವಿಚಕ್ಷಣ ಪಾಂಡ್ಯನೊಳು ಮಿತ್ರತೆಯನೆಸಗಿ
ರುಗ್ವಿನುತ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನುತ್ಸಹವನೊಡರಿಚಿದನೇಳ್ಳಿಯಿದೆ ||

ಈರೇಳು ನೆಲದ ರಾಯಂಗಡಾ ನೃಪನೀತಿ
ಯಾರೈಕೆಯಿನಿತಿಲ್ಲ ಮುನಿದಜನೆನಿವ್ವ ಬಡ
ಹಾರುವನ ತಲೆಯರಿದಹೋ ವಿಷ್ಣುವಾರ್ಧಿವನ ಕಣ್ಣ ಕಳಸಿದೆಯದಲ್ಲ ||
ಗೌರಿ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯೆನ್ನದೆಡಗಡೆಗೊತ್ತಿ
ನಾರಿ ಗಂಗೆಯ ಶಿರವನಡರಿಸಿದೆ ಕಿಱುದೆನ್ನ
ದಾರು ಮೆಚ್ಚುವರು ಮತಿಗೆಟ್ಟೆಯ್ಯ ಮಾನಸಿಕೆ ನಿನಗಿಲ್ಲ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳಮರನಾಥನ ಸುತನ ಹರೆಯದಂ
ತಾ¹ ಪೂರ್ಣಶಶಿಗೆ ಕಲೆಯೇಜುದವು ಕಂಡವರ
ಪಾಪಪಂಕದ ತೆಪದೊಳೆನವ ಕೆಸಱೊಣಗಿತ್ತು ರಿವುನೃಪರ ವೀರರಸದ |
ಕೂಪದಂತೆಯ್ದೆ ನೀರ್ದೆಗೆದವಾ ಸರಸಿಗಳು
ಮಾಪತಿಯ ಮೊಗದಂದದಿಂ ಬೆಳರ್ತುದು ಮೇಘ
ವೇವೇಳ್ವೆನೊಪ್ಪಿದುದಾ ಶರದೃತು ವೈರಿವಿಜಯಮಾರಣ ಸತ್ಕೃತು || ೨ ||

ಅಳವಡೆ ಶರತ್ಕಾಲವೆಂದೆಂಬ ಚಿಪ್ಪಿಗಂ
ಬಿಳಿಯ ಹಳೆಯಂಬರಂ ಹಜಾಯದಂತಾ ಬರ್ಪ
ಚಳಿಯ ತಾಳುವ ತೆಪದಿ [ನೆಱಿ²] ಹೊಲಿದ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೊ ಬಾಂಬೊಳೆಯ ಜತ್ತುಳಗಳೊ |
ತಿಳಿವೊಡೆಯನಂತನೆಂಬಹಿಪತಿಯ ವೆಡೆಯಿದೆ
ಕಳೆದ³ ನಿರ್ಮೋಕವೋ² ತತ್ಕಾಲವೆಂದೆನಿಸು
ನೆಳೆನೆಣ್ಣುಡಲ್ ನಿಱಾಯ ಪಿಡಿದ ದೂವಟವೊ ವೇಳೆನಲು ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಿನೆದವು || ೩ ||

ಭೂರಮಣಗಾ ಶರತ್ಕಾಲ ದಿಗ್ವಿಜಯಕೆ ಕು
ಮಾರಪರಿಣಯಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದುತ್ತಮ ವಿ
ಚಾರಪರಮಂತ್ರಿಗಂ ನಿರವಿಸುತ್ತಂ ಗಮನಭೇರಿ ದನಿ ಮಾಡಲೆಂದು |
ಅರುಭಟಿಯಂ ನೆರೆದ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯಿಂ
ವೈರಿಗಳ ತಲೆಯ ಚೆಂಡಾಡಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಟ್ಟ
ಧಾರುಣೇಶರ ಸಲಹಲೆಂದಮರನಾಥನಂದರರೆದಂಡಿತ್ತಿ ನಡೆದಂ || ೪ ||

¹ ವಂದಾ (ಕ). ² ನಿರ್ಮೋದಕವೊ (ಗ).

ಚಾರುಚಕ್ರಂಗಳೊಂದಿದ ¹ಹೇಮ, ಮಯದ ಪೊಂ
ದೇರನಡರಲೈ ಕಂಗೆಟ್ಟು ರಿಪು ಕೌಶಿಕಂ
ಸಾರೆ ದೆಸೆಗಳ ಗಂಹರಂಗಳಂ ಬಳಸಿ ಬಹ ನೃಪರ ಮುಖಕಮಲವಲರೆ |
ವೈರಿರಾಯರ ಕೀರ್ತಿ ಮಾಸೆ ಚತುರಂಗಬಲ
ದಾರುಭಟಿಯಿಂದ ಬಹುವಾದ್ಯಂಗಳೇಳ್ಗೆಯಿಂ
ಸೂರಕುಲದೀಪನೊಲಿದುತ್ತರಾಯಣನಾಗಿ ನಡೆದನೇವಣ್ಣಿ ಸುವೆನು

|| ೫ ||

ಯಾಗದಶ್ವವನಿಂದ್ರನಾಳು ದಿವಿಗೊಯ್ಯೆ ನೃಪ
ರಾಗ ಬೆಂಬತ್ತಲವನಿಳಿಯಲಾ ಪಾತಾಳ
ಕಾಗಿ ಮಣ್ಣಿಂದ ಕೊಂಡೆಯ್ದಿ ಫಣಿಪನ ಪೊಳಲ ಮುತ್ತುವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು |
ಆಗ ಬಯಲಾಗಿ ವಾಜಿಯ ಕಪಿಲಮುನಿಯ ಪಿಂ
ಭಾಗದೊಳಗಿಡಲಲ್ಲಿ ಸೆಣಸಿ ಮಡಿದಾ ಸಗರ
ರೀಗಲೀಶ[ನ ಸು]ಪ್ರಸಾದಿಯಪ್ಪಮರನಾಥನ ವೆರ್ಬಲಕ್ಕೆ ಪಡಿಯೆ

|| ೬ ||

ಅಂಗದೇಶಕ್ಕೆತ್ತಿ ನಡೆದು ತನ್ನ ಸುತಿಯಂ
ಭಂಗಿಸಿ ಗದಾದಂಡದಿಂದ ಮನ್ನಿಸುತ ಕಾ
ಳಿಂಗನಂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯೊಳು ಬಂಧಿಸಿ ಪಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕಧಟಿನಿಂದ
ವಂಗದಗ್ರಣಿಯಂ ಪರಾಕ್ರಮಾನಲನಿಂ ಕ
ರಂಗಿಸುತ ಮತ್ಸ್ಯನಂ ತನ್ನ ಬಲಜಾಲದಿಂ
ದಂ ಗೆಲ್ದು ಕೋಳಾಹಳಂ ಮಾಡುತಿದರ್ನಾ ರಾಯ ಪರಿಜನ ಸಹಾಯ

|| ೭ ||

ಕುಂತಳನ ಗೆಲಿದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ತುಳುವನೃಪ
ನಂ ತೊತ್ತಳಂದುಳಿದು ಮತ್ತೆ ಕರ್ಣಾಟ ಭೂ
ಕಾಂತನಂ ಕಿವಿವಿಡಿದು ಸೆಳೆದು ಪರವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗ ಚೋಳಕ್ಷಿತಿಪನ |
ಅಂತೋಡಿಸುತ್ತ ವಾಲ್ಮೀಕಪುರಮಂ ಸಾರ್ಚಿ
ನಿಂತ ಕೊಂಕಣನಳ್ಳಿ ದೀರ್ಘದಂಡದಿ ನಮಿಸ
ಲಿಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ಮಾಡುತಿದರ್ನಾ ಕೇರಳಾಧೀಶ ಸುಪ್ರಕಾಶ

|| ೮ ||

ಸೂರಸೇನಾಧಿಪನ ರಾಹುವಿಂಗೆಣೆಯಪ್ಪ
ಕೂರಲಗಿನಂ ಗೆಲ್ದು ಪಲ್ಲವನ ಭಂಗಿಸುತ
ಭೂರಿಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯಿಂದಂ ವರಾಟನಂ ಕವಡೆಯಿಂ ಕಡೆಮಾಡುತ |
ಪಾರಿಯಾತ್ರನ ಬಿಡದೆ ಪಾರಿಯಂ ಕಾಯಿಸುತ
ವೈರಿಖರ್ಪರನ ಧೈರ್ಯವನೊಡೆದು ಗೆಲ್ದ ನಾ
ಧೀರರಿಪುಭೂಪಸಂಹಾರ ಸಿತಕೀರ್ತಿವಿಸ್ತಾರನಾನಂದದಿಂದ

|| ೯ ||

¹ ಹೇತ (ಗ).

ಚಂಡಲಾಳರ ತುರಗಮುರದಿಂದ ತುಳಿಸಿ ಮಾ
ಕೊಂಡು ಸಿಂಧುಕ್ಷಿತಿಪನೂರ ದೂಳಿಂ ಪೂಣ್ಡು
ದಿಂದೆಯನೆನಿಪ್ಪ ಮಾಳವನ ಕೋಂಟಿಯ ಕೊಂಡು ಕೂಡೆ ಮಾಳಂ ಮಾಡುತ |
ಅಂಡಲಿದು ಸಿಂಹಳನ ಸರಭಸದ ಸೇನೆಯಂ
ಮಂಡಲಾಧಿಪ ಕುರಂಗನ ಬಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಕರ
ತಂಡಮಂ ಭಂಗಿಸಿದನಮರನಾಥ ಕ್ಷೋಣಿಸಾಲ ಪರವಿಜಯಲೋಲ

|| ೧೦ ||

ಪಲವು ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳನಿಂತು ತನಗೆ ಮಾ
ಮೌಲಿತರಂ ಸಂಹರಿಸಿಯವರ ಪುತ್ರ ಗೆ ಮಂ
ಗಲರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಂಡ ಭೂಮಿಾಶರಂ ಮನ್ನಿಸುತ ಗಜ ತುರಂಗ |
ಲಲಿತಮಣಿವಸ್ತ್ರಧನಕನಕ ವನಿತಾದಿಗಳ
ಸಲೆ ಕಪ್ಪಮಂ ಕೊಂಡು ಬರ್ಪ ಕೇರಳನ ಪೆ
ಬಲದಬ್ಬರಕ್ಕಿದೇನೆಂದು ಮಧುರಾಧೀಶ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಂ ಕೇಳಿದಂ

|| ೧೧ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನೆಲ್ಲಿಯದೆನೆ ವಿಚಾರಿಸುತೆ ಚರಂದೆ
ವಿತರಣಗುಣಾಧ್ಯನೇಂಬಾ ಮಂತ್ರಿ ಜೀಯ ಭೂ
ಪತಿಯಾತನಮರನಾಥಂ ಗಡಾ ಮೂಡಣೆಂ ಬರ್ವನೆನಲಿಂದ್ರನೆಂದೆ |
ಅತಿಕೋಪದಿಂ ತಿಳಿದು ಮತ್ತಿತಾಮಹ ಸಚಿವ
ಕೃತಪುಣ್ಯ ಚೊಕ್ಕನಾರಿಂ ಲೋಕವಜ್ರಾಯೆ ಭಂ
ಗಿತನಾದವಂ ದಂಡು ಬಂದನೆ ಹಾಯೆಂದು ಕೋಪಿಸಲ್ಪವನೀಶನು

|| ೧೨ ||

ಪರ್ವಿತ್ತು ಪುರದೊಳಗೆ ರಣನಾರ್ತೆ ಭಟನಿಕರ
ವುರ್ವಿತ್ತು ರಧಿಕಸಂಕುಲವಲ್ಲಿ ಮಿಸೆಯಂ
ಚರ್ವಿತ್ತು ವೀರಪಾಂಡ್ಯಕ್ಷಿತಿಶಂ ಭದ್ರಗಜವನಡುರುತ್ತಲುಗುವ |
ಪರ್ವಿತ್ತು ನೇಮಿಸಲ್ಪದರಜಂ ದೆನೆದೆನೆಗೆ
ಮರ್ವಿತ್ತು ಪರಕಲಿಸೆ ಚತುರಂಗಸೇನೆ ಮಿಗೆ
ಕೊರ್ವಿತ್ತು ಪಟ್ಟಣಮನಾಗ ಪೊಟಮಟ್ಟು ರಿಪುನೇನೆಗೆಭಿಮುಖವಾದುದು

|| ೧೩ ||

ಕ್ಷೋಣೀಶನಮರನಾಥನ ಪಾಂಡ್ಯಭೂಭುಜರ
ಚೂಣೆ ಗಂಟೆಕ್ಕಿದವು ಬೆರಲ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ
ಕೋಣಹತಿಯಧಿಕ ನಿಸ್ಸಾಳ ಕೋಟೆಗಳ ಧಂದಳರಾವದೇಳ್ಗೆಯಿಂದೆ |
ಮಾಣದೊರಲುವ ಮಿಸುಪ ಬಿಜುಗಾಳಿಯೇಳ್ಗೆಯಿಂ
ಮೇಣಾಲ್ಪು ಕೈಮಾಡಿ ಮೂದಲಿಪ ರಭಸದಿಂ
ಬಾಣಬಾಣಂ ತಾಗಿ ಕಿಡಿಗೆದಲುಗಳೊಂದೆ ತೊಡಗಿತಂತಾ ಕಾಳಗಂ

|| ೧೪ ||

ತಿಟ್ಟಿಂದು ತಿರುಗಿ ತುಳಿದವು ಕರಿಗಳಿಟು ದು ಸಟ
 ಸಟ್ಟಿಂದು ಸೀಳಿದರು ಪಟುಭಟರು ಕೂಡೆ ದುಟು
 ದುಟ್ಟಿಂದು ನೆತ್ತರುಟಿ ಶಾಕಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಗಳನೊಡ್ಡಿ ಬಿಸಿನೆತ್ತರ |
 ಜುಟ್ಟಿಂದು ಪೀರಿಯಾನಂದಿಸುತ ನಲಿದು ಘಟ
 ಘಟ್ಟಿಂದು ತೇಗಿದುವು ಬಲುವೆಟುಂಡು ಬಿಟು
 ಬಿಟ್ಟಿಂದು ತಾಗಲಗ್ಗಲವೆನಿಸುವನುರನಾಥನ ಬಲೋನ್ನತಿಯ ಕಂಡು

|| ೧೫ ||

ಹೊಡೆಯೆ ತಂಬಟವನಾ ರಿವುಗಳೆದೆಗೂಡಿ ಮು
 ತೊಡೆಯಲವರಬಲೆಯರ ಕಯ್ಯಬಳಿ ಭಾವಿಸ
 ಲೊಡನೆ ತದ್ವೈರಿಗಳ ನೆತ್ತಿಯಂ ಪೊಯ್ದಾಲ್ಪು ಸೀಳಲಾ ತನುವಿನೊಡನೆ |
 ಬಿಡೆ ಸೀಳ್ವುವಾ ನೃಪರ ಕಾಮಿನಿಯರಿಟ್ಟೀಲೆ
 ಪೊಡವಿಸತಿ¹ ಕೇರಳಾಧೀಶಂಗಿರ್ದಿರ್ಚಿ ಬಳಿ
 ಕೊಡಲಾಂತು ಬಾಳ್ವರಾರಿಂದಂಬರದ² ಸುರರು ಭಾಸೆಂದು ಪೊಗಳಲಾಗ

|| ೧೬ ||

ಖಣಿಖಟಲನೆಟಗೆ ಭಟಭಟರು ಮದಕರಿಗ
 ಳನೆದು ರಧಿಕರು ರಧಿಕರೆಸಲಿಸಲ್ಪಿಡಿಗಿದಟಿ
 ಕಣಕಣಿಗಳೇಟಿ ರಾವುತರು ರಾವುತರುಭಯ ಬಲವಲ್ಲಿ ಕಾದುತಿರ್ಪ |
 ಭಣಿತೆಯಾ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯನುಮಮರನಾಥ ಧಾ
 ರುಣಿಯಾಣ್ಮರಾಡುತಿಹ ಚದುರಂಗವಲಗೆಯಾ
 ರಣಭೂಮಿಯೆಂಬಂತೆ ಮೆಟಿದುದಾ ವೇಳೆ ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿಯರು ಬಾಳೆ

|| ೧೭ ||

ಕಂಡದಂ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ವೀರದೋ
 ದಂಡನೆಡಬಲದ ಮುನ್ನೆಯರ ಮೂದಲಿಸಿ ಮುಂ
 ಕೊಂಡು ರಥವೇಟು ಸನ್ನಾಹ ನಿಸ್ಸಾಳದ ಧ್ವನಿ ಧಾಂಧಳೆಂದುಲಿಯಲು |
 ಖಂಡೆಯವನಾಂತು ನಡೆವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ವಯದ
 ಮಂಡನದ ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ ರೆಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಡೆವ
 ಡಿಂಡಿಮದೊಳೆತ್ತೆ ಪಾಂಡ್ಯನ ಮಂತ್ರಿ ನೋಡಿ ಬೆಟಗಾಗಿ ಪತಿಗಿಂತೆಂದನು

|| ೧೮ ||

ಜೀಯ ಬಿನ್ನಪವೀತನಾ ಸ್ವರ್ಗದಧಿವನೆನಿ
 ಪಾಯಮರನಾಥನಲ್ಲಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇರಳದ
 ರಾಯನಪ್ಪಮರನಾಥಂ ಬಂದನವರ ಬಿರುದಿನ ಕೇತನಂ ತಪ್ಪದು |
 ನ್ಯಾಯವಲ್ಲೆಮ್ಮ ವೀರವನಲ್ಲಿ ತೋಟುವುದು
 ಪಾಯದಿಂ ಬೆಂಗೊಡುಪೊಡೆಮ್ಮ ಬೀಯಗರೆನು
 ತೋಯಾರದಿಂ ಮಂತ್ರಿ ವೇಳೆ ಪಾಂಡ್ಯಂ ತೆಗೆದು ಬಂದೂರನೊಳಪೊಕ್ಕನು

|| ೧೯ ||

¹ ಕೇರಳಾಧೀಶಂಗಿ ಮಾರಾಂತು | ಪೊಡಲನಿಡುವನರಾರಿಸುತ್ತಂಬರದ (ಗ).

ಮತ್ತೆಯಾ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ಮಧುರೆಯಂ
 ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಮಾಡುವೆನುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳ
 ಗಿತ್ತಲಾ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯಾ ವನೀಶನ ಮಂತ್ರಿ ವಿತರಣ ಗುಣಾಧ್ಯನೇನಿಪ |
 ಉತ್ತಮಂ ನಿಜಪತಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಜೀಯ
 ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಾಯನೇ ಎಮ್ಮ ಬೀಯ್ಯಗರಲಾ
 ಇತ್ತು ಪೆಣ್ಣಿನಿಯನೊಲ್ಲ ಮರನಾಧನ ಕೂಡೆ ಬಾಳ್ವದೇ ಕಜ್ಜವೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಅದನೊಡಂಬಟ್ಟು ಪೋಗಿನೆ ಮಂತ್ರಿ ಭೂಮಿಶ
 ಗಿದಿರುವಂದಪ್ಪಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು
 ಪದೆದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಜೀಯ ದಿವಿಯಮರನಾಧಂ ಬಂದನೆಂದು ಪೊಣರ್ದು |
 ಮೊದಲನ್ವಯದ ರೆಕ್ಕೆಯಂ ಗಾಣುತಂ ನಿಮ್ಮ
 ಪದಕಳ್ಳಿಬಂದೆವದಟಾಂ ನಿಮಗೆ ಪೆಣ್ಣಿತ್ತು
 ಮುದದಿಂದ ಬಾಳ್ವೆನೆನಲೀತನಾರಿನಲರಸಿನೊಳಗವರ ಸಚಿವನೆಂದಂ

|| ೨೧ ||

ಹರಕುಮಾರಕನೇ ತಿರುಚ್ಚಾನಂಬಂಧಿ
 ಗುರುವಾಗಿ ಬಹುಮಹಿಮೆಯಂ ¹ಮೆಹಿವುತಿವರ ಹಿರಿ
 ಯರಸನ ರುಜಾದಿಗಳ¹ ಬಿಡಿಸಿ ಸೌಂದರ ಪಾಂಡ್ಯನೇನಿಸಿ ಪೋಲ್ವಪಲಾಪಿಪ |
 ದುರಳ ಜೈನರ್ಗ ಶಾಲಂಗಳಂ ಮಂಗಯ
 ಕ್ಕರಸಿಯರೊಳಾ ಕುಲಚ್ಚಟಿಯನುಟಿ ಬಳುವಲಿಯ
 ಬರುತ ವಾಯ್ಲಾರಿಂದೆ ಮಾಡಿಸಿದೊಡಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸಿದನವರ ನಾಚಾರ್ಯನು

|| ೨೨ ||

ಆ ಕ್ಷಣದೊಳಾ ಕುಲಚ್ಚಟಿಯರಾ ನಿರ್ವಾಣ
 ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಗುರುವಿಂದ ಕೊಂಡು ತಪವಿರಲು ಬಳಿ
 ಕೀ ಕ್ಷಿತಿಯ ರಾಯರಾಯರು ನಮಿಸುತಿರೆ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ ಭಜಿಸಿ ಬೇಡಿ |
 ತ್ರೈಕ್ಷನೇ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದಿರಲ್ಪವಳ
 ನೀಕ್ಷಿಸಿ ತದಾಲಯಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸಿದನಾ
 ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲಭನಧಿಕಯವ್ವನದೊಳಮರವಧುಗೆಣೆಯಪ್ಪರಂ ಬಿಟ್ಟನು

|| ೨೩ ||

ಈ ವೃದ್ಧಭಾವದೊಳಗಿದು ನಮ್ಮ ಶಿವಲಿಂಗ
 ದೇವರಾಟವೆನುತ್ತಲಿರಿಸಿ ಮಂಚದೊಳು ಸ
 ದ್ಭಾವಿ ಪೊಟಮಡೆ ಕೋಟಿಕಂದರ್ಪರಂ ಗೆಲ್ವ ರೂಪಿನಿಂದಾ ಲಿಂಗವು |
 ಓವಿಯಾಲಿಂಗನಾದಿಯ ಕೃತ್ಯಮಂ ನೆಗಳೆ
 ಯಾವುದಯ ಕಾಲದೊಳು ಕರೆದನೆಲೆ ಶಂಕರಾ
 ನೀವು ಚಿತ್ತೈಸಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದನಾ ಕುಲಚ್ಚಟಿಯನಲ್ಲಿ

|| ೨೪ ||

¹ ಮೆಹಿವುತಿರಲಿಂತು | ಹಿರಿಯರಸನುಜಾದಿಗಳ (ಗ).

ಕರೆವು ತಿರ್ದಪನೆಮ್ಮ ಭಕ್ತನೆಂದೇಳಲಾ
ತರುಣಿ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ನೀನೆಂತುಪೋದವೆ ಎನ್ನ
ಪುರುಷನೆಂದೇಳಲೀಯದೊಡೆ ಮತ್ತಂ ನುಡಿದನಂ ಮನಂ ಬಿಟ್ಟು ನೀವು |
ಬರಲಾಱು ರೋ ಶಕ್ತಿಯುತಲಿಂಗ ಭಜಕರಿ
ವರ ಕೂಟದಿಡೆಗೆ ಸಂಶಯವೇಕೆನುತ್ತಹೋ
ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆನುತಲೊಳವೊಕ್ಕುಬಂದಂ ಕುಲಚ್ಚುಟಿಯನಾನಂದದಿಂದ

|| ೨೫ ||

ಖಂಡಶಶಿಮಾಲಿ ಬಹುದೆಂದಾ ಸೆಱಂಗ ಪಿಡಿ¹
ಕೊಂಡಡೆಮ್ಮಂ ನುಡಿದಳೆಲೆಯಯ್ಯ ನೀನಾರ
ಗಂಡನಂ ಲೂಟಿಯಾಡಲ್ಬಂದೆ ಎಂದು ಚೇಲಾಗ್ರಮಂ ಪಿಡಿದೆಳೆಯಲು |
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಶಿವನತ್ತ ಬಿಳ್ವಂ ಪಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ಭಕ್ತಂ ಜಡಿದೊಡುತ್ತ ಜೋಲ್ವಂ ಶಂಭು
ಭಂಡಾರನಲ್ಲಿ ಗೊಡರಿಸಲಿಂತುಟಾಯ್ತು ನಿಜ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆಂತುಟೊ

|| ೨೬ ||

²ಏಣಲಾಂಭನ²ಧರಂ ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತಿರಲು
ಕಾಣುತಂ ಪ್ರಮಥಗಣ ರುದ್ರಗಣ ಸಂದೋಹ
ದಾಣೆಯೆ ನಲಿದು ತಿಲ್ಲಮೂವಾಯಿಲರ³ ಬಳಿಯೊಳಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು |
ಜಾಣೆಯಾ ಭಕ್ತರಿದ್ದೆನೆಯೊಳ್ಸೆಱಂಗುಗಳ
ಪಾಣಿಯಿಂ ಪಿಡಿದು ಬರಲೆಲ್ಲಾ ಗಣಂಗಳ
ಸ್ನೇಹರನಿಬರ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತಿರ್ದರೊಡವಂದ ಮಾಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೭ ||

ಬಹಳವೃದ್ಧನಿದಾರ್ಕುಲಚ್ಚುಟಿಯನಿವಳಾರು
ಸಹಜೆ ಎನಿಸುವ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ ನಡುವೆ ದಂ
ತಹತಿ ನಖರೇಖೆಗಳ ಮಿಂಡಜಂಗಮವಾರು ತಾನೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂ |
ಎಹಗಿವರ ಲಿಂಗದೇವಂ ಸತಿಯ ವರಿಸಿದಂ
ಅಹಹ ಹಿರಿಯರು ನಿಮಗಿದ್ದೇಂಸಲ್ಪದೇಯೆನಲು
ಬಹವದಕೆ ನೇರ⁴ ನ್ಯಾಯಮಂ ಪೇಳಿ ನೀನೆನುತ್ತ ಹಸ್ತವನಲುಗಿದಂ (?)

|| ೨೮ ||

ನೆಟ್ಟನೆಲ್ಲಾ ಗಣಂಗಳು ಕೇಳಲೆನ್ನಸುವ
ಬಿಟ್ಟಲ್ಲದೇ ಸೆಱಂಗಂ ಬಿಡುವಳೆಲ್ಲಿನಲು
ನಿಟ್ಟಸುತ್ತೊಡೆಯರೇ ನಿಮಗೆಂತುಟೆನಲಿರುಳು ಗಂಡನಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡ |
ದಿಟ್ಟಗಂತುಟು ಗಂಡಯೆನಗೆಂತು ಪೇಳಿಮನೆ
ಯಟ್ಟಹಾಸದೊಳು ತೊಲಗಿಸುತವರ ತಾವೊಡಂ
ಬಟ್ಟಾಣೆಬರವಂ ಕೊಡೆಂದು ಕರೆದಾಡಲಾ ಸತಿ ನುಡಿದಳಾ ಸಭೆಯೊಳು

|| ೨೯ ||

¹ ಧಂದು ಸೆಱಂಗಂ ಪಿಡಿದು (ಗ) ² ಏಣಲೋಚನ (ಗ) ³ ವಾಯಿದರ (ಕ)

ಕೊಡಿನೆಂಬಿನೇ ಕೊಟ್ಟವೆಂ ಗಂಡನೊಬ್ಬನಂ
 ಬಿಡಿಯೆಂಬ ಮಾತೊಂದ ಕೇಳಿನಿನ್ನುಳಿದುದಂ
 ನುಡಿವುದೆನೆ ಲಿಂಗವಂ ಪಿಂಗಿನೆನಲಾಯಯ್ಯನೆಲ್ಲರೀಪ್ಪಿಸುತಿವರ |
 ನಡುವಿದ್ ಹಿರಿಯರೇ ನಿಮ್ಮ ಬಗೆಯೇನೆನಲ್
 ಮಡದಿಗಾದರೆ ಗಂಡನೀತಂಗಿ ದೇವಂ
 ಕೃಡೆಯೊಳಿಮಗಂ ಲೇಸೆನಲ್ ಕೇಳಿ ಕೂಡೆ ಗೊಳ್ಳನೆ ನಕ್ಕರಾ ಶರಣರು

|| ೩೦ ||

ಎಲೆಯಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವಾವುದೆನೆ ಹಗಲು ನಿ
 ಮೂಲ ಶರಣ ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೆ
 ಸಲೆಲೇಸು ಲೇಸೆನಲ್ಲೊಡೆಯರೇ ನಿಮಗಿಂತುಟೆನೆ ದಿವದೊಳೀಶಪೂಜೆ |
 ಒಲಿದಿರುಳು ಜಪವೆನಲು ವೆಳಕು ಹರಿಯಿತ್ತಿರುಳು
 ಲಲನೆಗಾಳ್ತುಂ ಹಗಲೊಳಯ್ಯಂಗಿ ಲಿಂಗವಂ
 ದೊಲವಿನಿಂ ನ್ಯಾಯಮಂ ತಿದಿಯವರಾಣೆಯಂ ಬಿಡಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರೊಲವಿಂ

|| ೩೧ ||

ಶ್ರೀಕರತಿರುಚ್ಚಾನಸಂ ಬಂಧಿಯೊಳು ಶಿನನ
 ಲೋಕಕೆಯ್ದಿದ ಕುಲಚ್ಚಿಟ್ಟಿಯರ ಕುಮಾರನೆ
 ಲ್ಲಾಕಳಾಕುಶಲನೀ ವಿತರಣಗುಣಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶನೆಂದಮರನಾಥ |
 ಭೂಕಾಂತನೊಡನಾ ವಿಚಾರಸರ ಸಚಿವಂ ವಿ
 ವೇಕದಿಂ ಪೇಳಿ ಪಾಂಡ್ಯಂ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯೆಂ
 ಬಾ ಕುವಂಯಂ ಕೊಟ್ಟಪಂ ಗಡಾ ಜೀಯಯೆನಲೆಂದನಾ ಧರಣೀಶನು

|| ೩೨ ||

ಚೇರಮಂಗಾ ಪೆಣ್ಣು ಕೈಕೊಂಡೆವೆಂದಲ್ಲಿ
 ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ಬರವೇಳ್ತನೆಂದೊಡಾ
 ವೀರಪಾಂಡ್ಯಂ ಸಂಭ್ರಮದೆ ಬಂದು ವಂದಿಸುತಿರಲ್ಕಿದ್ದು ತರ್ಕೈಸುತ |
 ಉರವೊಗವೇಳ್ಕೊಂದವಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲೊಪ್ಪಿ
 ಯಾರಾಯರೇಳ್ವಲ್ಲಿ ಘಮ್ನನೆಯ್ತಂದುದಾ
 ಮಾರಾಂ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥದೇವರುತ್ಸವದಾ ವ್ರಸಾದಮುದೈ

|| ೩೩ ||

ಶ್ರೀಮುಖಂ ಬರೆ ಕಾಣುತಿದಿರೆದ್ವಮರನಾಥ
 ಭೂಮಿಪಂ ನೆರೆದ ದೊರೆಗಳು ಸಹಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ದೀ ಮಹಿಯೊಳಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮಮಂ ಮಾಡಿ ವಂದಿಸುತ ನೋಡಿ |
 ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರೂಪಪ್ರಸಾದಮುದೈಗೆ ಹಸ್ತ
 ತಾಮರಸವಾಂತು ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂ
 ಥಾ ಘಹಾದೇವನುತ್ಪಮರಾಯಸವನೋದಿಕೊಂಡನಾನಂದದಿಂದೆ

|| ೩೪ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸುಶ್ರೀಮದಖಿಲಾಜಾಂಡಗರ್ಭವಿ
 ನೃಸ್ತ ಹರಿಯಜಶಕ್ರ ಮಣಿಮಕುಟಭಾಸುರಗ
 ಭಸ್ತಿ ಪದಪಂಕೇಜ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧದೇವರೆಮ್ಮಯ ಕರುಣದ |
 ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮಗನೇನಿಸುಮರನಾಥಕ್ಷಿತಿಸ
 ಗಾಸ್ತಿ ಕೃಭಾವದಿಂ ಕಳುಪಿದಾಶೀರ್ವಾದ
 ದುಸ್ತಮೋ ನಾಶ ಮದ್ರಧಮಹೋತ್ಸಹಕೇಕ್ಷಣಂ ಬರ್ಪುದೆಂದಿರಲ್ಕೆ

|| ೨೫ ||

ಓದಿಕೊಂಡಾ ಶಿವನಿರೂಪಮಂ ಭೂಪನ
 ತ್ಯಾದರದಿ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಾಧೀಶನೊಡನೆ ಸ
 ಮೋದದಿಂದಿಂತೆಂದನೀಶನಾಣತಿಗಂಡಬಳಿಕವಾಚಮನವಾದಿ - |
 ಯಾದವಂ ನೆಗಳಲಿಲ್ಲಿದಾತನೊಡನೆ ಸಂ
 ಪಾದಿಸಿ ವಿಚಾರವರಮಂತ್ರಿಯಂ ಕಳುಪಿಯಾ
 ಹ್ಲಾದದಿಂದಮರನಾಥಂ ತೆರಳಿ ನಿಜಪುರಿಗೆ ಬರುತಿರ್ದನೇಳ್ಗೆಯಿಂದೆ

|| ೨೬ ||

ಬಳವಂತನಧಿಕ ವೈಭವದಿಂದೆ ತಿರುವಂಜ
 ಕಳನಾಥನಧಿಕಗೋಪುರವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಮುಂ
 ದಿಳಿದು ರಥದಿಂದೆ ಪೊಡಮಡುತಲಡಿಗಡಿಗೆಯಂತಾ ಶಿವಾಲಯಮನಲ್ಲಿ |
 ಒಳಪೊಕ್ಕು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮಮುಮ
 ನಿಳೆಯಾಣ್ಮನೆಸಗಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಕೂರ್ತು
 ಘಳಲನೆಯ್ತಂದನೆಂದಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ ತೊಡಗಿದನೀಶನುತ್ಸಹವನು

|| ೨೭ ||

ಸಿರಿಕುಡಿಯನೆಸಗಿಯೆಣ್ಣೆಸೆಯಿಂದ ಬರುತಿರ್ಪ
 ಪರಿಷಜ್ಜನಂಗಳ್ಗೆ ಸಕಲಸಂತೋಷಮಂ
 ಪರುರವಿಸಿ ಮಾನ್ಯರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೇಶಾಧೀಶರ |
 ಪರಮಸಂಭ್ರಮದಿಂ ರಥೋತ್ಸಾಹದಿಂ ಲೋಕ
 ವಂದಿನಲು ಮಾಡಿ ಸುಖದಿಂದಿರ್ದನಾ ಮಹೇ
 ಶ್ವರ ಪುತ್ರನುತ್ತಮಚರಿತ್ರನೆನಿಪಮರನಾಥಸ್ತೋತ್ರ ಪಾತ್ರಗಾತ್ರ

|| ೨೮ ||

ಜೊನ್ನೊಡಲೂಳ್ಳರೇಳಿಯಂ ಚೌಮೊಗಂ ಮಿಸುಪ
 ಮುನ್ನೀರ್ಮಗಳ ಗಂಡನೆಟಗುವೀರಡಿಯ ಕಡು
 ಚೆನ್ನಿಗಂಗಾ ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳಚ್ಚೆಯಿಂ ಮೆಯಿಮಗನ ಚುರ್ಚಿದಂಗೆ |
 ಬನ್ನಂಬಡಿಸಿ ನಾಡೆ ಬಲ್ಲಯ್ಯ ರಕ್ಕಸರ
 ಪನ್ನತಿಕೆಯಂ ಕೆಡಿಸಿ ಮುಪ್ಪೊಳಲೊಂಡವಂ
 ಗೆನ್ನಾಳ್ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶಂಗುಮೇಶಂಗೆ ಮನಮೊಗ್ಗಿ ತುಳಿಲ್ಗೆಯ್ವನು

|| ೨೯ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತ ಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |
 ಚದುರಚೀರಮನೊರೆದ ಚೀರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೦ ||



ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಕೇರಳನ ಸಿಂಗರಂಗಳಾ
ನಂದಮಂ ಮಧುರೆಯಂ ವೈಭವದಿ ಪೊಕ್ಕು ನಲ
ವಿಂದಾದ ಮದುವೆಯುತ್ಸಾಹಮಂ ಕುಡುಗುಲೂರ್ಗಂ ತಿರುಗಿದುದನೊರೆವೆನು ||

ಬೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿಯನೊಡಲೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದುಮೆ ಮೆಯಿಗಾಂತಿ
ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಕ್ಕನೊಳಡಸಿದರ್ ಜಲಮಾ ಕಾಂತೆ
ಯಿಟ್ಟಡೆಯ ಮೊಲೆ ಮೊಗಂ ಕೈಕಾಲ್ಗಳೊಳ್ಳಚ್ಚಿ ಮೇಣೊಗಿದ ನೀವೂಗಳು |
ನೆಟ್ಟನಾ ತಾಣದೊಳು ವಿಹರಿಸುತ ನಲೈಯಿಂ
ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುವ ರಾಜಹಂಸಂಗಳನೆ ಸೊಗಸು
ವಟ್ಟ ಮದ್ದರ ಭೋಗಮಲ್ಲನರ್ಕೇಂದುನೇತ್ರಂಗಳೆಳೆಯಂ ಸಲಹಲಿ || ೧ ||

ಇಂತಭವನುತ್ಸಾಹಮಂನೆಗಳೆಯಮರನಾ
ಧಂ ತಳ್ತು ಸುಖದೊಳರೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಧುರೆಯ ಪೊಕ್ಕು
ತಾಂ ತಿರುಗಿ ಬಂದರಸಗೆಜಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ವಾಂಡ್ಯನೈಪ ಸತ್ಪಾರಮಂ |
ಅಂತಾತನಣುಗಿ ಶಿವನರರೆ ಪಿತನಾಮದಿಂ
ಸಂತಸದೊಳೆನಿರ್ದರ್ಪ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಚಿಲ್ವ
ಕಾಂತಾಶಿರೋಮಣಿಯ ಲಕ್ಷಣೋನ್ನತಿಗಳನದೇನೆಂಬೆನತಿಸೌಖ್ಯಮಂ || ೨ ||

ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿಳೆಯ ನೋಂಕುವ ಕಿಟುವೆರಲು ರೋಮ
ವಿಂಬುಗೊಳದಿಹ ಜಂಘೆ ಕೋಮಲಂಗಳಂ ಸುಚಂ
ದ್ರಂಬೋಲ್ಲು ರಾಜಪ ಮುಖಂ ಮಿಸುಗುವರುಣರೇಖೆಯನಾಂತ ಕಡೆಗಂಗಳ |
ತುಂಬಿಗುರುಳಾ ಹಸ್ತವಾದಂಗಳೊಳು ತೋಟು
ವಂಬುಜಾಂಕುಶ ಶಂಖವಾ ಧ್ವಜಂ ನಿಷ್ಕಾಂಕ
ಮೆಂಬ ರೇಖೆಯನುಳ್ಳ ನಾಮುದ್ರಿಕದ ಲಕ್ಷಣದ ಕುವರಿ ರಾಜಸಿದಳು || ೩ ||

ಪರಕಲಿಪ ಪವಳವಾವೆಗಳು ಮಿಸ್ಪೆರ್ದೆಯ
ಪೊರಳಿ ಮಳಲ್ದಿಂಟೆ ಸುಳಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ನೀರ್ದೇರೆಗೆ
ಳುರು ಶಂಖ ಕಮಲಕುಮುದಾರ್ಧಚಂದ್ರಾಯಳಕಾಳಿಕಾಪ್ಪಾಸ್ಯಕಂಠ |
ಕರ ಕುಜೋನ್ನತಿ ನಾಭಿ ಜಘನೋರು ಜಂಘಾಗ್ನಿ
ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳಾದ ಸಾಮುದ್ರ ಲಕ್ಷಣದ
ವರಸೌಂದರಾಂಗಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆನ್ನಳವೆ ಜೀಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನು || ೪ ||

ತರುಣಿಯವಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸಿಯನುಜಗಂ ತನ್ನ
 ಸಿರಿಯ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟ ಸಿಂಗರಂ ವರನೀತಿ
 ಪರಮವೈರಾಗ್ಯಂಗಳಂ ಪೇಳಿ ಭೃತ್ಯರುಪಹತಿಯ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುದೆ |
 ಧರಣೀಸರಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ವಿಕ್ರಮಾಂಕನಂ
 ಬರಿಸಿದಾ ಭರ್ತ್ಯಹರಿಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಸೌಖ್ಯ
 ತರದ ಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುವ ರಾಜಪುತ್ರಿ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೆಂದನು || ೫ ||

ಸರವಣಿಗನುಜಿ ಕರ್ಮಂಕದ ತಳಿರದೇಲಿದಿನಿಗ
 ನುರವಣಿಸಿ ಪಿಡಿಯದಿಹ ಜೊನ್ನೊಡಲ್ಪಟ್ಟು ಮುಟ್ಟ
 ದರಲಂಬು ರಾಯಂಚಿ ಮೊಗವಿಡದ ಚೆಲ್ವಿನ ಮೃಣಾಳವಾ ಮುಯ್ಯಾರಡಿ |
 ಮೊರೆದೆಟಂಗದ ಸೌಸವದ ಪೂ ವಿರಳವಿಲ್ಲ
 ದುರುಮೌಕ್ತಿಕಕ್ಕೆ ವಾಸಟಿಯಾದ ಕನ್ನೆಯಂ
 ಧರಣಿಗುಜಿ ಚೆನ್ನೆಯಂ ಕುನರಗಿಂದೊಪ್ಪಿ ವೀಳೆಯವಿತ್ತು ಒಂದೆನೆಂದಂ || ೬ ||

ಒಸೆದೊಪ್ಪಿಯರಸಿದಿಗೊಂಬ ರಾಜಂಗಿ ಮೊಂ
 ಬಸುಳಿ ಬಲ್ಲಹಗೆ ಪಾಸಟಿಯಪ್ಪ ಜಾಣ ಜೋ
 ಯಿಸರಂದೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಶುಭಲಗ್ನಮಂ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಂಗಿ ನೇಮಿಸಿದೊಡೆ |
 ದೆಸೆದೆಸೆಯ ರಾಯರಂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಂಗ
 ಳೊಸಗೆ ಸಹಿತಂ ಕರೆಸಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮೊಲ್ಲ
 ರಸಿಕಶಿಲ್ಪಜ್ಞರಿಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಮೈವಾಹಮಂಟಪವನೇಂ ವಣ್ಣಿವೆಂ || ೭ ||

ಲಾಲಿತ ಗಜಾವಳಿಯ ರುದ್ರನೇತ್ರಾವಳಿ ವಿ
 ಶಾಲ ದಂಡಾವಳಿಯ ಮನುಜಾವಳಿಯ ಸುಖದ
 ಮೂಲವಹ ವಣಿವಟ್ಟುಗಳ ಮೃಗಾವಳಿಯ ತುರುಗಾವಳಿಯ ವೃಷಭಾವಳಿ |
 ಶ್ರೀಲಾಲಿತ ಮೇಘವಣ್ಣಿಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಾವಳಿಯ
 ಸಾಲಪ್ಪ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟನೊಡರಿಚೆ ನೆಲಂ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯರ ವೃಂದದಿಂದಲಾ ಕಾವಣಂ ಮೆಚ್ಚಿಯಿತ್ತು ಹೃದ್ರಾವಣಂ || ೮ ||

ಈಪರಿ ವಿವಾಹಮಂಟಪ ಸರ್ವಸಂಭ್ರಮವ
 ನೋಪ ಕೇರಳನಾಥನೊಡರಿಚುತ ಕೂರ್ತು ಮಧು
 ರಾವಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಶುಭಲಗ್ನಮಂ ಕಲ್ಪಿಸುತೆ ಮುಖ್ಯಮಾನಸರ ಕಳುವೆ |
 ಭೂಪರ ಶಿರೋರತ್ನವಹ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಕ್ಷಿ
 ತೀಪಾಲನಾಪ್ತಮಂತ್ರಿಗೆ ನಿರವಿಸಲ್ಕೆ ಮ
 ತ್ತಾ ಪುರಂ ನೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿದುದದಲಿ ಸಿಂಗರವನ್ನಿನಾಂ ಕವಿ ಬಣ್ಣಿಸುವನು || ೯ ||

¹ ಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ತಪ್ಪದೆಂದಾ ಭರ್ತ್ಯ ಹರಿಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಲಕ್ಷಣೋತ್ತಮ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೊಪ್ಪುವ (ಗ)

ಕೇರಿಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾರ್ಜಿಸುತ್ತ ಕ
 ಸ್ತೂರಿಗಳ ಸಾರಣೆಯ ಮುತ್ತ ಗಡೆಗಳ ಮಕರ
 ತೋರಣಂಗಳ ಮುಕುರತೋರಣಂಗಳ ಕನಕತೋರಣಂಗಳ ರನ್ನದ |
 ತೋರಣಂಗಳ ಫಲಾವಳಿಯ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟುಗಳ
 ಚಾರುತರಮವ್ವ ಹಮ್ಯಂಗಳಂ ಸಿಂಗರಿಸ
 ಲಾ ರಾಜಧಾನಿ ಮೆಣಿದತ್ತು ಬುಧಸನ್ಮಾನಿ ಸಕಲವನಿತಾ ವಿತಾನಿ

|| ೧೦ ||

ಪುಟಭೇದನದ ಸೊಬಗು ಮೆಣಿಯಲಾ ಭೂಪನು
 ತೃಟದ ಮಂದಿರದ ವೈವಾಹಮಂಟಪವೆಸೆವ
 ಪಟಿಕದಿಂ ಸವೆದ ನೆಲಕಟ್ಟಲ್ಲಿ ರನ್ನಗಂಭಂ ಸಾಸಿರಂಗಳಿರ್ಪ |
 ನಟನೆಯಂತೆನೆ ಫಣೀಶನ ಪಡೆವರಲ್ಲದಿರು
 ತಟವಾಯ್ತು ಮೇಲೆ ತೋರ್ಪಂತೆ ರಾರಾಜಿಸಿತು
 ಚಟುಲನೇತ್ರೆಯರ ಸಂದಣಿಯಿಂದೆಯುತ್ಸವಿಪ ಜನ ಮನೋಹರದೊಳೊಂದೆ

|| ೧೧ ||

ನಡುಚವುಕಿಗೆಗೆ ಬಿಗಿದ ತೊಲೆಯ ಪೊಷವಳಸಿನು
 ಗ್ಗಡದ ನಾನಾವರ್ಣಚಿತ್ರವತ್ತಿಕೆಗಳಂ
 ಹೆಡಗಿಚಿದ ತನ್ನ ಸುತ್ತಿದ ವಳುಕುವಿತ್ತಿಯೊಳು ಮಾರ್ಪೊಳೆಯಲಲ್ಲಿ ಬೇಟಿ |
 ಪಿಡಿದು ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯಿಂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲದೆಯದಟ
 ಪಡಿಯಾಗಿ ರಾಜಸಿದುದೆನೆ ಪೊಗಳಲಳವೆ ಧರೆ
 ಯೊಡೆಯನಣುಗನ ನಿವಾಹದ ನನ್ಯಗೀಹಮಂ ಸಂತಸದ ಸಂದೋಹಮಂ

|| ೧೨ ||

ಓವಿ ಪದ್ಮಾವಳಿಯ ಪತ್ರಾವಳಿಯ ಸುಕುಮು
 ದಾವಳಿಯ ಹಂಸಾವಳಿಯ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ಮ
 ತ್ಸ್ಯಾವಳಿಯ ಮಕರಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ಬೆಳ್ಳುಟ್ಟಿಗಳೊಳಮರ್ದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನ |
 ಆ ವರ್ಣವಾ ಹೊಳೆವ ಕುಟ್ಟಿಮದೊಳಂ ತೋಟಿ
 ತೀವರ್ಧ ಕೊಳನೆಂದು ಬಂದೆಟಗಿ ನಗಿಸಿದವು
 ಭಾವಕೆಯರಂ ತುಂಬಿವಿಂಡೊಡಳಿಯಾನೆಯಿಂದಾರು ಲಜ್ಜೆಗಿಡರು

|| ೧೩ ||

ಒಸಗೆವಂದರದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿಂಬರಂ ಮಿಸುನಿ
 ವಸೆಯ ಮಂಟಪವೆ ಕನಕಾಚಲಂ ತತ್ಪಳಶ
 ವೆಸೆವ ರವಿಯಬಲೆಯರ ಮುಖವಲರ್ಧ ವಂಕಜಂ ಬಟ್ಟಮೊಲೆ ನಲಿವ ಚಕ್ರಂ |
 ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯರ ರನ್ನದೊಡವೆ ನೋಳ್ವೆಳಿಗೆ ಮೊಂ
 ಬಿಸಿಲಾಗಿ ಸೂರ್ಯವಂಶಜನೀ ಕುಮಾರನೆಂ
 ಧೊಸೆದು ಪೇಳುವ ತೆಪದಿ ಮದವಣಿಗಗೊಡರಿಚಿದ ಪಂದರಂ ಕಣ್ಣಿಸೆದುದು

|| ೧೪ ||

ಇಂತು ಮಧುರೆಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಾ ವಿನಾಹೋತ್ಸ
ವಂ ತಳ್ತು ನೆಗಳುತ್ತಿರೆ ಕುಡುಗುಲಾರೊಳು ಮಹೀ
ಕಾಂತನೆನಿಪಮರನಾಥನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದಮಾತ್ಯ ಧೀಮಣಿ ಕ್ಷವರನ |
ಕಂತುಸನ್ನಿಭನ ಗೋಧರನ ಗಂಭೀರವನ
ನಂತಸದ್ಗುಣ ಚಾತುರಿಯ ರೂಪು ಯವ್ವನವ
ನಂತಾಗ ಬಿತ್ತರಿಸಿದಂ ಭೂವರನ ಮನಂ ನಲಿಯೆ ಜನರೆಲ್ಲರೊಲಿಯೆ

|| ೧೫ ||

ಚಿಲ್ವಮರ್ದ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ಹೊನಲುಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ
ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಜವ್ವನದ ಕಂಪು ವೆಂಪೇಟಾ ನೆಜಿ
ಗೆಲೈತ್ತ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯ ಸೊಗಸು ಸೊಬಗಂ ಸೂಸುತಿರೆ ಕುಮಾರಕನ ಕಂಡು |
ಸೊಲ್ವಡೆದು ಬೆಂಬತ್ತದವರೊಳರೆಯಾ ನೆಲದ
ನಲ್ಲೆಂದಿರೊಳಗೆಂದು ಮಂತ್ರಿ ಭೂವನ ಮನಕ
ದೊಲ್ವಂತೆ ಬಿನ್ನೈಸೆ ಪರಿಣಯಕೆ ಪುತ್ರನಂ ಸಿಂಗರಿಪುದೆಂದನರಸಂ

|| ೧೬ ||

ತವೆ ತಮಾಲದ ಲತೆಗೆಯಾ ನ್ನೀಹರಸವನೆಟ
ವವೊಲುತ್ತುಮಾಂಗದೊಳು ಕಮ್ಮಣ್ಣೆಯಂ ತೀವಿ
ರವಿಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯಂ ಕಮಲಾಯಿ ತಾಯಿ ಮುದ್ದಾಡಿಸುವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದೆ |
ಪ್ರವರಕೇಶವನಬಲೆ ಕಮಲೆ ಕಾಣುತ್ತ ಸರ
ಸವನಾಡುವಂದದಿಂ ಕಮಲೆಯೆಂಬೆಳೆವೆಣ್ಣು
ಕುವರಂಗೆ ತೈಲವೊತ್ತಿದಳು ಕರಕಮಲದಿಂ ಕುರುಳಾಡೆ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ

|| ೧೭ ||

ಬಳಿಕ ಪನ್ನೀರಿಂದ ಮಜ್ಜನಂಬೊಕ್ಕು ನಿ
ಮಳಮಪ್ಪ ಸಪುರಮಂ ಪೊದೆದುಟ್ಟು ಮಕುಟಮಂ
ತಳೆದು ಕಸ್ತೂರಿ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮಾದಿ ಪರಿಮಳ ಲೇಪನಂಗೆಯ್ಯಲು |
ಘಳಿಲನಂತಾಗ ಸುಪ್ರಾಥೆಯರು ತಂದು ಮಂ
ಗಳಮಪ್ಪಲಂಕಾರಮಂ ತೊಡಿಸುತಿರ್ದರಾ
ಯಿಳೆಯಾಣ್ಣು ಚೇರಮಂಗಲವಿಲ್ಲನಲವಿಲ್ಲಗಲರಂಬ ತೊಡಿಸುವಂತೆ

|| ೧೮ ||

ಸೊನ್ನೆಮಣಿಗೀಲಣದ ವೆಂಡೆಯದ ಮಿಗೆ ಚಿಲ್ವ
ಚಿನ್ನದುಡಿದಾರದೊಳ್ಳೆಳ್ಳಟ್ಟೆಯಂಬರದ
ರನ್ನ ಮುತ್ತಳವಟ್ಟ ಭುಜವಲಯ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ವಜ್ರಮಾಣಿಕದ ಕಡಗ |
ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಪದಕವತ್ತಮ ಕಂಠಮಾಲೆಯ ಸ
ಮುನ್ನತದ ಕರ್ಣಭೂಷಣದ ಪೊಂಬಾಸಿಗದ
ತನ್ನ ಕರದೊಳಮರ್ದ ಮಾದೂಫಲದ ಮದವಣಿಗೆನೆಯ್ದಿ ನಮಿಸಲರಸಂ

|| ೧೯ ||

ನೋಡಿ ಕುವರನ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟ ರಾಯನ
 ತ್ಯಾಡಂಬರಂ ಮಿಗಲು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯಂ
 ಕೂಡಿ ಮಂತ್ರಿಶನಂ ಮುತ್ತೈದೆಯರ ಮುಗ್ಧಮಧ್ಯಮೆ ವಿದಗ್ಧೆಯರೊಳು |
 ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ ಶೋಭನದಿಂದೆ ಸಂಭ್ರಮಂ
 ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟದ ಭದ್ರಗಜಮಸ್ತಕದೊಳು ಮುಂ
 ಡಾಡಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಡೆ ನಡೆದುದಾ ದಿಬ್ಬಣಂ ಮಧುರೆಗಾನಂದದಿಂ || ೨೦ ||

ಆ ನಡೆವ ವೈವಾಹಜನರುಭಯ ಪಕ್ಷದೊಳ
 ಗಾನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪೊಸಗೆ ಜವಳಿಗಳತಿ ನ
 ವೀನತರ ಪಟ್ಟಕರ್ಮದ ಸೂತ್ರಮೆಸೆವ ನಾಣಯದಿಂದ ಭರಣಿಗಳೊಳು |
 ತಾನೆಸೆವ ಸಾದು ಚಂದನ ಜವಾದಿಗಳತ್ಯ
 ನೂನ¹ಕರ್ಪುರಂ ಹೇಮೋದಕಂಗಳಿನಂಗ¹
 ನಾನಿಕರದಂದಣಂ ಕೊಲ್ಲಾರಿಗಳ ಕಾವ್ಯರಿಯೊಳು ನಡೆದರು ಸೊಗಸಿನಿಂ || ೨೧ ||

ತಳಿಗಳಸದಿಂ ಕುಸುಮಮಂಜರಿಗಳೆಳ್ಳೆಯಿಂ
 ದೆಳೆನೀರ ತಂಡದಿಂ ತನಿವಣ್ಣ ಹೊಪ್ಪಿಗಳಿಂ
 ತಿಳಿದ ಜಲಪೂರ್ಣವಹ ತಂಗರಗದಿಂದಲಾ ಭರಿತ ಚಂದ್ರಾನೆಯಿರಿಂ |
 ಅಳಿಗುರುಳು ಗಿಳಿವಾತು ಕೋಕಿಲಸ್ವರದ ಹೆಂ
 ಗಳಿನರಸುಕುವರ ಕಾವಂ ಮಂತ್ರಿಯೆಂಬ ನಿ
 ಮಳವಸಂತಂ ಸಹಿತ ನಡೆದು ಪೊಪ್ಪೊಳಲ ಬನವೊಕ್ಕು ಬರೆ ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ || ೨೨ ||

ಕೇಳ್ವ ಭೂಭುಜನಲ್ಲಿಯತಿಶಯದ ಹರುಷಮಂ
 ತಾಳ್ವ ಸಚಿವಾರ್ಥಿ ವಿತರಣ ಗುಣಾಡ್ಯನಂ
 ನೀಳ್ವಪ್ರಿಯಿಂ ನೋಡಿ ವೈಭವದೊಳಿದಿಗೊಂಬುದೆಂದೆನೆ ಹಸಾದವನುತ |
 ಆಳ್ವರಾಣತಿಯ ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಡೆದಡಿಯಲ್ಲಿ
 ಬಿಳ್ವ ಕುವರಂಗೆ ಕಾಣೈಯನಿಕ್ಕಲುಭಯಬಲ
 ವೆಳ್ಳೊರ್ಗ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ ಕೈದೀವಿಗಳೇಳ್ವ ವದನೇಂವಣ್ಣೆವೆಂ || ೨೩ ||*

ತರಣಿ ಕೋಟಾಕೋಟಿಗಳ್ತನ್ನಮೇಲೆತ್ತಿ
 ಬರುತಿರ್ಪುವೆಂದೆಳೆ ಸೂರನಂತಾಗ ಸಾ
 ಗರದೊಳಗೆ ಮೈಗರೆದನೆಂಬುದನುಚಿತವಿನ್ನು ತನ್ನ ವಂಶದ ಕುವರನು |
 ಪರಿಣಯನಮಪ್ಪನಾ ದಂಪತಿಗಳಂ ನೋಡಿ
 ಶರಧಿಯೊಳ್ ಮಿಂದು ಬಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪರಿಜನದ
 ಕರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿರಣಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟನೆನೆ ಹಲವು ಪಂಜುಗಳೆದ್ದವು || ೨೪ ||

¹ ಕರ್ಪುರಗಳಿಂದ ಅಂಗ ? (ಗ). * 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೨೩ರಿಂದ ೨೭ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿಲ್ಲ.

ಶೈವನಿಧಿ ಪಡೆದರ್ಥಮಂ ಮಡಿವುತಣುಗನ
 ಪ್ಪಾ ವಿಮಲಧರ್ಮಶೀಲಂಗಳೀಯೆ ಭಾಗವಿ
 ತ್ತಾ ವಣಿಜನನುಜ ನಿಷ್ಕರುಣಿಗವನದ ಕೆಡಿಸೆ ಶಂಕರಪ್ರೇಮಿಯನುಜೆ |
 ಸೇವೆಯಂ ಮಾಡುತಿರೆ ಪಡಗೊಳಗ್ರಜನಳಿಯು
 ಲಾ ವಿಕಾರಂ ಕಾಡೆ ಅಣ್ಣ ನಾಗುತ ಬಡಿದ
 ದೇವನಹ ಚೊಕ್ಕ ನಾಗರ್ಗಂ ನಮಿಸಿ ಚೇರಮಂ ನಡೆದನತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳು || ೨೫ ||

ಉಭಯ ಸಂಭ್ರಮವೊಂದುಗೂಡಿದುತ್ಸಹವಾದ್ಯ
 ರಭಸದಿಂ ಪಟ್ಟಣಂಬೊಗುವಲ್ಲಿ ಸಿಂಗರಿಸಿ
 ದಿಭಮಸ್ತಕದೊಳಿಸೆನ ಕುವರಂಗೆ ಪುರಜನಂ ತನತನಗೆ ಕೈಮುಗಿಯಲು |
 ಅಭಯಹಸ್ತದೊಳಿಂಬಿಡುತ್ತಲತಿವೈಭವ
 ಪ್ರಭವದಿನಲಂಕರಿಸಿ ಮೆಹಿವ ಬೀಡಾರಮಂ
 ಸುಭಟ ದೇಶಾಧಿಪರು ಸೇವಿಸಲೊಕ್ಕಪೊಕ್ಕರಾನಂದವುಣ್ಣುತಿರಲು || ೨೬ ||

ವಿತರಣ ಗುಣಾಢ್ಯಮಂತ್ರಿಶನಂತಲ್ಲಿಯು
 ನ್ನತ ಶರ್ಕರಾಪಾನ ಫಲಭಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್ಯಾನ್ನ
 ವತಿ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಪೂರ ತಾಂಬೂಲಮುಖ್ಯ ಸಾರಂಗಳಿಂದ |
 ಸ್ತುತಿಪರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುವರನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
 ಮತಿವಂತನೆತ್ತಂದು ಪಾಂಡ್ಯಭೂಪಾಲಗೀ
 ಸ್ತುತಿಯ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ನೃಪನಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸವೇಳೆಂದನು || ೨೭ ||

ಅಂಜಿಗಮನೆಯರಾಗ ಶುಭಶೋಭನಂಗಳಿಂ
 ದಂ ಚಮತ್ಕೃತಿಯ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೇಳೈಯಿಂ
 ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಕುರುಳ್ಗಳಂ ಬಗಿದು ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ ವೊಯ್ದು |
 ಚಂಚರಿಕಂಗಳೊಳು ಸರಸವಾಡುತ್ತಿರ್ಪ
 ಪಂಚಶರದಂತೆ ನರ್ತಿಸಿ ಬೆರಳ್ಕೊಲೆಯಲುಗ
 ಲೀಂ ಚದುರೊಳೊತ್ತಿದರೊ ಸತಿಯರುತ್ತಮದೂಪವತಿಯರು ಸುಖಾಕೃತಿಯರು || ೨೮ ||

ಸಾರಪರಿಮಳಮಪ್ಪ ಪನ್ನೀರ್ಗಲಿಂದಾ ಕು
 ಮಾರತಿಯ ಮಜ್ಜನಂಬೊಗಿಸಿ ವನಿತೆಯರಲ್ಲಿ
 ಚೇರಮನ ಮಾನಸಸರೋವರದೊಳಳ್ಳುಂ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಪೆಣ್ಣಂಜೆಯ |
 ಸೇರುವೆಯ ಗಣಗಲೋ ನಿಜಗಲೋ ಎಂಬ ವಿ
 ಸ್ತಾರದ ದುಕೂಲಮಂ ತಂದುಡಿಸಿ ಬಳಕಲು
 ಪ್ಸಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ಭಾಮೆಗಾ ಭೂಪಾಲಚೈತ್ರವಿನುತಾರಾಮೆಗೆ || ೨೯ ||

ಕಾವನೈ ಸರಲಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಕಣ್ಣಂ ಪಡೆದು
ಭಾವದಿಂದುಗುರ್ವೆಳಗಿನಡಿವೆರಲಿಗುತ್ತಮದ
ಲಾವಣ್ಯರಸದ¹ ಕಡೆಗಟ್ಟಿಂಬಿನಂ¹ ಪಿಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಂ ಗುರವನಮರ್ಚೆ |
ಓವಿ ಪೆಣ್ಣಂಜಿಗಳ ಪಲ್ಲಮುಱುಗಳ ನಡೆಯ
ರಾವದಿಂ ಜುಜಿದು ಧಿಕ್ಕರಿಪಂತೆ ರತ್ನಾಂದು
ಕಾವಳಿಯ ಪಾಯವಟ್ಟ ನನಿಟ್ಟರಾ ಕುಮಾರಿತಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿರತಿಗೆ

|| ೩೦ ||

ಧಾತ್ರಂ ಶರತ್ಕಾಲವರಪೂರ್ಣವಹ ಕುಮುದ
ಮಿತ್ರನಂ ಚಿಲ್ವಕುವರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕನುರಿಚಿ ಪ
ವಿತ್ರ ಶಾರದವಿಲಸದಂಬರವನಿವಳ ಬೆಳ್ಳಟ್ಟಿಯುಳ್ಳ² ಡೆಯ ಮಾಡಿ |
ಚಿತ್ರವೆನೆಲಿಸೆವ ಪರಿಸೂತ್ರಮಂ ತಂದು ಕಟ್ಟಿ
ಸೂತ್ರಮಂ ರಚಿಸಿದನೊ ವೇಳೆಂದಿನಲು ನೀಳ
ನೇತ್ರಿಯರು ನಲಿದಿಟ್ಟ ಮಣಿಬಚಿತಕಾಂಚಿ ರಾರಾಜಿಸಿದುದೇನೆಂಬಿನು

|| ೩೧ ||

ಅಂಗನೆಯ ಮಿಸುವಂಗದೇಶಮಧ್ಯಕ್ಕಿದೇ
ಕಂಗೊಳಪ ನಡುನಾಡಿದೆಂದತನು ನಿಲಲು ಮೊಸ
ಮೊಂಗೊಂಟಿಯಂ ರಚಿಸಿದರೊ ಮೇಣ್ಣಿ ತಂಬಕುಚವೆರಡುನ್ನತಿಗೆ ಮೊಱುವ |
ಸಂಗರವನಂಗಜನ ಮುದ್ರಧಾರಿಗಳೆನಿಪ
ವೆಂಗಳಾರೆ ಬಿಡಿಸಿ ಬಳಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಗಲ್ಲೆ ನಲು
ರಂಗುಮಾಣಿಕದ ಮಿಸುನಿಯಮೊಡ್ಡಿಯಾಣಮಂ ತಂದಿಟ್ಟರಬುಜಾಕ್ಷಿಗೆ

|| ೩೨ ||

ನಾಡೊಡೆಯ ಚೀರಮಾಂಕನ ನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಗ
ಳಾಡುತಿಹ ಲೀಲಾಸುವರ್ಣಶಿಖರಿಗಳೊಯೆನೆ
ಗಾಡಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಗಳ್ಗೆ ಚಂದನ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಮಿಶ್ರವ |
ಮಾಡಿ ಲೇಪಿಸಿ ಕನಕಪರ್ವತದ್ವಯದ ಮೇ
ಲಾಡಂಬರದ ಹಿಮಕಣಂ ಮುಸುಕಿತೆನೆ ಜೋಕೆ
ಮಾಡಿ ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು ಮುತ್ತಿನ ಸೆಱಂಗಿಸೆವ ಮೇಲುದಂ ಜಾಣೆಯರ್ಗಳು

|| ೩೩ ||

ಹೊಸಹರೆಯವೆಂಬ ಮುತ್ತೈದೆ ಮೊಕ್ಕುಳ್ಳೊಳನೊ
ಳೆಸೆವ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುವಂ ಮೊಂಗೊಡಂಗಳಿಂ
ದೊಸೆದು ಮೊಗೆಮೊಗೆದಿತ್ತಿ ಬಾಸೆಗೈಯಿಂದೆ ಪಿಡಿದೆರ್ದೆವನೆಯ ಮುಂಬಿನಲ್ಲಿ |
ಹಸನಾಗಿ ಬೈತ್ತೈರಣೆಗಳಂತೆ ನಾಡೆ ರಂ
ಜಿಸಿದವಾಕೆಯ ಮೊಲೆಗಳವಱಿಡೆಯ ಹೆಜ್ಜೊಡರ
ಮಸಕದಿಂ ಹಾರ ಮಣಿ ಮೆಱಿಯಲೊಪ್ಪಿದಳಾ ಹೆಣ್ಣು ನಿಜಪತಿಯ ಕಣ್ಣು

|| ೩೪ ||

¹ ಕಡೆ ಕಟ್ಟಿಂಬಿನಂ (ಗ) ² ಳ್ಳಿ (ಗ)

ಪೊಡವಿಪತಿ ಚೀರಮಾಂಕನ ಚೆಲ್ವ ಕದಿಗಱಿವೆ
 ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟವೆಂದೆನಿವ ಸಿಂವೆಣ್ಣು ಬಂ
 ದಡರುತಿಹ ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನಮೊ ವೇಳೆನಲು ಮಣಿಗಿಲಸದ |
 ಕುಡಿವೆಳಗನುಗುಳುತಿಹ ಪದಕಮಂ ತಂದು ನೇ
 ಪಡೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸುಗುಣಮಣಿಹಾರಿಯೆಂಬುದನು ಕ
 ನ್ನಡಿಸಂತೆ ಪಲವುಮಣಿಹಾರಮಂ ತಂದಿಟ್ಟುರುರದಲ್ಲಿ ನಿಜಸಖಿಯರು

|| ೩೫ ||

ಪೊಡವಿಪನ ನೋಡಿಯಪ್ಪುವಡೆ ತೋಳ್ವಲಗಣ್ಣು
 ಪಡೆದಂತೆ ಬಳಸಿ ಕೀಲಣೆಗೈದ ಬಜ್ಜರದ
 ನಡುಮೊಪ್ಪು ವಿದ್ರೋಹದ ಬಾಹುಪೂರವಳವಡಿಸಿಯಾ ತ್ರಿದಿವ ಸುಖದ |
 ಕಡೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದಲ್ಲದೀಯದವಗುಣವನೀ
 ಮಡದಿಯೊಲಿದೀವತ್ಯು ದಾರ ನಿರ್ಮಲ ಹಸ್ತ
 ದೆಡೆಗೆಯ್ದ ಬಳಿಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳೆನೆ ರನ್ನಗಡಗವಿಟ್ಟುರು ಸತಿಯರು

|| ೩೬ ||

ಬಲ್ವಿಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ದವನೇಂದು ನಾಸಿಕದ
 ರಲ್ವ ಚಂಪಕ ಕುಸುಮದಿಂ ನಾಡೆ ಸುರರಮದ
 ಗೆಲ್ವ ಮಿಸುಪುಸುಗಂಪಿನಾರೋಗಜೆಯಿಂನರ್ಚಿಪಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕಲಿಂಗಮೊ |
 ನಲ್ವಡದ ಮೊಗಚಂದಿರನ ಸುಧಾರಸವೊ ಸಂ
 ನಿಲ್ವಲ್ಲಿ ನಾಸಾಪುಟಾಸ್ವಾದದಿಂ ಬಲಿದ
 ಮೊಲ್ವಿರಾಜಿಸಿತೊಯೆನೆ ಚೆಲ್ವಿಗೆಯಮರ್ಚಿದರು ಸಲ್ವ ಪೊಸಮೂಕುತಿಯನು

|| ೩೭ ||

ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ ಮುದ್ದುಮೊಗವೆಂಬ
 ಮುನ್ನೀರ್ಮಗಂ ತನ್ನ ಕಳೆಗಳನೆರಳ್ಳಾಗೆ
 ಯನ್ನಾಡೆ ರಚಿಸಿ ನೆಣಿಸಿಮುತ್ತುದುತ್ತುಗಳಿಟ್ಟು ಕರ್ನಪತ್ರಂಗಳೆಂಬ |
 ಹೊನ್ನ ಹರಿಯಾಣದೊಳಗೆಡೆಮಾಡಿ ನೃಪನ ಕಣ್
 ಜೊನ್ನ ವಕ್ರಗಲೂಟಕೊಡರಿಚಿದನೆಂಬಂತೆ
 ಕನ್ನೆಗೆಯಮರ್ಚಿದರು ಸತಿಯರೆಸೆವೋಲಿಯಂ ಕಾವನೋಲಗಶಾಲಿಯಂ

|| ೩೮ ||

ಕಾಳಗಕೆ ನಯನಾರ್ಜುನಂ ಬಂದವಾರ್ತೆಯಂ
 ಕೇಳಿ ಕರ್ಣಂ ಚಿತ್ರದೋಲಿಯಂ ಕಿರಣವೆಂ
 ಬಾಳಿಂದ ಕಳುಪಲೊಡನೀ ಸತಿಯ ಮುಖಶಾಲಿಯೊಳಗಿದು ಕಂಡು ಮುಳಿದು |
 ನೀಳಸಳ್ಳೆಂದೆಂಬಲಗಿನಿಂದಿಟಾದೊಡೆ ಭ
 ಡಾಳದಿಂ ಕೀಲಿಸಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದರರೆ ಭೂ
 ಪಾಲನರ್ಥಾಂಗಿಯಾಕರ್ಣಾಂತವಾದ ನೇತ್ರ ಕೈಟ್ಟಿರಂಜನವನು

|| ೩೯ ||

ಕಂದುಕಂದಿನಿತು ನಸುದೋಷದೀ ಸತಿಯ ವದ
ನೇಂದುವಂ ನೋಳ್ವಿನೆಂದತಿಸೂಕ್ಷ್ಮತರರೂಪಿ
ನಿಂದಲೆಯ್ದಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದಿರನೆನಲು ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಪಣಿಯೊಳು |
ಗಂಧಕತ್ತುರಿಯನಡಕಿಲ್ವೊಟ್ಟ ಕಾಂತೆಯರು
ತಂದಿಟ್ಟರಳಕಾಳಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಳಿ
ಸಿಂದ ಮುತ್ತವ ಬೆಳಗಿನುರುಳಿಯೆನಲಿಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕವನಿಟ್ಟರು

|| ೪೦ ||

ಮುಳಿಗುರುಳಿನಿಪ್ಪಿರುಳ ತಿರುಳ ಹೊರಳಿಯ ಜಗುನೆ
ಯೊಳಗೊಗೆದ ಹೊಂದಾವರೆಗಳಂತೆ ಮುಡಿಗಿ ಮಂ
ಗಳಮಪ್ಪ ಮಣಿದೊಂಡಿಲಿಟ್ಟು ಬಳಿಕಾ ಕರ್ಣನೇತ್ರ ತಿವಲಿಂಗಾಂಘ್ರಿಗೆ |
ಅಳವಟ್ಟ ಕಮಲಿಯಾ ಶ್ರುತಿಮೂಲವಾಗಿ ನಿ
ರ್ಮಳಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುವಂತೆನೆವ ಹೊನ್ನದೊ
ಗಳ ಮುಗುಳುಗೊಪ್ಪುಗಳನಳವಡಿಸಿದರು ಸಖಿಯರಾಕೆಗತಿ ಸುಶ್ಲೋಕೆಗೆ

|| ೪೧ ||

ನಲ್ಮೆಯಿಂ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕುವರಿಯಂ ತೋಪಿ ಕಾ
ದಲ್ಮೆಯಿಂದರಸು ಬರವೇಳೆನಲ್ ಮುನ್ನವಾ
ಕಲ್ಮಗಳನುಜ್ಞೆಯಿಂ ರುದ್ರವಾಣಿಯ ಪುಟ್ಟ ಭೋಜನುದಯಪ ಕಾಲವ |
ಮೇಲ್ಮರುರೆ ದೃಷ್ಟಮೆನೆ ತೋಪುರ್ದ ವರರುಚಿಯ
ಪೋಲ್ಮಂಗಳವನು ಜೋಯಿಸರುಸುರೆ ಚೇರಮಂ
ಸಾಲ್ಮನ್ನೆಯರ ವೈಭವದಿ ಮಂಟವಕ್ಕೆ ಬಂದೊಲ್ಮೆಯಿಂದಂ ನಿಲ್ಲಲು

|| ೪೨ ||

ವಿಳಸದಂತೆಪುರದೊಳಿದುರ್ ಬುಧರಿಟ್ಟ ಮಂ
ಗಳ ಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಪೊಪಮಟ್ಟು ಮಣಿಚಾಮರಂ
ಗಳ ಧಾಳಿಸುತ್ತಿರ್ವ ಚಿಲ್ವಿಯರ ಕಂಕಣ ರ್ಕುಣತ್ಕಾರರಾವದಿಂದೆ |
ಎಳೆವೆಣ್ಣಳಿಡುವ ವೀಜನದ ತಂಬಿಲರಿಂದೆ
ಬಳಸಿದಂಗನೆಯರಿಂದಂ ಹಸೆಯಮಂಟಪಕೆ
ಧಳಧಳಿಸ ತನುಕಾಂತಿ ಸತಿಯರಾವರಿಸೆ ಸಲೆ ಬಂದಳಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿ

|| ೪೩ ||

ಚಿಲುವ ಪುರುಷೋತ್ತಮರ ಮಾಸತಿಯರೆಡೆಯಲ್ಲಿ
ನಲಿದು ಪಾಲ್ಗಡಲ ತೆರೆ ಮಿಟುಗುವಂತಾಗಲು
ಜ್ವಲಿಸ ದಂಪತಿಗಳದಿರಲ್ಲಿ ಜವನಿಕವಿಡಿದುಗುರ್ಗೊನೆಯಪಾಂಗರುಚಿಯ |
ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳೆಳಗು ಜಗುಳ್ಳುಬಿಡ್ಡಂದದಿಂ
ಲಲನೆಯರು ಮೆಟ್ಟಕ್ಕಿಯಂ ತಂದು ಹರಹಿದರು
ನೆಲನಾಳ್ವನಣುಗ ಚೇರಮ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯರು ನಿಲಲಂದು ಸೊಗಸಿನಿಂದ

|| ೪೪ ||

ಅಣಿಯರದೊಳುಭಯ ದೇಶಾಧಿಪರು ನೆರೆಯೆ ಸಂ
 ದಣಿಸಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬಳಕಲಾವೇಳೆ ರೋ
 ಹಿಣಿಚಂದ್ರರೆಡೆಯ ಶರದಭ್ರಮಂ ಮಾರುತಂ ಪಿಂಗಿಪಂದದೊಳು ನೆರೆದ |
 ಗುಣಕೋಟಿಯಿದರ್ಡೇಂ ಪ್ರಣಯಕಂಟಕರು ಧಾ
 ರುಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ತೊಲಗಿಸಿಕೊಂಬರೆಂದೆಂಬ
 ಬಣಿತೆಯಂ ಸಾಱು ಡಿಂಡಿಮವಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಸರಿಯಲಾಯತಧ್ವನಿಯುಣ್ಮಿತು

|| ೪೫ ||

ಎನಗೆ ಮುನ್ನವೆ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಭುಜದೊಳ್ತಾಳ್ತು
 ಕೊನೆವೆರಲ ನೀನಿತ್ತ ನೀಡಬಂದಾಯೆಂದು
 ಮುನಿಡುವ ತೆಪದಿ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದಿಂ ವನಿತೆ ನೃಪನ ಮಕುಟವನಿಡಲ್ಕೆ |
 ವನಜಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನ ಮುಡಿಯೆನಿತಾದೊಡುಂಟೆಂದು
 ಕನಲಿಡಲ್ಪಂಪನದಿ ಸಡಿಲಿ ಗುಡ ಜಾಱು ಮೋ
 ಹಿನಿಯ ಪದದೊಳ್ ಬೀಳಲಾಗಿ ಪೆಣ್ಣೆದ್ದು ದೆಂದರು ಪಾಂಡ್ಯಸತಿಯರ್ಕಳು

|| ೪೬ ||

ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿಯ ಲತೆಯ ಬಿತ್ತ ಸುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ
 ಭರ್ಮದೊಡವೆರಸಿ ಬಿತ್ತುತ್ತಮೃತವೆಣಿಸಂತೆ
 ನಿರ್ಮಲಾಕ್ಷತೆಯಂ ಸುನರ್ಣಮಂ ನೃಪನ ಕರದೊಳಗಿಟ್ಟು ಧಾರೆಯೆಣಿಸಿದು |
 ಕೂರ್ಮೆಯಂ ಸದ್ಗುಣಂ ದಂಪತಿಗಳಂ ಬಳಸಿ
 ಯೋರ್ಮೆಯುಂ ಬಿಡದೆಂಬವೊಲು ಪಾಂಡ್ಯನಮಲ ಸ
 ತ್ಕರ್ಮದಿಂ ಸುತ್ತಿದಂ ತಂತುವಂ ಕೇರಳಕುಮಾರಗೆ ಮಹಾಶೂರಗೆ

|| ೪೭ ||

ಶ್ರೀಮಹಾದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಶಿವನರ್ಥಾಂಗಿ
 ವಾಮದೇವನ ವಾಮಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರ್ವಂತೆ
 ವಾಮಲೋಚನೆ ನೃಪನ ಬಲದಿಂದೆಡಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ಕೂಡೆ ಹರುಷದಿಂದ |
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೂರ್ಣಕಳಸದ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ
 ರಾಮಣೀಯಕ ವಿಧಾನಂಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು
 ಧಾಮಮಂ ಶೋಭನದ ಜಯಜಯಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕುರಾ ದಂಪತಿಗಳು

|| ೪೮ ||

ಇಂತು ಪರಮೋತ್ಪಾಹದಿಂ ಗೃಹಮನೊಳಪೊಕ್ಕ
 ನಂತ ಶಿವಗಣಸುಪ್ರಸಾದಮಂ ವಿಭವದಿಂ
 ಕಂತುರತಿಸನ್ನಿಭಮಹಾದಂಪತಿಗಳು ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನಾಗವಲ್ಲಿ |
 ಮುಂತಾದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳನೆಸಗಿ ಪಾಂಡ್ಯಭೂ
 ಕಾಂತನೊಲವಿಂದಿತ್ತು ಧನಕನಕಧರಣಿ ವರ
 ಕಾಂತಾದಿ ಚತುರಂಗಸೇನೆಗಳ ಬಳುವಳಿಗಳಿಂದೂರ ಪೊಷಮಟ್ಟರು

|| ೪೯ ||

ಒಡವಂದ ಪಾಂಡ್ಯ ಭೂಪಾದಿಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು
 ಪೊಡವಿಸತಿ ಜೇರಮಂ ನಿಜವನಿತೆ ಮುಂತಾದ
 ಮಡದಿಯರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳು ಸಹಿತ ಗಜಮಸ್ತಕವನು |
 ಅಡರಿ ಚತುರಂಗಬಲದಿಂದ ಪರಮವಿಭವದಿಂದ
 ನಡೆದು ಮಂತ್ರೀಶಾದ್ಯರಿಂದ ಮದುವೆಯಾದಾಗ
 ಕುಡುಗಲೂರಂ ಪೊಕ್ಕುದಿದಿಗೊಂಬ ವೈಭವದಿನಾ ನಂದಮುಣ್ಮುತಿರಲು

|| ೫೦ ||

ಅಮರನಾಥಾನನೀಶ್ವರನ ಗುಣವತಿ ಮಾತೆ
 ಯಮಲ ಪಾದಾಂಬುಜಕ್ಕಿಟಗಿ ದಂಪತಿಗಳಾ
 ಸುಮುಹೂರ್ತದುತ್ಸವಂಗಳನು ಕೈಕೊಂಡು ವರಮಾನಂದದಿಂದ ಭಕ್ತರ |
 ಸಮಿತಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥವಸ್ತುಗಳನರ್ಪಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ
 ರಮಣಿ ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಪರಿದಾಡಲಾಗಿ ಭೂ
 ರಮಣನಾ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಂ ಭಜಿಸುತಿರೆ ಹಿಮಂ ತಲೆದೋಪುತು

|| ೫೧ ||

ಶೃಂಗಾರರಸಭರಿತೆಯಕಳಂಕಚಂದ್ರಮುಖಿ
 ಮಂಗಲಿಯಿರಲ್ ಧರೆಯ ಪುಟ್ಟ ಸುವ ರಕ್ಷಿಸುವ
 ಕಂಗಳಿರುತ್ತಿರಲಾಸೆ ತೀರದಾ ಗಂಗೆ ದೋಷಾಕರಂ ಪಣೆಗಣ್ಣನು |
 ನೀಂ ಗರುವಿಕೆಯನುಳಿದು ತಳೆದುದಪುನಿಂದಧಿಕ
 ಭಂಗಮಂ ಕಂಡು ಕುಂದಂ ನೋಡಲಿಡೆಗಿಚ್ಚ
 ಹಿಂಗದಕ್ಕಟ ತಂದುಕೊಂಡೆಯೈ ವರಭೋಗಮಲ್ಲ ಗಿರಿಸುತೆಯ ನಲ್ಲ

|| ೫೨ ||*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಪ್ಪಿವ |
 ಚದುರಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದವಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೫೩ ||



* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ



ಸೂಚನೆ :

ಅಮರನಾಥಂ ಶಿವನನೆಯ್ದಲಾ ಚೇರಮಂ
 ವಿಮಲಪಟ್ಟಮನಾಳ್ವ ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಯ
 ನುಮೆಯಾಣ್ಣಿನಿಂ ಕಱಿಸಿ ಭದ್ರಗಾಯಕಗಿಷ್ಟವಿತ್ತದಂ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು ||

ಎಂದೆಂದು ತಲೆಸೆಪಂಗೆೊಳ್ಳಟ್ಟಿ ಬಿಡದೊಡಕ
 ಚಂದಿರವಣದೊಳೊಂದು ವೀಸಮಂ ಕರೆದಾಗೆ
 ಯುಂ ದಯದೊಳಿತ್ತುದಿಲ್ಲದು ಮಾಣ್ಣೊಡಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರಿವುದಂ ಬಿಟ್ಟುದಿಲ್ಲ |
 ತಂದೆ ನೀ ಪೊಂಬೆಟ್ಟಿನಡರೆಯಕ್ಷಾಧೀಶ
 ನೊಂದಾಗಿ ಬಾಳ್ವು ಫಲವೇನದಂ ಬಯಸೆನಾ
 ನಂದಭಕ್ತೃರ್ಧವೀಯಯ್ಯ ನೆಲಕಲನಾಗದುಱಿ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ್ವರ || ೧ ||*

ಸುಗುಣ ಚೇರಮನಿಂತು ವೈವಾಹವಾಗಿ ಬಂ
 ದಗಣಿತದ ಹರುಷದಿಂದಿರೆ ಶರದ್ಭಾಷನಂ
 ತಗುಳಿ ಕವಿದರ್ಕನಂ ಕಾಲ್ಗೊಡಿಸಿ ತಾವರೆಯ ಮೊಗಗೆಡಿಸಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳ |
 ಮಿಗೆ ಕೊರಲ್ ಕುಗ್ಗಿಸುತೆ ಹಲ್ಲ ಹಱಿಗಳು ಮುಂದೆ
 ನೆಗಳೆ ಬಡವರ್ಗಳೆಲ್ಲಪ್ಪುಗೈಯಿಂದಲೋ
 ಲಗಿಸಿ ಬಲ್ಲಿದರ ಕುಚದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾಯ್ಕಿಸುತ ಬಂದನಾ ಹಿಮರಾಜನು || ೨ ||

ಹುಟ್ಟಿಪತುಡಾ ಪದ್ಮಸಂಭವಂ ನಾಡೆ ಕಂ
 ಗೆಟ್ಟಿನಂಬುಜನೇತ್ರನವನಬಲೆಯರ್ಪ ಮನೆ
 ಗಿಟ್ಟಿಡೆಯದಾಯ್ತು ಮನುಜರ ಮಾತಡೆತ್ತಣದು ಕರಿಸಿಂಹಶರಭಂಗಳು |
 ನೆಟ್ಟನಾ ಹಿಮಶಿಶಿರಭೂಪಾಲನೆಯ್ತರ
 ಲ್ಲಿಟ್ಟತನಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಡುಭೀತಿಯಂ ನಡುಗಿ
 ಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ಳಲದೆ ಗಿರಿಗಹ್ವರಂಬೊಕ್ಕವಾ ಕಾಲದತಿಶಯವೆಂತುಟೊ || ೩ ||

ಘಾತಿಸುವ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚೆಂಬ ಮಂಜಿನುರು
 ಶೀತಮಂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಜ್ಞಾನಗಿಚ್ಚಿನಿಂ
 ದೋತು ತೆವಟುವ ತೆಪದಿ ಕೂಡಿ ಮೊಲೆವೆಂಕೆಯಿಂದಗಲಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದ |
 ಸಾತಿಶಯಮಪ್ಪ ಮೋಹಿಗಳುಳಿದರುಳಿದರಿ
 ನ್ನೇತೆರದೊಳುಳಿದರೊಯೆಡೆವಿಂಡರಕಟ ಬಟಾ
 ಮಾತಲ್ಲ ಬಂದಡಸಿ ಮುಸುಟುತ್ತಹೋ ಶಿಶಿರಕಾಲವೆಸೆವಿಂದ್ರಜಾಲ || ೪ ||

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇಂತಪ್ಪ ಹಿಮಶಿತರದೊಳ್ ಸೌಂದರಾಂಗಿಸಹ
ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ಚೀರಮಂ ನಲೈಮಿಗಿಲು ತ
ನ್ನಂತಃಪುರಂಬೊಕ್ಕು ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯುಮನೆಸಗಿ ಘೃತದುಗ್ಧಾನ್ನಮಂ |
ಸಂತಸದೊಳಗಜಾವರಂಗಿತ್ತು ಕೈಕೊಂಡು
ಕಾಂತೆಯುನ್ನ ತಕುಚದ್ವಯತಟಮನುಜಿ ಸಾರ್ಧ
ನಂತವೈಭವದಿಂದೆ ರತಿಕೇಳಿಯೊಳ್ಳಲವುಕಾಲಮೊಪ್ಪಿರುತಿರಲೈ

|| ೫ ||

ಮುಂತೆ ಕೆಲವುಂದಿನಕ್ಕಮರನಾಥ ಸ್ತುತಿ
ಕಾಂತನಾ ನಿಷ್ಕುಂಭರಾಯನೋಹಿಲಕುವರ
ಗಂ ತಳ್ತು ಸಿರಿಜಾನವಕ್ಕೊಂದು ಮೇಣು ಬಲದೇವನಾ ನಿಜಕುವರಿಯ |
ಕಾಂತ ಬಸವಗೆ ವಟ್ಟವಾಗಬೇಕೆನುತಲೋ
ರಂತೆ ಶಿವಲೋಕದೊಳು ಹರಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಪೋ
ದಂತೆಯಾ ಚೀರಮಾಂಕನ ತಂದೆ ಶಿವಪುರಕೆ ಪೋದನೇವಣ್ಣಿ ಸುವೆನು

|| ೬ ||

ಕಂದಿ ಕುಂದದೆ ಮನದೊಳಂದವಳಿಯದೆ ತನ್ನ
ತಂದೆಯನದೇಕೆ ನೀಂ ಕೊಂದೆಯೆಲೆ ನಿಷ್ಕರುಣೆ
ಕಂದರ್ಪಹರನೆ ಕೇಳೆಂದು ತಾಂ ದುಃಖದಿಂ ನೊಂದು ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯ್ಯದೆ |
ಅಂದಣ್ಣ ಲಾಂಬಿಯಾ ನಂದಿದಂಡದ ಭಕ್ತ
ನಿಂದುಮುಖಿ ಮಹದೇವಿಯೆಂದೆನಿಪ್ಪಂ ಮಗಳ
ಕಂದ ಚೀರಮನೆನಿಪ್ಪಂದದಿಂದ ಮನದೊಳಗೆ ಮುಂದುಗಡೆಮೊಪ್ಪಿದನು

|| ೭ ||

ಧರೆಯುಳಿ ಭಂಡಾರ ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ
ಕರಿತುರಗರಥನೇನೆಯೆನ್ನನೆಂದೆನ್ನದ
ತ್ಯುರು ಶಿವವದಧ್ಯಾನಸುಧೆಯ ಕೊಂಡವನಿಂದ್ರಪದವಿ ತೃಣವೆಂಬಂದದಿಂದ |
ಪರಿಕಿಸದೆ ಪರಮಾರ್ಥಿಯಾಗಿರ್ಪ ಚೀರಮನ
ಚರಣಕ್ಕೆ ನಮಿಸುತ ವಿಚಾರಪರಮಂತ್ರಿ ಶಿ
ಷ್ಯರು ಮನ್ನೆಯರು ಮಕುಟವರ್ಧನರು ಸಾವಂತರಾಗ ಬಿನ್ನಪವೆಂದರು

|| ೮ ||

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು ಹಿರಿಯರಸು ಶಿವಪುರಕೆಯ್ತಿದ್ಧ
ನೀವೆ ಗತಿಮತಿಯಲ್ಲದೆಮ್ಮ ರಕ್ಷಿವರಾರು
ಭೂವನಿತೆಗೋಲಿಭಾಗ್ಯವನೀಯಬೇಕೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದ ನಮಿಸಲು |
ಓವಿದಯ್ಯಡಿಯ ನಿಜಗುಣಚಂದಿಮರಸರಾ
ಳಾವಾ ವರಾಟ ತಾಪಸನ ಬಗೆಯಿರಲಿನ್ನು
ನೀವಾರು ನಾಮರೆನ್ನುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಚೀರಮಂ ತಪಕೆ ಬಂದಂ

|| ೯ ||

ಪಿಂದಮರನಾಥನೆಯ್ದಿದ ದುಃಖವುಡುಗಿ ನೃಪ
 ನಂದನನ ನೋಡಿ ಮಹಿಮೆವೆನೆ ವೈರಾಗ್ಯ
 ದಿಂದರಣ್ಯಂ ಬೊಕ್ಕೊಡರಸನಾ ನೋವುಣ್ಣಿ ತೊಂದಿರೆಳ್ಳಡಿಯಾಗಲು |
 ಬಿಂದ ಹುಣ್ಣಂ ಕಂಬಿಯೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಕೇಸಿದಮೊ
 ಲಂದವಳಿದಾ ಸರ್ವಜನಗೊಡನೆಯ್ದಿಯಾ
 ಮಂದೈಪ ದುಗುಡದಿಂದಂ ಮುಖಂ ಕಂದಿ ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯಿವುತಂತಾಗಳು || ೧೦ ||

ಧರಣಿಯ ಜನಂಗಳಂತಾಪ್ತರುಂ ಪರಿಜನಂ
 ಪುರಜನಂ ಮಿಡುಮಿಡನೆ ಮಿಡುಕುತಂ ಘೋಳಿಡುತೆ
 ಕರತೋಕಿಸುತ್ತಿ ಕಣ್ಣೊಡೆದಂತೆಯಾಪದ್ಧನನೆಯ್ದಿ ನೀಗಿದಂತೆ |
 ಪರಮಸುಖದಿಂದಿದರ್ವರ್ಗೊಡತ್ತೊರ್ಪದಂ
 ತುರುತರದ ದುಃಖವಾರಿಧಿಯೊಳಿ ಸಾಡುತಂ
 ಕರಗಿ ಕೊರಗುತ್ತ ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯ್ಯುತಂ ಮೊಗು ಕಂದಿ ಕುಂದುತ ನುಡಿವರು || ೧೧ ||

ತರಣಿಯಿಲ್ಲದ ಪಗಲ್ ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ
 ತರುಣನಿಲ್ಲದ ಗೃಹಂ ಪತಿಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಸತಿ
 ಹರಣಮಿಲ್ಲದ ದೇಹಮೆಸೆವ ನಾಯಕರತ್ನವಿಲ್ಲದಿಹ ಕಂಠಮಾಲೆ |
 ಧರಣಿಯೊಳಗೊಪ್ಪಲಟಾಯದ ತೆಪದಿ ಸದ್ಗುಣಾ
 ಭರಣ ಕೇಳೆಮಗೊಡೆಯರಾರಂಬುದಪುಲೆಲೆ
 ಶರಣ ನೀವೆಲ್ಲಿದೊಡಲಿದರ್ ಶುದ್ಧವೆಂದೆಯ್ದಿ ಭಾಷೆಯನಿತ್ತರು || ೧೨ ||

ಅವರಾಡಿದುನ್ನತದ ಭಾಷೆಯಂ ಕೇಳುತ್ತ
 ಶಿವಶಿವಾ ನಾಂ ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದೊಡಂ ಬಿಡದಲಾ
 ತನೆ ಪುಲಿತ್ತಡಿಯರಂದೊಲ್ಲೆನೆನಲೀಶನಿಂ ಮರಳಿ ಸಂಸಾರವಾದ |
 ಪವಣಾದುದೆನಲಾಗಿ ಶರಣರಿಂತೆಂದರೆಲೆ
 ಯವನೀಶ ಕೇಳು ಘೃತಂ ಪೊರೆಯೆ ಕೈಜಿಡ್ಡಹುದು
 ಸವಿಯನಟಾಯದು ರಸಜ್ಞಂ ಲೇಪಿಯಿಲ್ಲದಿನಿಡಪುಯವಂತುಟವೈಯಯ್ಯ || ೧೩ ||

ಶುದ್ಧಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಗೊಡವಿದರ್ ಕಿರಣಂ ಪ್ರ
 ಸಿದ್ಧವಾ ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿಗೆ ಹರುಷವೆಂಬಂತೆ
 ಯುದ್ಧರಿಪುವನವ್ಯಯದ ಪಟ್ಟವರ್ಧನನಾಗಿ ಭಕ್ತಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ವದೆ |
 ತದ್ಧರಾಭಾಷಣವೆನಲ್ಲಿರುಗಿ ಬಂದು ಹಿಮ
 ಕೃದ್ಧರಂ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಡಿಗಿಟಗಿ
 ಮದ್ಧೈರ್ಯಕರ್ತ ಕೇಳೆನ್ನಯ ತಪಕ್ಕೆ ಕಂಟಕವಾದುದೆಂದು ನುಡಿದಂ || ೧೪ ||

ಶ್ರೀಯಭವನಂ ನುತಿಸಲಶರೀರವಾಕ್ಯಿಂದೆ
ಮಾಯಾರಿ ನುಡಿದನೆಲೆ ಚೇರಮಾ ಕೇಳಯ್ಯ
ರಾಯನವ್ವದು ದೋಷವೇಯೆಂದು ಸೇ ನಾನಿಯಾಗನೆ ಮತ್ಸ್ಯಮಾರಂ |
ಈಯಬಿಲರಂ ಸಲಹುವರಸುತನದಿಂದಿವು
ದೈಯಣುಗ ನಿನ್ನ ಸಿರಿ ಸುಖದುಃಖವೆನ್ನದೈ
ವಾಯವಲ್ಲೆನಲೀಶನಲ್ಲಿ ವಟ್ಟಂಗೆಟ್ಟದರು ಭಕ್ತರುತ್ಸವದೊಳು

|| ೧೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಗಾಪ್ತರಾಮಾತ್ಮರುಂ ಸತ್ಪ್ರ
ಜಾಸಮೂಹಂ ಕಾಣೈಯಿಟ್ಟ ಧನರಾಶಿಯಂ
ಲೇಸೆನಿಪ ಶರಣತತಿಗತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಚೇರಮಭೂಮಿಪಾಲನೊಲ್ಲು |
ವಾಸವಾನತಪಾದನಾಣತಿಯೊಳಂದು ಸ
ದ್ವಾಸುರದ ಭದ್ರಗಜಮಸ್ತಕವ ನಡರ್ದನೆಳೆ
ನೇಸಳಂತುದಯ ಶೈಲೇಂದ್ರದಗ್ರವನೇಷು ತೋಷುತಿರ್ಪಾ ಪಾಂಗಿನಿಂ

|| ೧೬ ||

ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವುತಿಹ ಕಹಳಾರವಂಗಳಿಂ
ಧರಣಿ ದಿಮ್ಮಿಡೆ ಪೊಡೆವ ನಿನ್ನಾಳ ಭೇರಿಯಿಂ
ತರಣಿ ಕಿರಣಂಗಳಂ ಪುಗಿಸದೆತ್ತಿದ್ವ ವಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದೆ |
ಉರುತರದಿ ಧಾಳಿಸುವ ಜಾಮರ ಸಮೂಹದಿಂ
ನಿರುತದಿಂದಿರ್ಕೆಲದಿ ಪಿಡಿವ ಸೀಗುರಿಗಳಿಂ
ಕರಿತುರಗರಧಪದಾತಿಗಳಿಂ ಪುರಂಬೊಕ್ಕು ವೀಧಿಯೊಳ್ ಬರುತಮಿರಲು

|| ೧೭ ||

ಇದಿರಲ್ಲಿಗಂಜಿ ಪೊರೆದಂಬರಂಬೊತ್ತುಬರ
ಲದಟ ರಸವಂಗದೊಳು ಲೇಪಿಸುತ್ತೊಣಗಲಂ
ಗದೊಳು ಭಸಿತೋದ್ದಾಳದಂತಿದ್ವ ರಜಕನಂ ಭಸ್ಮಧರ ಭಕ್ತನೆಂದು |
ಮದದಾನೆಯಿಂದಿಳಿದು ನೃಪತಿ ವಂದಿಸೆ ಕಂಡು
ಹೆದಲು ದೇವರ ಲಿಂಕನಸಗನಾನೆನೆ ಸುಭಾ
ವದೊಳವನ ನಿಜ ಭಕ್ತನಂ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ನುಡಿಸಿದರಖಿಕ ಶಿವಭಕ್ತರು

|| ೧೮ ||

ಖಂಡಿಸಿದ ವೈರಿಗಳ ತಲೆಗಳಂ ಮೂವತ್ತು
ಭಂಡಿಯೊಳ್ತರೆ ರಕ್ತಪಂಕದಿಂದಂ ನನೆದು
ಕೊಂಡೊಂದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೆಡೆದಲೆಯ ತೆಪದೊಳಿರೆ ತನ್ನ ಮುಡಿದಲೆಯನರಿದು |
ಮಂಡಲಾಧೀಶಂ ಪಗಲ್ಪೋಳನುಟಿ ಮೆಟಿ
ಕಂಡ ಗಂಜಿಯ ರಸದೊಳಂ ನಾಂದ ರಜಕನಂ
ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆಳಗಿದ್ದೆ ಭಲರೆ ಗಂಡುಗಲಿ ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೧೯ ||

ಮೋಟ ಮಲ್ಲಂಗಿ ಕೈಯಿತ್ತ ದಸರಯ್ಯಂಗಿ
ಕಾಟಲ್ಯ ಜಂಗಮಾರ್ಚಕ ಸೇದಿರಾಜಂಗಿ
ಯಾಟೋಪದಿಂದಿಟಾದ ಕೃತಕಿ ಭಕ್ತಂಗಿಒಗಿದೇಣಾಧಿನಾಯಕಂಗಿ |
ಚೇಟಿಯಾತ್ಮಜ ಮಲ್ಲನೆನಲವನ ಪಣೆಯೊಳ್ ಲ
ಲಾಟಾಪ್ಪಿಯಂ ತೋರ್ದ ಕಲಿಕಂಬದೇವಂಗಿ
ಮಾಟಾಯ್ತು ಚೇರಮಾಂಕಾ ನಿನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಗಾರ್ ಸಾಟಿ ಭಲರೇಯಿಂದರು || ೨೦ ||

ಇಂತಖಿಳ ಭಕ್ತರಾನಂದದಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸಲು
ಸಂತಸದೊಳರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ಮಾಹೇಶ್ವರರ
ತಿಂತಿಣಿಗೆ ನಮಿಸೆ ಲಸದಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ವಿಭೂತಿ |
ಮುಂತೆ ರುದ್ರಾಪ್ತಿ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದ
ಕಾಂತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗಳಷ್ಟು ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ
ದಿಂದ ತಳ್ತು ಸಕಲ ವಿಭವದೊಳು ರಾಜ್ಯವನಾಳುತಿದರ್ಶನಾ ಚೇರಮಾಂಕಂ || ೨೧ ||

ಮತ್ತೆಯನುಭವಮಂಟಪಂಬೊಕ್ಕು ಚೇರಮಂ
ಕೃತ್ತಿವಾಸನ ಭಕ್ತರಾದ ಪುರಜನಗಲುಮ
ನುತ್ತಮದ ಶರಣರಂ ಪರಿಜನಂಗಳ ಕರೆಸಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸಿರಿರಕ್ಕಿಯ |
ಮೊತ್ತದ ಮಹತ್ವಮುನಾಗಮಾರ್ಥಂಗಳಿಂ
ಬಿತ್ತರದೊಳುಸುರ್ವದಿಂದಾಚಾರ್ಯರಂ ಕೇಳ
ಲುತ್ತರದ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಸನತ್ತುಮಾರಗೊರೆದುದಂ ವೇಳ್ವರು || ೨೨ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯನೆ ಕೇಳು ಜಮದಗ್ನಿಶ್ಚ ಕಶ್ಯಪ
ಸ್ವತ್ತಿಯಾಯುಷಮೆನಲ್ಕುರುಣಿಯಂಗನೆಗಂ ಪ
ವಿತ್ತತಾಪಸ ದಧೀಚಂ ಪೇಳ್ವನಮರಮುನಿನಿಕರಮುಂ ಜ್ವಾಲಾಮುರಂ |
ನೇತ್ರ ಕರ್ಣಾಮರಾರಾತಿಯಾ ಪಂಚಮೇ
ಡ್ರತ್ರಯಂ ಸುಟ್ಟುಗಿಳನಂಗಿಯೈಲಾಗಿಯಿಂ
ತೀ ತ್ರಿವಾರಂ ವೀರಭದ್ರನಾ ಭಸಿತದಿಂದ ಪೊರೆದನದಟುದಯವಿಂತು || ೨೩ ||

ಪರಮ ಸದ್ಯೋಜಾತ ವಾಮದೇವಾಘೋರ
ಪುರುಷಲಸದೀಶಾನ್ಯದಿಂದ ಧರಾಂಭೋಗ್ನಿ ತ
ನ್ಮರುತ ಗಗನದಿನಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿ ಶಾಂತ್ಯತೀತೆ |
ಉರು ಕಪಿಲ ವಸಿತಾರುಣಾಮಲಿನಚಿತ್ರಬಂ
ಧುರ ನಂದೆ ಭದ್ರೆ ಸುರಭಿ ಸುಸಿಲಾ ಸುಮನೆ
ಕರಭೂತಿ ಭಸಿತ ಭಸ್ಮಹಾರ ರಕ್ಷಾಫಲಕ್ರಮಂಗಳನುಸುರ್ದರು || ೨೪ ||

ಮಹಿ ಯದೇಂ ಸಿರಿಯೆಸೆವ ಬೆಳಗು ದುರಿತಂಗಳಂ
ಕೊಪ್ಪಿವೇಳ್ಗೆ ಯಾಪದ್ವಿಹರವಧಿಕ ರಕ್ಷಣದಿ
ನುಟುವ ಫಲವಿಂತು ಮೇಣವಲಕ್ಷಣದ ಗೋವನುಳಿದು ಸಲ್ಲಕ್ಷಣದೊಳು |
ನೆಪ್ಪಿ ತಾಳ್ವ ಪಶು ಗೋಮಯಂ ಗ್ರಹಣ ಕಬಳನಂ
ತೆಪ್ಪಿದ ಶೋಷಣದಹನ ಶೋಧನನ್ಯಸ್ತವಿಂ
ದಟಾ ದಾಗಮಪ್ರಮಾಣ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಂಗಳ ತಳೆವುದೆಂದರು ಹಿರಿಯರು

|| ೨೫ ||

ರಂಗಿಸುವ ಮಧ್ಯಮಾ ನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಯಮೆಂ
ಬಂಗುಲಿಗಳೇ ಮೂಟಿಟೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಮಿ
ಪ್ಪಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಮೇಣುಳಿದವೆರಡುಂದಂ ದಕ್ಷಿಣಂ |
ಕಂಗಳೊಳ್ಳುಸಿತ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರರೇಖೆಯನೆ ಮಿಗೆ
ಸಾಂಗಮಾಗಲ್ಪರಿಸಲದಟುಂದಲಿವನು
ತ್ತಂಗಳಪಾತಕವೆನುತ್ತ ಸುದರ್ಶನ ವಿಬುಧಸಂದೋಹವತಿಹರುಷದಿಂದೆ

|| ೨೬ ||

ನೀವುಸುರ್ದಿರೀ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರದ ರೇಖೆಗಂ ಬೆರಲ
ನಾವುದಕವಗ್ನಿಬೀಜಾಕ್ಷರಂ ಗುಣವೆ ತಾ
ನಾವುದಾ ಲೋಕವಾತ್ಮಂ ಶಕ್ತಿನೇದಮುಂ ಕಾಲದಾನುಷ್ಠಾನಮಂ |
ಆವುದಧಿದೈವವೆಂಬುದನೆನಗೆ ತಿಳಿವಂತೆ
ಪಾವನಾತ್ಮಕರೆಯ್ದೆ ಪೇಳಿಮೆಂದಳ್ಳುಟುಂ
ಭೂವರಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗಮಜ್ಞರ್ ನಲಿದದಂ ಕ್ರಮದೊಳಂ ಪೇಳ್ವರು

|| ೨೭ ||

ಜೆಲುವಾ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಾಂಕಿತದ ಮೊದಲ ರೇಖೆಗು
ಜ್ವಲಿಸುವಾಹವನೀಯ ಶಿಖಿಯಕಾರವೆಯದಕೆ
ಯೊಲಿದು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ರಜೋಗುಣ ಭುವರ್ಲೋಕವಾತ್ಮಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ |
ಸಲುವ ಋಗ್ವೇದಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳನುಷ್ಠಾನ
ವೊಲಿದು ರುದ್ರನೆಯದಕ್ಕಧಿದೈವವೀ ತೆಪ್ಪಿದಿ
ನಲಿದಿಡುವರೆಂದೊರೆದರವನಿಪಂಗಳಾ ಶಾಸ್ತ್ರಯುತರಧಿಕತತ್ವರತರು

|| ೨೮ ||

ಪುದಿದ ಮಧ್ಯಮರೇಖೆ ಗಾರುಹಸುಪತ್ಯಾಗ್ನಿ
ಯೊದವಿದುರ್ವಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ತಮೋಗುಣಂ
ವಿದಿತ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಸುಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾಜುರ್ವೇದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿ |
ಪದೆದನುಷ್ಠಾನ ಮಾಹೇಶ್ವರನಿದಕ್ಕೆ ಸ
ಮ್ಪ್ರದೊಳಧಿದೈವ ವಿಕ್ರಮದಿಂದ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಮಂ
ಪದುಳದಿಂದ ಧರಿಸೆ ಮೋಕ್ಷವನೀವನಭವನೆಂದರಸಂಗಿ ಬುಧರೊರೆದರು

|| ೨೯ ||

ಲಕ್ಷಣದೊಳಿಡುವ ಮೂಱನೆಯ ರೇಖೆಗೆ ನಾಡೆ
 ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಮಕಾರಬೀಜಾಕ್ಷರಂ ನೋಡೆ
 ಯಕ್ಷಯದ ಸತ್ವಗುಣವದಕೆಯಂ ತರ್ಲೋಕವಂತರಾಂತಕನದಕ್ಕೆ |
 ಲಕ್ಷದಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಸಾಮವೇದಂ ಸಂಧೈ
 ಗೀಕ್ಷಿಸಲನುಷ್ಠಾನವಾಸದಾ ಶಿವನಧಿಪ
 ನುಕ್ಷಪತಿಯಾ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಮನಿಡಲ್ ಮೋಕ್ಷಮುಮನೀವನೆಂದೊರೆದರಂದು

|| ೩೦ ||

ಬಹುತಪದ ಫಲವೊಂದು ಸೋಮವಾರದ ಪೂಜೆ
 ಮಹಿತದಿಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಕೌಶಿಕವಸಿಷ್ಠರಾ
 ಸಹಜಮುನಿಗಳ ಕೇಳಿ ಕಡಮೆಯಾಗಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನುದ್ರೇಕದಿಂ |
 ಅಹಿತಭೂತಮನಟ್ಟಿಯದಲಿ ಸುಯಿಲಿಂ ಶುಭಾ
 ವಹನಣುಗರಂಗಯ್ಯಭಸಿತಮುಗೆ ಪೊಡೆದುದೆನೆ
 ಮಹಿಯೊಳಂ ಭೀಳದಂತಾ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದರಾಚಾರ್ಯರು

|| ೩೧ ||

ಇತಿಹಾಸಮಂ ಪುರಾಣಾಗಮಂ ರುದ್ರನಂ
 ಶತಸಹಸ್ರಂ ಯಜಿಸಿದಾ ಫಲಮುಮೇಕವಿಂ
 ಶತಿ ಮಾತೃಪಿತೃಗಳ ಪವಿತ್ರರಂ ಮಾಳ್ವರಾ ಸರ್ವತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನವ |
 ಅತಿಶಯದೊಳಂ ಮಾಡಿದಾ ಫಲಂ ದೇಹಮಂ
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಂ ಬಿಡೆ ಶಿವನ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವನು
 ನ್ನತದೊಳೆಯ್ದುವೆಂದುಂ ತಪ್ಪದೆಂದುಸುರರಸಂಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಂದು

|| ೩೨ ||

ದೇವನೈಮೊಗವನದಲೊಳಗೊಗಿದ ತತ್ವಮುಮು
 ನಾ ನಿಮಲ ತತ್ವಸಂಭವ ಕಲಾಪಂಗಳಂ
 ಭಾವಿಸಲ್ಪವಳಿ ವರ್ಣಂಗಳಂ ಗೋಮಯಕೃತಂಗಳಂ ಭಸಿತಂಗಳಂ |
 ತೀವಿದರ್ ತತ್ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತಂಗಳನೆಸೆವ
 ಪಾವನದ ಪಣೆಯೊಳಿಡುವಂದವಂ ಫಲತತಿಯ
 ಭೂವರಂಗಾಗಮಜ್ಞರು ಪೇಳಿದರು ಹರುಷದಿಂ ಕೇಳಿ ಪುಳಕಿಸಿದರ್

|| ೩೩ ||

ಇಂತೀ ವಿಭೂತಿಯ ಮಹತ್ವಂಗಳಂ ಕೇಳಿ
 ಸಂತಸದೊಳಂ ತನ್ನ ದೇಶದೊಳಗುಳ್ಳರಂ
 ಕಂತುಹರಭಜಕರಂ ಮಾಡಿ ಶಿವನಿಳಿಯ ಪೂಜಾಭೋಗಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ |
 ಅಂತಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸೇವೆಯಂ
 ಕುಂತಾಗದಂತೆ ಮಾಡಲು ಚೀರಮಕ್ಷೀತೀ
 ಕಾಂತನರ್ಥಂ ಸವೆಯಲರಿವೀಸವಿಲ್ಲದಿರಲೀಶನಂ ನೆನೆಯಲಾಗ

|| ೩೪ ||

ಆತನುನ್ನತ ಚಿಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯಂ
ದಾತುರದೊಳಾ ಶಿವಂ ನಿಂಬಿಯಕ್ಕಂಗೆಯಾ
ಭೂತಳೇಶಂ ಜೋಳ ಬಸವ ಮೊದಲಾದರ್ಗಿ ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಗಳಂ |
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಪಿ ದವೊಲ್ಪ ಕೃಚಿಂತಾಯಕಂ
ಸಾತಿಶಯದಿಂ ಮಿಸುನಿ ಕೆಮ್ಮಣಿಯ ಮಳೆಗಳುವ
ನೋತು ತಿರುವಂಜಕಳದೊಳ್ಳೀರಮಂ ಗೊಲ್ಲು ಕಪಿ ದನೇವಣ್ಣ ಸುವೆನು

|| ೩೫ ||

ನೆಪಿ ವಸುಂಧರೆ ರತ್ನಗರ್ಭೆಯೆಂದೆಂಬ ಪೆಸ
ರುಪುವ ನುಡಿಯೈಸೆ ನೀಂ ಚಿನ್ನಮಂ ರನ್ನಮಂ
ಮಪಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆ ಪೇಳಿ ಬಯಸಿದರ್ಗೊಂದುದಿನಮಿತ್ತುದಿಲ್ಲ |
ಉಪದೆನ್ನ ನೋಡೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ಮೇಘವಂ
ದೆಪಕದಿಂ ತಿರುವಂಜಕಳದೊಳಗೆ ಸುಂದುದ
ಕೃಪಿಗಳೆಂದು ವಿಧಿವಿಧಿಯೊಳೆ ಭಕ್ತರ ಗೃಹಾಂಗಣವೆಲ್ಲ ತುಂಬುವನ್ನಂ

|| ೩೬ ||

ಮನ್ನಾಥನೊಲ್ಲು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆನೆಗೀಗ
ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಗಳಂ ಕಪಿ ದನೆಂದುವಿ
ತನ್ನ ಭಂಡಾರದಾವಾಸವೆಲ್ಲಂ ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳಾಡುವಂತೆ ಪೊಯಿಸಿ |
ಮನ್ನಣೆಯ ಭಕ್ತರಂಗಣದೊಳಲ್ಲಿದ್ದುರ್
ನನ್ನಲಿದ್ದುನೀವೆ ಕೈಕೊಂಡು ಶಿವಸೇವೆಗಳ
ನುನ್ನತದೊಳಂ ಮಾಳ್ಪುದೆಂದು ತಪ್ಪರದೊಳಗೆ ಸಾಪು ಡಂಗುರವೊಯಿಸಿದಂ

|| ೩೭ ||

ಅವರವರ ಮನೆಯಂಗಣದೊಳಿರ್ಪ ವಸ್ತುಗಳ
ನವರವರು ಕೈಕೊಂಡು ಸುಲಭಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಶಿವಸೇವೆಯಂ ಮಾಡುತಿರೆ ನೋಡಿ ಹರುಷಿಸುತ ಚೇರಮಂ ಸುಖದೊಳಿತ್ತು |
ಸವಿಲಾಸದಿಂದಿರಲ್ಪತ್ತಲಾ ಪಾಂಡ್ಯನೃಪ
ನವನಿಯೊಳಗಮರಾಪುರದ ಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ
ಭವನೊಪ್ಪುತಿರಲಧಿಕ ವಿಭವದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದನು

|| ೩೮ ||

ರಾಯರಾಯನ ಸುಖಂ ಸಕಲಮನುಮುನಿದೇವ
ರಾಯರಾಯನ ವಿಭವದೋಲಗಕ್ಕಾ ಭದ್ರ
ಗಾಯಕಂ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದಂ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಮಂ ಮಾಡಿ ನಿಂದು |
ಓಯರದೊಳಂ ದಂಡಿಗೈಯನಾಂತು ದನಿದೋಪು
ಯಾಯತದಿ ಪಡ್ವಪಂಚಮದ ಕಟ್ಟಲೆಗೂಡಿ
ಯಾಯವನಿಗಾರ್ಘ್ಯವೆಂಬಿನಂ ಪಾಡಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನೇನೆಂಬೆನು

|| ೩೯ ||

ಸೋರೆ ತೋರೆದ ಮೇಘವಂತಾ ಸಡ್ಡ ಪಂಚಮ
 ಸ್ವರವೆ ಸಿಡಿಲಾ ಹೊಳಹೆ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣದಿನೆಸೆವ
 ಕರೆಯಿಂದ್ರಚಾಪವಾ ಬಿಗಿದ ಧಾರೆಗಳೆ ಕಾಲಾಱುಳವ ವಾರಿಧಾರೆ |
 ವರನೀಲಕಂಠನಾನಂದವೇ ನವಿಲಾಟ
 ಉರು ಬುಧರ ಕಿವಿಯೆ ಚಾತಕಮಾಗೆ ಗಾನದೊಳ್
 ಸರಿಗಳಮೃತಂಗಱಿ ದನಾ ಭದ್ರಗಾಯಕಂ ಗಾಯಕರ್ಗಧಿನಾಯಕಂ

|| ೪೦ ||

ವರಮಂದ್ರಮಧ್ಯತಾರದೊಳೊಗೆದುವಂತೇಳು
 ಸರವಾ ಸರಂಗಳಿಂದೇಕವಿಂಶತಿ ಸರಂ
 ಪರಿಮಿತದಿ ಪುಟ್ಟಿದವು ವಾಸರಂಗಳ್ಳುಟ್ಟಿ ನಯ ಬಜಾವಣಿ ನೇವಣಿ |
 ಉರುತರದ ಗತಿಗಮಕ ಲಹರಿಯಾ ಸಂಚ ಡೊ
 ಕೈರದಿಂದೆ ತಾನಮಾನಂಗಳಂ ಪಾಡಿ ಶಂ
 ಕರನ ಸುಖಸರಧಿಯೊಳ್ಳುಳುಗಿಸಲ್ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ದೇವನಾನತರ ಜೀವಂ

|| ೪೧ ||

ಶಂಕರಯ್ಯನ ಭೃತ್ಯನೆಂದು ವೈರಿಯ ತಗುಳಿ
 ತಾಂ ಕೂಡೆ ಪಾಡಿಸುವ ತೆಪದಿಂದಯಃಪೂತಿ
 ಯಂ ಕರಸಿ ಕೈಲಾಸಮಂ ಕೂಡೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಮಾಡಿ ಸರ್ವೇಶನೆ |
 ಬಿಂಕದಿಂ ವಾಗೀಶನಾಗಿ ಪಾಡಿಸುವಂತೆ
 ಮುಂ ಕಿನ್ನರನ ಮಾದಿರಾಜರಗ್ಗ ದ ಗೀತ
 ಮಂ ಕೇಳುವಂದದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕನ ಗಾನವನಾಲಿಸುತ ಮೆಚ್ಚಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಸಸಿದಲೆಯನಾ ಭದ್ರಗಾಯಕಂಗಂ ಮೆಚ್ಚಿ
 ಮಿಸನಿಗಾಸೊಂದೀಯೆ ಕೊಂಡು ಬರುತಂ ಕಾಸ
 ನೊಸೆದು ಪಥದಲ್ಲಿ ಶರಣರ್ಗಿ ಶರಣೆಂದು ತನ್ನಯ ಗೃಹಂಬೊಕ್ಕು ನಿಚ್ಚಂ |
 ಅಸಮಾಕ್ಷನಿತ್ತ ಕಾಸಂ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಂ
 ತಸದಿಂದಲೀವುತ್ತೆ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದಿರಲು
 ವೊಸೆದಾತನರಸಿ ತರಹಂಸಲಾಟದೆ ನೊಂದು ನುಡಿದಳಾ ನಿಜಪತಿಯೊಳು

|| ೪೩ ||

ಮೇರುಮಂದಿರನೊಲವುಗಡ ಮಿಸುನಿಗಾಸೊಂದು
 ದಾರವೆ ಶಿವನ ವರವೆತ್ತಲಂಬಲಿಯೂಟ
 ವೋರಂತಿರೆಮಗೆತ್ತಲಿನವೇವುದಂ ಬಿಡಿಸದವನೆಂತು ಮುಕ್ತಿಯಾವಂ |
 ಮಾರಮರ್ದನನೆಂದು ದಿನದಿನಂ ಕರಕರಿಸಿ
 ಭೋರನಾ ಮೃಡನೆಡೆಗೆ ಪೋಗಿ ಪಾಡಿದೊಡಂದು
 ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಸುಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಂದಿರೆ

|| ೪೪ ||

ತಡದೆಯೇಂ ಭದ್ರ ಗಾಯಕ ವೇಳು ವೇಳಿನಲು
 ಪಡಿ ಸಾಲದೆಂದು ದೇವರ ತೊಳ್ಳು ನುಡಿದಳೆಂ
 ದೊಡನೊಡನೆ ಭೀತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲೀಶ್ವರಂ ನಸುನಗುತೆ ಸಂತಪದೊಳು |
 ಕಡುಕೂರ್ನೆಯಿಂ ಚಿನ್ನರನ್ನ ಭಂಡಾರಮಂ
 ಬಿಡೆ ವಸ್ತ್ರ ಮುಖ್ಯವಸ್ತುಗಳನೊಲವಿಂ ಕೊಟ್ಟು
 ಪೊಡವಪತಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುವುದೆಂದು ರಾಯಸವಿತ್ತು ಕಳುಪಲಾ ಸದ್ಭಕ್ತನು

|| ೪೫ ||

ಬಂದು ಚೇರಮರಾಯಗಾ ರಾಯಸವನೀಯ
 ಲಂದು ಕೈಮುಗಿದು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಕಣ್ಗೊತ್ತಿ ಶರ
 ಣೆಂದು ತಾಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಭಕ್ತರ ಜೀವನೆನಿಸುವಾ ಶ್ರೀಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ್ವರಂ |
 ಭಂದದಿಂ ಚೇರಮಂಗಿತ್ತು ರಾಯಸವದಾ
 ನಂದದಿಂ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಗಧಿಕ ವಸ್ತುಗಳ
 ನಿಂದೋದಿಕೊಳುತಲೀವುದು ನಂದಿಯೊಪ್ಪವೆನೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಪೊರೆಯೇಜುತಿರ್ದಂ

|| ೪೬ ||

ಓದಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾಂ ಕೃತಾರ್ಥಂ ಭಾವು
 ಮಾದೇವ [ದೇವ] ನೀನೆನುತ ವಂದಿಸುತ ಸ
 ಮ್ರೋದದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕಗೊಸ್ತು ನಿಳಯ ಧನಕನಕ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣದ |
 ಆದಿ ಭಂಡಾರವೆಲ್ಲವನೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಲಿ
 ನ್ನೀ ದೇಶಮುಖ್ಯವಾನೆನ್ನ ಗೋತ್ರಂ ಸಹಿತ
 ಸಾದರದಿ ನಿನ್ನಾಳ್ವಳೆನೆ ಪೊಕ್ಕು ಬರುತ ಚಿಟ್ಟಿಸಿತಗೇಹಂಗಂಡನು

|| ೪೭ ||

ಓರಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಿನ ಬೆಳಗನಾ ಪುಣ್ಯ
 ಸಾರದೊಬ್ಬಳಿಯ ವೃಷಭೇಶ್ವರನ ಮೈಸಿರಿಯ
 ಚಾರು ಚಿತ್ತಿಂಡದನ್ನತ ವಿಮಲದೀಧಿತಿಯನಿಂಗದಿರನಂಗದೊಳ್ಳು |
 ಪೂರೈಸಿ ಕರುವಿಟ್ಟು ತೆಲದಿ ಧಳಧಳಿಸುತಿ
 ಪಾರ್ವ ರಮ್ಯ ಭಸಿತರಾಸಿಯ ಕಂಡು ಮನದೊಳಗೆ
 ಹಾರೈಸಿ ಹರುಷದಿಂ ಪೊಜಿಗೆಟ್ಟು ಶಿರದೊಳುಂ ತೊಡನೊಡನೆ ನುತಿಗಿಯ್ದನು

|| ೪೮ ||

ಮೇರುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಜಲಗಂ ತೊಳೆವನಂತೆ ಸುರ
 ಭೂರುಹವನುಳಿದು ಮುಳುಮರನ ಸಾರ್ದಂತಮರ
 ವಾರಿಯೊಳ್ಳುಳುಗದಾ ಕೊಳಚಿನೀರೊಳಗೆ ಮಿವವನಂತೆ ಮಿಗೆ ನಿರ್ಜರ |
 ಸಾರಥೇನುವಿನ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳದಂಬಿಲಕೆ ತಾಂ
 ಹಾರುವಂತೀ ಭಸಿತಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ನಾಂ
 ಸೇರುತಿದೆಂ ಕರಿಣಪಾಷಾಣತತಿಗೆಂದು ಭೂತಿಯಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿದೆಂ

|| ೪೯ ||

ಭೂವರಂ ಕೊಟ್ಟುಬಿಲ ವಸ್ತುಗಳನುಳಿದು ತಾಂ
 ಪಾವನ ವಿಭೂತಿಯಂ ಕಂಡುಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಸ
 ದ್ವಾವಿಯಪ್ಪಾ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಂ ಪೊಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡೊಯ್ವತ್ತಿರಲು ನೃಪತಿ |
 ಆ ವಿಮಲಮತಿಗೆ ಸಂತಸವಟ್ಟು ಮಚ್ಚಿ ತಾ
 ನೋವಿ ಮದಕರಿವೊಟ್ಟಿಗಳೊಳಧಿಕ ವಸ್ತುವಂ
 ತೀವಿ ಹೇಳುಸಿ ಕಳುಹಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಂದವನಿಪ್ಪ ನಗರಿಗಂದು || ೫೦ ||

ನೆಲವೆಣ್ಣ ರಸರಲ್ಲಿ ಜಯಸಿರಿಗಳಂ ಬೇಡ
 ಲೊಲವರದೊಳಾಳ್ವನೆಂದೀಯದಿರೆ ಮತ್ತವರ
 ತಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಡಿದ ಬಲಗಯ್ಯ ಬಾಣಂ ಮಡಗಲಿಯೈಸರಿಗಾಡಾಳದೆ (?) |
 ಗೆಲವೆಂಬಿನತಿ ಮೋಹದಿಂದಪ್ಪಿಯೊಡವಂದ
 ಲಲಿತಾಂಗಿಯಂ ಪಲಗಿತ್ತಿಮ್ಮವಂ ತಂದು
 ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ನುತ್ತಿ ನೂಂಕಿದನೆಂದು ಗೋವಧನ ಕೀರ್ತಿವಧು ದೂಲುತಿಹಳು || ೫೧ ||

ಮಣ್ಣೆ ಸವನೀರ್ತ್ತಗರ್ದೇರನೆಲರಾಗಸಂ
 ತಣ್ಣ ಸವರಿಜನುರಿವ ನೇಸಲುಸುರೊಳಗಾದ
 ತಿಣ್ಣವೆನಿಪೆಂಟು ಮೆಯ್ಯೊಡೆಯಂಗೆ ಪಲಗಣ್ಣ ಮರಗೂಳರಾ ಜಗುನೆಯ |
 ಅಣ್ಣ ರಕ್ಕಸ ನೆಗಳ್ಳೇರರಾ ಗಾಳಿಯರೆ
 ವೆಣ್ಣ ನೊಳ್ಳೆಳೆಯನೀಶಂಗೀಶನಾದಕಾ
 ಲ್ಗಣ್ಣಂಗೆ ಮೆಟ್ಟಿವ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಂಗೆ ಮಿಸುಪ ಬೆಳವಣ್ಣಂಗೆ ತುಳಿಲೈಯ್ವನು || ೫೨ ||†

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿವ |
 ಚದುರಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿರ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು || ೫೩ ||



* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅನಯ ಪದ್ಯ ವಿಲ್ಲ. † ೫೨ನೆಯ ಪದ್ಯ ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ
 ಛಂದಿಧಿ,

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಚಾರುಚೈತ್ರಂ ಬರಲು ಪೋಗಿ ವನಕೇಳಿಯಂ
ನಾರಿಯರುಸಹಿತಲೊಡರಿಚಿ ತಿರಿಗಿಬಂದಲ್ಲಿ
ಚೇರಮಂ ರಾತ್ರಿವಿಹಾರಕೆಂದರಮನೆಯ ಪೊಟಮಡಲ್ಕನುವಾದನು ||

ಝಗಝಗಿಸುವಚ್ಚ ಕೆಂಗದಿರ್ಗಟಿವ
ಪಗಲಿರುಳೆಟಿಯರೆನಿಸುವಚ್ಚಿಗಳ ಬೆರಕೆವೆಳ
ಗುಗಳ ಸೋಂಕಿಂದರಿವಿರಿದ ಪೊನ್ನ ತಾವರೆಯ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಮೆಟಿವ ಮುಗುಳು |
ನಗೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಯೆಡೆವಿಡದೆ ರಯ್ಯೆಂಬಿತ್ತು
ಮೊಗದ ಮೋಹನದ ಮದ್ದುರ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ
ವಗಲದೆನ್ನಯ ಹೃದಯಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ಮೂಲೋಕಮರೆ || ೧ || *

ಇಂತಮಲ ಭದ್ರಗಾಯಕಗಿಷ್ಟವೈಶ್ವರ್ಯ
ಮಂ ತೀವಿ ಕಳುಪಿ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಂ
ಸ್ವಾಂತವಾಕ್ಪಾಯಕದೊಳರ್ಚಿಸುತ ಪರಮಪೈಭವದಿಂದೆ ಧರಣೀಶರ |
ಸಂತತಿಗಳೋಲೈಸಲಖಿಲ ಭೂಮಿಯೊಳುಳ್ಳ
ಸಂತರಂ ಪಾಲಿಸುತ ವೀರವಿತರಣಗುಣದ
ಸಂತಸದೊಳಾ ಚೇರಮಾಂಕನೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ವಸಂತಕಾಲಂ ಬಂದುದು || ೨ ||

ಘನವಾದ ಮಾಗಿಯೋಡಿತ್ತು ಸವಿಯಪ್ಪ ಮಾ
ವಿನ ತಳಿರ್ ಮೂಡಿತ್ತು ಕೋಕಿಲಕುಲಂ ಮಿಸುಗು
ವಿನಿದು ಸರದಿಂದ ಪಾಡಿತ್ತು ಬಂದುದು ಚೈತ್ರವಖಿಳಜನಸುಖದ ನೇತ್ರ |
ವನಪಾಲನಂತದಂ ಕಂಡು ನಡೆಗೊಂಡು ಸೊಂ
ಪಿನ ಪಣ್ಣರಲ್ದಂದು ನೃಪಗೆ ಶರಣೆಂದು ಭೋಂ
ಕನೆ ಮುಗಿದಕೈಯ್ಯೊಳಿದೊಳ್ಳೊಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಬನಕೆ ಬಪ್ಪದೆಂದು || ೩ ||

ಮಿಸುಪ ಹೊಂಗೇದಗೆಗಳೆಸಳ ಸುರಗಿಯನು ಝಳ
ಪಿಸಿ ಮದನಮಂತ್ರಿ ಬಢಮಂ ಮುತ್ತಿದಂ ಮೂಗ
ಮಸೆದುಕೊಳುತವೆ ಶುಕಂ ಮರನೇಟು ಕೂಗಿ ಹುಯ್ಯಲ ತೆಗೆವುತವೆ ಕೋಗಿಲೆ |
ಹಸುಳೆದುಂಬಿಗಳು ಮಧುಪಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಕೋ
ಪಿಸಿ ಬಟಾದೆ ಮೊರೆವುತವೆ ತರಹರಸಲರಿದು ದರ
ಹಸಿತಾಸ್ಯ ಗಾಳಿಧಾಳಿಯ ಬಂದವೆಂದು ಬನವಳಿಗನರಸಗೆ ದೂಟಾದಂ || ೪ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೇಳುತೆರಡನೆಯ ಮನ್ನಥ ಕೇರಳಾಧಿಪ ನೃ
ಪಾಲನೆಂದಂ ಮುನ್ನ ಬೆಂದ ಸೌಸವಗಣೆಯ
ನಾಳುತನವೆನ್ನಿದಿರೊಳೇ ಶಿವನ ಪಲ್ಲಮುಱುಗಿಣೆಯ ಮದ್ರಾಜ ಗೃಹದ |
ನೀಳಕುಂತಳೆಯರೇ ಸಾಲಂದಣದೊಳು ಮುಂ
ದಾಳಿಯಂ ಪೋಗಿಂದು ಶಂಕರಾರ್ಚನೆಯ ರತಿ
ಕೇಳಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೇ ವೇಳೆಯೆಂದಧಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಿ ಬನಕೆ ನಡೆದಂ

|| ೫ || *

ರಸಮೋಸರುತಿಹ ದಾಡಿನದಿ ತೀಡುತಿರ್ಪ ತ
ಣ್ಣ ಸಗಾಳಿಯಿಂದೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಕಂಪಂ ಕೂಡೆ
ಪಸರಿಸುವ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂದೆ ವಿಭವಂಗಳಿಂದಲಿವ ಶುಕಪಿಕನಿಕರದ |
ಎಸೆವ ದನಿಯಿಂದಾದಿರತಿದೇನಿ ಕಾಮನಂ
ದೊಸೆದು ಚೇರನುಮುಹೀಶ್ವರನನಿದಿಗೊಂಬಂತೆ
ಪೊಸವನಂ ರಾರಾಜಿಸಿತ್ತು ಸೌಖ್ಯದ ಗೊತ್ತು ಸಂತಸಮನೆಯ್ದೆ ಪೊತ್ತು

|| ೬ ||

ಶೂರಕುಲಸಂಭವ ಯಯಾತಿ ಬೇಂಟೆಯೊಳಾ ಕು
ಬೇರನ ವನಂಬೊಕ್ಕು ಜಲಕೇಳಿಯಾಡುತಿಹ
ಗೌರಿಯಾಳಿಯರು ಶಾಪಿಸಲು ಗಂಡುಡುಗಿ ಪೆಣ್ಣಾಗಿ ಗುರುಸತಿಯ ನೆರೆದ |
ಪಾರದಾಧಿಕ ಚಂದ್ರಪುತ್ರ ಬುಧನಂ ವರಿಸಿ
ನಾರಿಯಂಗಜ ಸೋಮವಂಶವಾದಾ ಬಗೆಯ
ಭೂರಮಣನಂತಲ್ತು ಗಂಡರಿಗೆ ಗಂಡನಾ ಚೇರಮಂ ಬನಮೊಕ್ಕನು

|| ೭ ||

ಆಡಲೇಂ ತಮ್ಮ ಕೆಂಬಿತ್ತುಗಳವೀ ಬರ್ಪ
ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಧರಂಗಳೆ ಪಡೆಯೆಂದು
ನಾಡೆ ಕವಿಜನವುಸುರ್ದೊಡದಕೆ ಮುಳಿದಬಲೆಯರು ಗಿಳಿವಿಂಡುಸಹಿತ ಧಾಳಿ |
ಮಾಡಿದಪರೆಂದಳ್ಳುತವರ ಮೆಯ್ ಸೋಂಕಲ
ತೀಡೆ ಕಂಪಿಸಿ ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ಕಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿರವ
ಪಾಡೆಂದೆನಲ್ಕೆಯಾ ವನದೊಳರೆವಿಂದೆಸೆವ ದಾಡಿಮಂಗಳ್ ಮೆಱಿದವು

|| ೮ ||

ಶ್ರೀರತ್ನ ಗರ್ಭಾಂತರದೊಳು ಜಂಬುದ್ವೀಪ
ಮೋರಂತೆ ಮೆಱಿವುದದಜನ್ಮಧನಾಮದಿಂ
ಸೇರಿ ಪಲಕೆಲವು ವೃಕ್ಷಂ ಪುಟ್ಟಿದವಱಿರ್ದಾರ್ ರನ್ನವಸುಱುವೆಸರಂ |
ಧಾರುಣಿಯುಱುಯೆ ಪಡೆದು ತೋರ್ಪೆನೆಂಬಧಿಕವಿ
ಸ್ತಾರದಿಂ ಪಸುಗೆಂಪು ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದಾ
ಕಾರದಿಂ ಫಲತತಿಗಳಿಡಿದರ್ ನೇಱಲಾ ವನದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದವು

|| ೯ ||

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ " ಇದು ರತಿದೇವಿಯೆಂಬ ನಾಮಗೋಷ್ಠದ ಪದ " ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.

ಚಂದಿರಗದಿದಂ ಪನಬಲಾರುಣಾಧರದ
ಮಂದರಾಗದ ರುಚಿಯನೆಳವೆಣ್ಣ ನಲ್ಲೂಟ
ದಿಂದಾದ ಸೊಗಸನಾ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರರ ವಾಕ್ಯಾಮೃತದ ಮಾಧುರ್ಯವ |
ಭಂದದಮರರ ಭೇನುವಿನ ಸುಧೆಯ ಸವಿಯನಿವ
ನೊಂದುಗೂಡುತ ಚೈತ್ರನೆಂಬ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸಿರಿ
ಗಂದಗಿಂದೀಯುಪವನದೊಳಿಟ್ಟನೆನೆ ರಸಾಲದ ಪಕ್ವಫಲಮೆಸೆದವು

|| ೧೦ ||

ಮಿಸುನಿದಗಡುಗಳ ಮಿಗೆ ಸುರಳ್ಳು ಮೃದುಮಧುರತೆಯ
ನೊನೆದಿತ್ತು ಕಂಪೂಡಿಯದಜ್ಞಿಗಳಿಗೆ ನೆಟಿಯಮ್ಮತ
ರಸವನೊಯ್ಯನೆ ತೀವಿ ಸಲೆ ಚೈತ್ರನೆಂಬಜಂ ಪೊಸಪಟ್ಟಸಾಲೆಯೊಳಗೆ |
ಮಸಕದಂತವನಿಡುತ್ತವಜ ಮೇಲ್ ಬಳಸಿನೊಳ್
ಪಸುರಾಮಗುಳ್ಳಿಲ್ಲೆಗಳ ಮದನ ನೃಪಗೆಂದು ಸೇ
ರಿಸಿ ಬೈತ ಬೋನಗುಡಿಕೆಯ ತೆಪದಿ ಸಾವ್ವಿಡಿದ ವನಸೌತತಿ ಮೆಟಿದವು

|| ೧೧ ||

ಹರಶರಣರಂ ಕಂಡು ತಲೆನಾಗಿ ಮಿಗೆ ಪೊಂಗಿ
ಪೊರೆಯೇಟು ಪಿರಿದಾಗಿ ಬಾಳಲೇವೇಳೆಂಬ
ವರಮುಭಕ್ತರ ತೆಪದ ರಂಭಾಕುಜಂಗಳಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಹಳೆವೆಣ್ಣನು |
ಶಿರದೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಾಣ್ಣನಾಳುತೆಳನೀವೆಣ್ಣ
ಧರಿಸಿ ಪಸಿವರೆಯದೊಳು ಸ್ವಾಣುರೂಪಿಂದೆ ಶಂ
ಕರನಿಳಿಗಿಳಿದನೆನಲ್ ಮೆಟಿದವಾ ಫಲ ನಾಳಿಕೇರವತಿಸುಖದ ಮೇಳ

|| ೧೨ ||

ಇಂಗಡಲ ಸುರರು ಕಡೆವಲ್ಲಿ ಚೆಮ್ಮಿದ ತುಷಾ
ರಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳುದೊಳೆಗಳಂ ತಂದು ಜೋಡಿಸು
ತ್ತಂಗಜಾಮಾತ್ಯನುಟಿ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಗಿಣ್ಣಿಲ್ಲೊಳೊಡ್ಡ ಮದನಗೆಂದು |
ಹಿಂಗದೀಯುವವನಾಂತರದ ಶಾಖೆಗಳೊಳಗೆ
ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಬೈತನೋ ತಾನೆನಲ್ ಮೆಟಿದವತಿ
ರಂಗುವಡೆದಿದ ಕಿತ್ತೀಳೆವಣ್ಣಳು ಮನಂ ನೋಡುತಿರೆ ನಲ್ವಿಣ್ಣಳು

|| ೧೩ ||

ಪಟಮೆವಟು ಪರಸಿಕೊಂಡಟು ಬರೆ ಸುಗ್ಗಿಯಂ
ತುಟುವ ಪೂಗೊಳನೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳೆದು
ನಟುಗಂಪಿನಲವುಡಿಯನೆಟಗಿ ಮಾಮರಕೆ ರತಿಯೆಟಿಯನಿಹ ತಾಣನೆಂದು |
ತಟುಸಂದು ಪಾರಿವದ ಕೊರಲ ರವವೆಂಬೊಸಗೆ
ವಟು ಬಾರಿಸಲ್ ಮುಂದೆ ಕೋಕಿಲೆಗಳುಲಿದು ಕುಕಿ
ಲಿಟು ಪ್ರತಿರೆ ಕೇತಕಿಯೆಸಳ ಶೂಲವನೇಟು ಮೆಟಿದುದಲವರ್ಕ್ಕಿಯೊಂದು

|| ೧೪ ||

¹ ಕ್ಷಚ್ಛಿ ² ಫಲ

ಪುಂಡರೀಕದ ಕುಸಮದೇಸಳ ಹೊರೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿ
 ಭಂಡಾಗಿ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾರತಂಗಿಯದು ಕೈ
 ಕೊಂಡು ಮಾತಂಗ ಜಾತಿಯೊಳು ದಾನವನು ವಂಶಾನೀಕಮಂ ಭಿದ್ರಿಸಿ |
 ಕೊಂಡು ಮಧುಪಾನಮಂ ತಲೆ ಬವಣಿ ಹಿಡಿದು ಮುಂ
 ಕೊಂಡು ಹೊಲೆಯಂ ಸೊಕ್ಕಿ ಪೊನ್ನ ಶೂಲವನೇಱು
 ಕೊಂಡನೋಯೆಂದೆನೆ ಮದಾಳಿ ಮಱಿ ದೊಡ್ಡಗಿರ್ದುರ್ದೊಂದು ಸಂವಗಿಯರಲೊಳು || ೧೫ ||

ವಸುಪುತ್ರ ಸಿತ್ಯಬಂಧುಗಳೆ ವೈರವನು ಪು
 ಟ್ಟಿಸಿದ ದೋಷವನಳಿಯಲೀಶ್ವರಾರ್ಪಣವಾಗಿ
 ರಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೃದುಪರಿಮಳಂದಳೆದು ಜನ್ಮಿಸಲನಾರ್ಪಿತಾಳಿಗಳೆಹಗಲು(?) |
 ಮಸಿವಣ್ಣವಪ್ಪವು ಪುಲಿತ್ತೊಡೆಯರಂದು ಪೂ
 ಜಿಸಲೀಶನೊಲಿದನದಱುಂದಾವು ಧನ್ಯರೆಂ
 ದುಸುರುವಂದದೊಳಲ್ಲಿ ಮೆಱಿದವಾ ಪೂತಚಂಪಕವೃಕ್ಷ ದಿವ್ಯಮೋಕ್ಷ || ೧೬ ||

ಉತ್ತಮದ ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದ ಹೊಳೆವ ಮಣಿಗೆ
 ಕತ್ತುರಿಯುರುಳಿಗಳ್ಗೆ ಮುನ್ನಲೀ ಜಗಮುಮಂ
 ವೆತ್ತಜಂ ನಾಸಿಕಮನಾಟದಿಯನೊಳ್ಳುಗಳತ್ತನಲ್ಲದೊಡಂತಹ |
 ಚಿತ್ತರದ ಕಾಂತಿ ಪೊಸಕಂಪಿಸೊಂದೇಳ್ಗೆಯಂ
 ಮತ್ತವೇಂ ಪಡೆವವೇ ತಾನೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೈಯಿಂ
 ಪೊತ್ತು ಪರಿಮಳವನಾ ವನದೊಳಗೆ ಬಿಡದೆ ಸುಳಿವುತ್ತಿರ್ಪವರಸುದುಂಬಿ || ೧೭ ||

ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮನೆ ತೀಡುವಲರ ಸೌಸವದಿಂದೆ
 ಘಮ್ಮನೆದ್ದಾಡುವಾಟದಿಯ ರ್ಪುಂಕಾರದಿಂ
 ದಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಮೋಹನಂ ಕೆಲೆವ ಪಾರಿವಗಳಿಂ ತರುಲತಾಗುಲ್ಮಂಗಳ |
 ಪೊಮ್ಮಿನಿಂ ನೆಕ್ಕಣಂಗೈಯ್ಯ ಸೋಗಿಗಳಿಂದೆ
 ಯಮ್ಮಮ್ಮ ಮೂದೆಹದೆ ಸುಳವ ತಂಬೆಲಿಂದೆ
 ತಾಮ್ರನೋಹರದ ವನಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸರಸಿ ಮೆಱಿದುದು ಕೂಡೆ ಸೊಗಸುವೆರಸಿ || ೧೮ ||

ಮಾಮಾ ಕಬಂಧವೆಂದೆನಿಸಿದು ನೆಱಿ ಸರ್ವ
 ತೋಮುಖಂ ತಾನಾಯ್ತು ವಿಷವೆನಿಸಿಕೊಂಡಮ್ಮತ
 ನಾಮವಾದತ್ತು ಜಡವೆನಿಸಿ ಸಂಜೀವನಂ ತಾನಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸಿ |
 ಭೂಮಿಪನ ಬರವನೇ ಬಯಸುತುತೊಪ್ಪುತಿ
 ಪಾರ್ವ ಮಹಾಸರಸಿಗೆಣೆವೆಣ್ಣಿ ಕೊಡಗೂಡಿ ಸು
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಬಂದನಾ ಚೇರಮಮಹೀಪಾಲ ವಿಮಲಜಲಕೇಳಿಲೋಲ || ೧೯ ||

ಕೊಳವ್ವಕ್ಕಿಗಳ ಕೊರಲ್ಗಳಲುವೆ ಗಿಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ
ತಳವ್ವ ಹಂಸಗಳ ಕ್ರೇಂಕಾರವೇ ಕಹಳೆಗೆ
ಳ್ಳುಳಿವ್ ನೀರೊಳ್ಳುಡುಮ್ಮಿವನ ಮಿನ್ಗಳ ರವಂ ತಂಬಟಂ ಮೇಲೆಯಲದರ್ |
ಬೆಳವಣ್ಣು ದೊಳ್ಳು ವರೆಗಳೆ ಸತ್ತಿ ಗೆಯಾಗೆ
ತಳಿವ್ವಾಸನಿಟ್ಟು ವೈಭವದಿಂದ ಬರುತಿರ್ಪ
ಮಿಳಿವ್ ಭೂಮಿಶ್ವರನನಿಧಿಗೊಂಬ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಸರಸಿ ರಾರಾಜಿಸಿದುದು || ೨೦ ||

ಪೊಸಸಪುರವುಂ ಹರುಷದಿಂ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿದುಟ್ಟು
ಕುಸುಮಮಯ ಕಂಚುಕಂಗಳ ತೊಟ್ಟ ನಲೈಯ್ಯೊ
ಳೊಸೆದು ಚಂದನವನಣೈಟ್ಟು ಪೊನ್ನಂಡಿ ಜೀರ್ಣೋಳವಿ ಕೊಂಬುಗಳ ಪಿಡಿದ |
ಬಿಸಜಾಪ್ತಿಯರು ಕೂಡಿ ಚಿನ್ನಬೊಂಬುಳಿವಾದ್ಯ
ವಿಸರದಾಘೋಷದೊಳು ಖೋಯೆಂಬ ರಭಸದಿಂ
ದಿಸೆವ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕನಾಹ ಚೇರಮಮಹೀನಾಥ ಘನಪುಣ್ಯಯೂಧ || ೨೧ ||

ನಡೆದುತ್ತರಕ್ಕೆ ಗಿಲವೆಂದೊರ್ವ ಕನ್ನಿ ಮೂ
ಱದಿಯಿಟ್ಟು ಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿಡಿದು ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯರೆ
ಬಿಡದೆ ಚಿತ್ತದೊಳಧರ್ನಾರೀಶನಂ ಫ್ರಿಯುಗಮಂ ನೆನೆದು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದಿ |
ಅಡಸಿಡಲು ತನಗೆಯಿದಪುಂ ಮುಂದೆ ಶಾಂತಿ ಬಂ
ದೆಡೆಗೊಳಲುಬೇಕೆನುತ್ತಾ ರಾಜಪುತ್ರನಾ
ಮಡದಿಗಿವರ್ವದುರವಣಿಸುತಂದು ನಿಂದು ಬಿಡದಾಡಿದಂ ಜಲಕೇಳಿಯ || ೨೨ ||

ಕೊಳನೆ ಕೇಳಿಮ್ಮ ದೇಹದ ಕಾಂತಿಗಿಣೆಯೆಂಬು
ದಳತೆಯಹ ನುಡಿಯಲೈನುತ್ತಲೊಳಪೊಗುತಲು
ಜ್ವಳದ ಕಂಜದ ಕೊರಲ ಮುಱದೆತ್ತಿ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯಿಂ ಜೀವನಂ ಗೊಳುತ್ತೆ |
ಕೆಳಗಲಕಬಂಧಮಂ ತುಳಿದು ಕುಂಕುಮವೆರೆದ
ಮಳಯಜಂ ರಕ್ತದಂತಿರೆ ಖೋಯೆನುತ್ತ ಸ
ದ್ವಿಳಸದಿಂ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯರೊಲವಿನಿಂದಾಡುತಿರ್ದರಾ ಜಲಕೇಳಿಯ || ೨೩ ||

ಚೇರಮಂ ಮುಗ್ಧಾಂಗನೆಯ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಂ
ಬಾರೆಂದು ಕರೆಯೆ ಲಜ್ಜೆಯೊಳೆ ಬಾರದೆ ನಿಲ್ಲೆ
ನಾರಿಯಿಟ್ಟರ್ವ ನೆಂಡೆಯದ ಮಾಣಿಕಗಿಂಪು ಮೇಲೆ ಪರ್ವರೆ ನೋಡುತೆ |
ಓರಂತೆಯುರಿಪತ್ತಿ ನೀನುಟ್ಟ ಸಪುರವಹ
ಸೀರೆ ಬೇವುತ್ಪಲದೆಯೆನೆ ತವಿಪೆನೆಂದವಳು
ನೀರಜಾಕರದೊಳಂ ಪೊಗಲು ಸುಪ್ರಾಥೆಯರು ಕೈವೊಯ್ದು ನಗುತಿರ್ದರು || ೨೪ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂ ಮಾಂದಳಿರ್ ನೆಯ್ದಿಲಿಸೆವ ಕಂ
 ಕೆಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯರಲ್ದೀವಿದುದಕವನಿಳಾ
 ವಲ್ಲಭಂ ಪೊನ್ನಂಡೆಯೊಳ್ಳೊಗೆದು ವನಿತೆಯರ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದನೆಂತೆನೆ |
 ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿಯದೆ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೊಳಲರಂಬುಗಳ
 ನೆಲ್ಲವನೊಡರ್ಚಿಬಿಟ್ಟು ದಿಟ್ಟೆಯರ ಗೆಲ್ವ
 ಪುಲ್ಲರನೆಂಬಂತೆ ಮೆಣ್ಣಿ ದನಾ ಕೇರಳಾಧೀಶನಧಿಕಪ್ರಕಾಶ

|| ೨೫ ||

ತರುಣಿಯರೊಳಿಂತು ಜಲಕೇಳಿಯಂ ನಟಿಸಿ ಭೂ
 ವರನಲ್ಲಿಯರಸುಗಳಿಗಾಜುಬಾಯಿಂದೆಂಬ
 ಪರೆಯಲ್ಲದೀಶ್ವರನ ವೀರ್ಯವೆ ಸರವಣದೊಳೆಸೆವ ಪಣ್ಣುಮನಾಗುತ |
 ಇರದೆ ಪೊಪಮಡುವಂತೆ ಕೊಳದಿಂ ಹೊಪುಂಟುವು
 ವರಿಯಾಣ್ಣನುತ್ತಮ ಸಡಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರಮಂ
 ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ದಿವ್ಯಾಂಬರಂಗಳಂ ಸತಿಯರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು ಭಸಿತವಿಟ್ಟು

|| ೨೬ ||

ಬಂದು ಮಾಂದಳಿರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಲ
 ವಿಂದೆ ಸಿತಭಸಿತರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಂ ಶಿವಮಂತ್ರ
 ದಿಂದೆ ತಳೆದಾ ಕಾಂತೆಯರನಬ್ಜನೇತ್ರಿಯರ ಮಿಗೇಕುಸುಮಗಂಧಿನಿಯರ |
 ಇಂದುಧರನರ್ಚನೆಗೆ ನಿರ್ಮಳೋದಕಪುಷ್ಪ
 ವೃಂದಮಂ ತಹುದೆಂದು ಕಳುಪಿ ತರಿಸುತ್ತಂತ
 ವಂದಿರೊಡರಿಚಿದ ಸೇವೆಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೀಶ್ವರಪೂಜೆಗೆಯ್ದನರಸಂ

|| ೨೭ ||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಜಲವನುಭವಂ ಗಂಧಮುರೆ
 ನುಚ್ಚುನೂಟಾಗದಿಹ ನೋಟವಕ್ಷತೆ ಹೃದಯ
 ದಚ್ಚದಾವರೆಯರಲು ನಟಿಸುಯಿಲ್ಲಾ ಪವಾ ಸುಜ್ಞಾನವೆಸೆವ ದೀಪ |
 ವೆಚ್ಚಿಸಿದ ಹರಣಮುಪಹಾರವನುರಾಗವೇ
 ನಿಶ್ಚಯದ ತಾಂಬೂಲವಾದವ್ಯವಿಧಪೂಜೆ
 ಯಚ್ಚರಿಯೆನಲ್ಕಿ ಬಹಿರಂತರರ್ಚನೆಗಳಂ ಮಾಡಿದಂ ಚೀರಮಾಂಕಂ

|| ೨೮ ||

ಈ ಪರಿಯ ಜಲಕೇಳಿಯಂ ಸೌಂದರಾಂಗಿಸಹ
 ಭೂಪನೊಡರಿಚಿ ಶಿವನ ಸೇವೆಯಂ ನೆಣ್ಣಿ ರಚಿಸು
 ತೋಪಭಕ್ತರ್ಗೆ ಸರ್ವೋಪದೇಶವನೆಸಗಿಯಂ ದಳಂಗಳ ತೆರಳಿಸಿ |
 ಆ ಪಟ್ಟಣಂ ಬೊಕ್ಕು ರಾಜಧಾನಿಯೊಳೆಸೆವ
 ಸೈವದೇವರ್ದ ಸಿಂಹಾಸನಮನಡರಿ ನಿ
 ವಾಙ್ಮಹಾರ ವಿಭವದಿಂದಿರಲೊಮ್ಮೆಯಸ್ತಾದ್ವಿಗಿಳಿದನಿನ್ನೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೨೯ ||

ನಡುವಗಲ್ ಪದ್ವಿನಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ ಭಂಡಾಗಿ
ಯೊಡನೆ ತೆಂಕಲ್ವಡುವಲೊತ್ತಿಯತ್ಯಾಸೆಯಿಂ
ಬಿಡದೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ನಡೆಯಲಾ ದೋಷದಿಂ ತುಡುಕಿತ್ತು ರಾಹುತೇಜ |
ಉಡುಗತೊಡಗಿದುದಕ್ಷಿಯಡಸಿತ್ತು ಕುಷ್ಟ ಮೇ
ಣುಡಿದುವುರನನವೆಂದು(?) ನಾಣ್ಣಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ರವಿ
ಕಡಲೊಳಿಳಿದಂ ತಾನೆನಲ್ಪಿ ಪಾತಕರಿಗೆಡರಡಸುವುದದೇಂ ಚೋದ್ಯಮೆ || ೩೦ ||

ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನಾದೊಡೇನು ದೋಷಾಗಮನಿ
ಕಡುಸಿತಗನತಿಗುರುದ್ರೋಹಿಯನಿಪಾ ಚಂದ್ರ
ನೊಡಲ ನೆಳಲಿನಿತು ಸೋಂಕಿದೊಡೆನ್ನ ಪತಿ ಮುನಿವನೆಂದು ಸಿರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ |
ಕಡೆಯಲಡಿಯಿಟ್ಟಪನೆನುತ್ತಳ್ಳ ಮೇಣಸಳ
ಹಡಿಗಿತ್ತು ಕೊಂಡಳೆಂಬಂತಲರ್ಧ ತಾವರೆಗ
ಳುಡುಪನುದಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೆ ಮುಗಿದವಾಗ ಕತ್ತಲೆ ಕೂಡಿ ತಲೆದೋಟುತು || ೩೧ ||

ಪಾತಾಳವೊಲೆ ಶೇಷನಡುಗಬ್ಬು ತಲೆ ರನ್ನ
ವೇ ತುದಿಯ ಕೆಂಡವವನಿಯೆ ಮಡಕೆ ಮುಚ್ಚುಳಂ
ತಾ ತೆಟಪಿನಾಗಸವಜಂ ಸಿದ್ಧನುರು ಸಂಜೆಗಿಂಪಿಂಗಲೀಕವಟ್ಟ |
ಪೂತರಸ ಕಜ್ಜಲಂ ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆ ನೆಗೆದ
ಸೂತಕಣದಂತಂಬರದೊಳಿಡಿದ ನಕ್ಷತ್ರ
ಜಾತದಿಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುಮಾ ರಾತ್ರೆ ಜಾರಜಾರಿಯರೆಸೆದರೆಂತೆಂದೊಡೆ || ೩೨ ||

ಇಂದು ಬಾರಂ ಮನೆಯ ಗಂಡನೂರಿಗೆ ಹೋದ
ಬಂದ ಬಿದ್ದಿ ನನಾವತಾಣಕೆಯ್ವಿದನೊ ಜಗ
ವಂಧಕಾರಮದಾದುದಿರುಳಿಗೊರ್ವಳೆಯಕಟ್ಟ ಹರಳಿಗಂ ರಪಣವಿಲ್ಲ |
ಎಂದಿರಲ್ ಬರ್ಪುದೇ ಸ್ನೇಹವೇ ಬೇಕಲಾ
ತಂದೆ ವಿಧಿಯೇ ಇಂತು ಮಾಡಿದ್ದೆ ನೀನೆನು
ತ್ತಂದು ಬೇಸಟ ನುಡಿದ ಹದಿರಿಂದ ಜಾರೆ ಸೂಚಿಸಿದಳಾ ಪಾದರಿಗೆ || ೩೩ ||

ಇಡಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆ ಮಗಿಲಾ ಹಾಳುಗುಡಿಯೆ ರತಿ
ಗೊಡಂಚಿದ ಮಣಿಸೆಜ್ಜಿವನೆ ಹಡಿಕೆ [ಕ]ಸದಿವ್ವೆ
ಯಡಿಕಿಲ್ಲ ಳಾದಂಜಿಗಳ ತೊಳತಳ್ಳವಾ ¹ಸದೆಸೊವ್ವೆ¹ ಕೇಳಿಗವಳ |
ಒಡಗೂಡಿತೇ ಕಾಲವೆಂತಂತು ನೆರೆದುದೇ
ಬಿಡೆ ಕಾಮತಂತ್ರವಾಗಲು ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳು
ಬೆಡಗಿಂದೆ ಕೂಡಿ ಪಾಣ್ಣರು ತಮಂ ಹರೆಯಲದ್ದುನೋಡಿ ಮನೆಯೊಕ್ಕರೋಡಿ || ೩೪ ||

¹ ಬರುಬಾಟ (ಕ)

ಅಸುವನೊಯ್ಯಲ್ ಗೌತಮಂ ಸುರಪನುಂ ಕೂಡೆ
 ಬಿಸುಗದಿರನಂದು ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ
 ದೊಸೆದು ಮುಯಿಗೂಟದಿಂ ಕೂಡಿದರಹಳ್ಳಿಯಂ ಜಮದಗ್ನಿ ಸುಡೆ ಬೂದಿಗೆ |
 ಅಸಮ ಜಲಮಂ ತಳವುತೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ನುಂಗಿ
 ಬಸುಟನೊಳವೊಗೆ ಪಾಣ್ಣನಂತಲ್ಲಿ ತಾ ಪಾದ
 ರಿಸಿದ ರೇಣುಕೆಗೆ ಸರಿಯಪ್ಪ ಪಾಣ್ಣಿಯರು ಕತ್ತಲೆ ಹರೆಯೆ ಹರಿದರಲ್ಲಿ

|| ೩೫ ||

ಬಿಡದೆ ಹಾನಿನ ಬುತ್ತಿಯಂ ಹೇಟುವೆಳೆಯೋರಿ
 ಗೊಡರಿಚಿದ ಮನೆಯೊ ಸುರರೆಂಬ ಶಿಶುಗಳ್ಗೆ ಜಂ
 ಕಡೆದಿಟ್ಟ ಬಾಯ್‌ವೆಣ್ಣೆಯುರುಳಿಯೋ ಮಿಗೆ ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿಯೊಡಲಾರಿವಿಸಲನು |
 ತಡೆಯಲಾಗಸವಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಲವಿಂದಿತ್ತು
 ಬೆಡಗಿನಾಲದ ಸಸಿಯೊ ಪೇಳೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ
 ದೊಡನೊಗೆದುದಾ ಬಿರಹಿಯೆಂಬಿನೆರ್ದೆಯೆಡೆಗೆ ಮಾರಂ ಬಪ್ಪ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ

|| ೩೬ ||

ಸುರರುಣಿಸಿಗಜನೆಂಬ ಪಾಮರಂ ಬೆಳಸಿದುರು
 ತರದ ರಾಜಾನ್ನರಾಶಿಯಲಚ್ಚುಣೆಯೊ ಬಳಿ
 ಕೈರುಳೆಂಬ ಬೇಡರಟ್ಟುತ್ತ ಹುತ್ತಡವಿಯೊಳು ಹೊಗಿಸಿ ಹೊಟಡದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ |
 ಎರಲೆ ಮೊಲಗಳ್ಗೆ ಬಳಸಿಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಾರನೋ
 ತರುಣಸಸಿಯಾಲಕೊಡರಿಚಿದಾಲವಾಲನೋ
 ಪರಿಕಿಸುವನಾರಿನೆಲು ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಪರಿವೇಷವಮೃತದೊಬ್ಬಳಿಯ ಕೋಶ

|| ೩೭ ||

ಮೊಂಗಿ ಬಳೆದೊಂದೆರಳ್ಕೊಪ್ಪನಾಲ್ಕೈದು ದಿವ
 ಸಂಗಳೊಳಗೆಳೆವೆಪ್ಪಿಯದೇವೇಳ್ವನಮಮ ನೆಪ್ಪಿ
 ದಿಂಗಳಂತಿರೆ ಕಂಡು ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ಮೆಯ್ವರ್ಚಿ ತತ್ಸತಂಗಳಿಯ ಜನರ |
 ಕಂಗಳೇಪ್ಪಕ್ಕಂದು ತೂಪಿಪ್ಪಿದು ಪಣೆಯೊಳತಿ
 ಸಾಂಗಮಾಗಿಟ್ಟ ಕಜ್ಜಳದ ಬೊಟ್ಟಿನೆ ಕಡುಬೆ
 ಡಂಗಾಗಿ ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಜೊನ್ನದಿಂ ತಾರೆಯಿಂ ಚಿಹ್ನದಿಂದಮರರನ್ನ

|| ೩೮ ||

ಸಗ್ಗದೊಪ್ಪಿ ಜೆಡೆಯಿಡುಂಕುಪ್ಪೊಳು ಮೆಪ್ಪುತ್ತಿರ
 ಲಗ್ಗಿಗಣ್ ಚೆಲ್ವನೊಸಲೊಳಗೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರೆ
 ದುಗ್ಗಿಗರೆಮೆಯ್ಯನೊಲವಿಂ ನಲಿವುತ್ತನ್ನೀ ನೆಲಕೆ ಬಿಸಮಯವೆಂಬಿನಂ |
 ಸುಗ್ಗಿಗಳೆಯನ ಸುಟ್ಟ ಬೂದಿಯಂಗದೊಳಸೆಯೆ
 ಬಗ್ಗದೊವಲುಡೆಯೊಳುಳ್ಳುಡೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲ್
 ಬಗ್ಗನೆಣ್ಣೆಯನಚ್ಚೆಯ ಚೆಲ್ವಗಾಲ ಸಲಹೆಗ್ಗಳದ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೩೯ ||*

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೯ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |
 ಚದುರಚೀರಮನೋರೆದ ಚೀರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿರ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೦ ||



ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ



ಸೂಚನೆ .

ಧಾತ್ರಿಯಧಿಸತಿ ಚೇರನುಂ ಸಖರೊಳೊಡಗೂಡಿ
ರಾತ್ರೀವಿಹಾರನುಂ ಮಾಡಿ ಬಂದರಮನೆಗೆ
ಮಿತ್ರನುದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಯಂ ವಿರಚಿಸಿದನೇಳ್ಗೆಯಿಂದೆ ||

ಜಲಕಾಂತೆಯೊಳ್ ನೆರೆದೆಯಾ ಇಲ್ಲ ನಂಬೆ ನಾಂ
ಬಲಗಯ್ಯ ಕೊಡು ಸೂಳೆಗಾಱಗೆತ್ತಣ ಸತ್ಯ
ಎಲರುಣೆಯವಿಡಿವೆನಹೊ ಹಾವಡಿಗನಾಳ್ಳಿನಗೆ ತುಡುಕುವೆಂ ಕಿಚ್ಚನೆನಲು |
ಅಳಿಕದಗ್ಗಿ ಸ್ತಂಭ ತಿಲಕವದೆಯೆನೆ ಶಿವೆಯ
ಮೊಲೆಯೆಂಬ ಲಿಂಗಮಂ ಮುಟ್ಟಿಯಧರಾಮೃತವ
ನೊಲಿದು ಬಳಿನೀಗೊಂಡ ತಪ್ಪಂದಲರೆಮೆಯ್ಯ ನಾದೆಯ್ಯ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||*

ಇಂತಪ್ಪ ಚಂದ್ರೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂ
ಕಾಂತ ಚೇರಮರಾಯನೊಡನೆ ಕೈಮುಗಿದು ಗುಣ
ವಂತನಿಸುವ ನಾಗರೀಕನೆಂದಂ ಜೀಯ ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಕೀಗ |
ಸಂತಸದಿ ಚಿತ್ತೈಸಬೇಹುದೆಂದೆನಲಾಗಿ
ಯಂತದಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸಿಂಗರಿಸಿ ನೃಪತಿಯ
ತ್ಯಂತ ವಿಭವದೊಳು ಹತ್ತೈದು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಹೊಟವಂಟನರಮನೆಯನು || ೨ ||

ಕಿವಿಯ ನ್ನುಗಮದಕೆಱಗುವಳಿಯ ಮಂಜುಳರಾ
ವವುರುಕಂಬಳಾಶ್ವತರ ಗಾನವಾಗುತ್ತಿರಲ್
ತನೆ ಕೊರಲ ಕತ್ತರಿಯ ಲೇಪವೇ ಬಿಸವಾಗೆ ವಣಿಯ ಕುಂಕುವದ ಬೊಟ್ಟಿ |
ಎವೆಯಿಕ್ಕದಗ್ಗಿ ಗಣ್ಣಾಗಲಂತಾ ಬಗ್ಗ
ದೊವಲುಟ್ಟ ಪುಲ್ಲಿಪಟ್ಟಿಯದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ
ಶಿವನ ಸಾಕಾರನುಂ ಸೌಖ್ಯರಸಪೂರನುಂ ತಳೆದು ನಡೆದಂ ಚೇರನುಂ || ೩ ||

ವೈರಿನೃಪಕುಮುದಮಾರ್ತಾಂಡ ಯಾಚಕಜನಚ
ಕೋರ ಹಿಮಕರಪಿಂಡ ವಂದಿಸುರಕುಜವಿಬುಧ
ದಾರಿದ್ರ್ಯತತಿಖಂಡ ಮಜ್ಜೀವ ಸತ್ಯವೈಸ್ತುತಕೀರ್ತಿ ಕಮಲಜಾಂಡ |
ಸೂರ ಸಂಭವತೇಜ ವಿನುತ ಭೋಗಸಮಾಜ
ಸಾರ ನೂತನಕುಸುಮಕೇತು ಕರ ಸುರಭೂಜ
ಕೇರಳಾಧೀಶ ಎಂಬಾ ಪಾರಕರ್ಗಿತ್ತನಾ ನವಗ್ರಹದ ಕಡುಕಂ || ೪ ||*

* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೩ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ ; ೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೂರಿಜನ ಚಿತ್ತ ಧಿಕ್ಕಾರಿ ಘನಮೋಹನಾ
ಕಾರಿ ವಿಟ ಯಾಚಕರ ಭೂರಿ ತಾವಸ ನಿಕರ
ವೈರಿ ಕಾವಾತರ್ಪಕಾರಿ ರತಿಕುಶಲ ವಿಸ್ತಾರಿಯಲರ್ವಿಲ್ಲರಸನ |
ಸೇರಿಯೋಲೈಸುತಿಹ ಕೂರಿಯಾಳು ನಡೆವ
ದಾರಿ ಬಹುಹೃದಯ ಸಂಚಾರಿ ಕಂಠಪನ ಕ
ಧಾರಿಯಂತಾ ಜನರ ಹಾರಿಕೊಂಡಿಹ ಸೂಳೆಗೇರಿಗೆಯ್ದಂದನರಸಂ

|| ೫ ||

ಬಲೆವಿಡಿದು ಧೀನರರು ತೋಹನಿಕ್ಕಲ್ ಮೃಗಂ
ಬಲೆಯೊಳಗವಪ್ಪವಲ್ಲದೊಡೋಡುವವು ಕೂಡೆ
ಬಲೆವಿಡಿಯದಬಲೆಯರು ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಕುಜಾಲವ ಜಾಲದೊಳು ವಿಟಮೃಗ |
ಸಲೆ ಕಾಲುಗಿಡಿಸಿ ಕೆಡವುವ ವಾರನಾರಿಯರ
ಚೆಲುವ ವೀಧಿಯೊಳು ಪತ್ತೈದುವ ಸುಖರುಗಳೊಡನೆ
ನೆಲದಾಣ್ಣನಮರನಾಥನ ಪುತ್ರ ಚೇರಮಂ ಬರುತಿರ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ

|| ೬ ||

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಮಾಸಾಳು ಪಿಡಿದಿಹ ಬಾಳು
ಚೆಲುವ ಮಾರನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಮೋಹದ ಸೋನೆ
ಸಲೆ ಕಾವನೆನೆವಗ್ಗಲದ ಬಗ್ಗು ಭಾವಜನ ಜೀವವಾ ರತಿ ರಮಣನ |
ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಮದನನುರ್ವಿನ ಗರ್ವ
ಮೊಲವಂಗಜನ ಸಿಂಗರಂ ದರ್ವಕನ ಕೂರ್ವು
ನೆಲೆಯೆಂಬ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಬೆಲೆನೆಣ್ಣಳಿದರಾ ನಿಲಯ ನಿಲಯದ ಮುಂಬಿಲಿ

|| ೭ ||

ಗಲ್ಲಮಂ ಮುದ್ದಿಸುವ ಮೊಲೆಗಳಾ ಮೃದುಪಾದ
ಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಉಗುತಿಹ ನಿಡುಗೇಶದೊಳ್ಳಚ್ಚು
ಸೊಲ್ಲ ಕಿವಿಗುಸುರ್ವಂತುಟಿಸೆನ ನೀಳ್ವಸಕ್ಕಂಗುಟಿ ಪಿಡಿಯೆ ಕೈವಿಡಿತೆಯ |
ಉಲ್ಲಂಘಿಸದ ಮಧ್ಯದಗ್ಗಲದ ಮೊಜವಾಗೆ
ತಲ್ಲಣೆಪ ತೊಡೆ ಬೆಡಂಗಮದ ನಡೆಯಿಂದಂಚೆ
ಪಲ್ಲಮುಟುಗಳನೇಳಿಸುವ ಚೆಲ್ವಕಾಂತೆಯರ್ಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದರರು

|| ೮ ||

ಬಾಲಕಿಯ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯೆನಿಪ್ಪವನಿಯಲ್ಲಿ ಪೂ
ಗೋಲನಕ್ಕುಟೊಳು ನಿಜಸಾಮರ್ಥ್ಯಬೀಜಮಂ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಿತ್ತಿ ಕಾಂತಿಯ ರಸವನೆಟಿಯಲವ ಸುರದಲ್ಲಿ ನಳನಳಿಸುತ |
ಮೇಲೆ ಮೂಡಿರ್ದ ಮೋಹನದ ಮಾಳೆಯೆಂಬಂತೆ
ಯಾ ಲತಾಂಗಿಗೆ ವಿರಾಜಿಸಿದವು ಪರಳೊಲೆ ವಿ
ಶಾಲಯೋಗಿಗಳ ಕೊಲೆ ಮೂಟುಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಮದನಭೇರುಂಡನ ತಲೆ

|| ೯ ||

ಮೊಲೆಗಳಂಗನೆಯರುರದಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿದ ಪರ
 ಕ್ಕೊಲೆ ಜವ್ವನಂ ಜಾಣದಂದದಿಂ ಬಲಿದ ಮೊಳೆ
 ಮೊಲೆ ಮೋಹನದ ಬೆಳಸು ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆವ ನೆಲೆ ಮೊಲೆ ವಿರಹಿಗಳ ಬಲ್ಲೊಲೆ |
 ಮೊಲೆಗಳತ್ಯಧಿಕತರ ಸುಖಿಗಳಿಗೊಡಂಬಟ್ಟು
 ಮೊಲೆಗಳತಿ ಸಾಹಸಿಗಳನಿಸುವರ ಗೆಲ್ಲ ಬ
 ಲೊಲೆ ವಿಟಜನರ ತಲೆಯ ಬೆಲೆ ದಿಟ್ಟಿಗಾಲ ಸಂಕಲೆಯೆನಿಸಿಪರೆಸಿದಿದರ್ರು || ೧೦ ||

ತಂಡತಂಡದ ಕಾಮಿನಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂಬ
 ಹಿಂಡುಗುದುರೆಯ ಮೋಹನಂಗಳ್ಗೆ ಮೋಹನ ಕ
 ರಂಡಮನಿಸುವ ಕುಂಭಕುಚಿಯರು ಜವ್ವನದ ಮದ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳ್ಗೆ |
 ಮಂಡೆಯ ತುಣುಂಬೆಂಬ ತಲೆವರಿಗೆಯಾಂತಿಪ
 ಪುಂಡರೀಕಾನನೆಯರೆಂದೆಂಬ ಕಾಲಾಳ್ಗೆ
 ಗಂಡನೆನಿಪೊರ್ವ ವಿಟನಶ್ವಪತಿ ಗಜಪತಿಯ ನರಪತಿಯ ಪೋಲ್ತಿದರ್ನು || ೧೧ ||

ಬಿಸರುಹಾಸ್ತಿಯ ಕಾಯಕಾಂತಾರನೆಂದೆಂಬ
 ಪೊಸಮಲೆಯ ನಡುಗಿಡುವನುಳ್ಳಿ ಪೊಕ್ಕು ಪರದು ಕೈ
 ವಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆರೆ ಕನಕಗಿರಿ ಹೇಮಶೈಲಂಗಳುಮನಧಟಿನಿಂದ |
 ಒಸೆದು ನವಯವ್ವನೆಯ ಲಾವಣ್ಯವಾರಿಧಿಗ
 ರಸನಾಗಿ ವನದುರ್ಗ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಜಲದ್ವರ್ಗ
 ವಿಸರಮಂ ಪಾಲಿಸುತ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಂಬೊಲೆಸಿದಿದರ್ನೊರ್ವ ವಿಟನು || ೧೨ ||

ಎಸೆವ ಚೌಷ್ಠಿವಿದ್ಯಾನಗರಿಯಧಿಪನತಿ
 ಕುಶಲನೆಂದೆನಿಸುವಾ ಪ್ರೌಢರಾಯಂ ಕಾಂತಿ
 ಯಸಿಯ ನಡು ತೋರಮೊಲೆಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾದ್ರಿಯೆಡೆಗೆಯ್ದ ಮಿಗೆ ಬಾಸೆಯೆಂಬ |
 ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದ ಜಯಸ್ತಂಭಮನ್ನಟ್ಟು
 ರಸಿಕರ ಶಿರೋರುಮಣಿ ಕಟಕವಂ ತನ್ನ ಕೈ
 ವಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಹದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಂತೊಪ್ಪಿದನದೊರ್ವ ವಿಟನು || ೧೩ ||

ಕಾಮಲಾಪುರದೂರ ಹಿಂದೆರಡು ವೃತ್ತಿಯುಂ
 ಟಾ ಮೇಲೆ ಕಳಶಪುರದೊಳಗ್ರಹಾರಮೊಂ
 ದೀ ಮಧ್ಯಧರೆ ಕೋಲುಕಾಣ ಮಾರುಗನಿಂದ ಹಾಳಾಯ್ತು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ |
 ಆ ಮಹಾದ್ವಿಜರ ಕಚ್ಚಾಟಮುಂಬೆಂದೊರ್ವ
 ಭಾಮೆಯಂ ಪೃಥುನಿತಂಬೆಯನುನ್ನತಸ್ತನೋ
 ದ್ವಾಮೆಯಂ ಶಿಥಿಲಮಧ್ಯಳನೆಯ್ದೆ ಹಾರುವರು ಹದಿರಿದೆ ನುಡಿದರಂದು || ೧೪ ||

ನಡೆಯ ಗಮಕದ ಗಾಡಿ ಬಿಡದಡಿಯನೋಲೈಸೆ
ನಡುವ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಿಯುಡೆ ಕಾಣ್ತು ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ
ತೊಡರ್ದಾ ಸೆಱಂಗ ತನ್ನೆಡಗೈಗೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊರಲೆಡೆಯ ಕೆಂಬಲ್ಲು ಉಪಿರೆ |
ನುಡಿಮುತ್ತು ತೀವಿದಿನಿಗಡಲನನುಕರಿಸ ಬಾಯ್
ಕುಡಿತೆಗಣ್ಣಳ ಕಾಂತಿ ಮಡದಿಯರ ಮೇಲೆ ತಾ
ನೊಡಂಚಲೈಱಿ ದರಾ ಪಡಸಿನ ವಿಟಾಳಿ ಸಂಗಡದ ಸಖರೊಂದುಗೂಡಿ

|| ೧೫ ||

ಸವಿನೋಟಗಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾರ್ದು ನಸುನಗಲ್
ತವಕದಿಂ ನುಡಿಸಿ ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ವಿನಯಮದಾಗೆ
ಜವದಿಂದಲೊತ್ತೆಯಿತ್ತೊಳಪೊಗಲ್ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ಸೋಂಕಿ ಸಲ್ಲಾ ಪದಿಂದೆ |
ಕಿವಿಗಿಂಪುಗಱಿದು ತಕ್ಕೈಯ ಸೊಕ್ಕುನಿಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ
ನವಚುಂಬನಂದೋಱು ಕಾಮ ಕಡೆಗಾಬನ್ನ
ಯುವತಿಯರೊಳೊಡಗೂಡಿ ಮಚ್ಚೆಸುವ ಕೊನಬುಗಾಱರ ನೋಡುತರಸ ನಡೆದಂ || ೧೬ ||

ಪರ್ವಿ ಬೆಳೆದುರೆ ವಿರಾಜಪ ಕುಚಶ್ರೀ ಮಹಾ
ಪರ್ವತದ ಮುಂಬಿನೊಳು ನಡುನಾಭಿಗಮ್ಮರಿಯ
ನುರ್ವಿದೂರುದ್ವಯದ ಕದಳಿಗಳ ಪೊಕ್ಕು ತನಮನಧನದ ಬಯಕೆಯಳಿದು |
ನಿರ್ವಾಣಪದವನೆಯ್ದೆ ಬಿಡದೆ ಕಾಂತೆಯರ
ಕೊರ್ವಿದ ನಿತಂಬಾಗ್ರ ಮೋಹಿನೀಗಜವನತಿ
ಗರ್ವದಿಂದೇಱು ದೊಡೆಯೊಡು ಕೆಡಪುವುದೆನಲು ಸತಿಯರುನ್ನತಿಯೆಂತುಟೊ || ೧೭ ||

ಮತ್ತ ಗಜಗಮನೆಯೊರ್ವಳು ಭದ್ರ ಶಾಲೆಯೊಳಿ
ರುತ್ತ ಮಣಿಗಣವನಂತಾಯ್ತಾಯ್ದು ಕೊಂಡು ಸರ
1ಮಿತ್ತು ತಿರೆ ವಿಟನೋರ್ವನೆಯ್ತಂದು ತನಗೊಂದು ಮುತ್ತ ಕೇಳ್ತಡೆ ನಗುತ್ತ |
ಮತ್ತೆ ನೀಂ ನೋಡಿಕೊಳಬಲ್ಲಡಿದು ಕೇಳ್ ಮೇಲೆ
ಹತ್ತು ಹಣತೂಕದೈವತ್ತೇಳು ಮಣಿವುಂಜ
ವುತ್ತಮಂ 'ಬಿಂದುಗಳದೊಡೆ' ಸುಖವೆನುತ್ತ ನುಡಿದಳಾ ಹದಿರುಗೇಳ್ವನರಸಂ || ೧೮ ||

ಅತಿರೂಪವತಿಯೆನಿಸ ಪತಿಯನೊರ್ವಂ ಕಾಣು
ತತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದವಳ್ಳೊತ್ತೆಯೇನೆಂದು ತನ
ಗತಿಹಿತವನಂ ಕಳುಪಿ ಕೇಳಿಸಿದೊಡವಳವನ ಸೆಸರಾವುದೆನಲಾತನು |
ನುತಿವೆತ್ತ ವಿಟಚಂದ್ರಮಂ ತಾನೆನಲೈ ನಾಂ
ರತಿ ರಮೆಯೆನಗೆ ತನಗೆ ಮೊಱಿಯಲ್ಲವಾಗದೆಂ
ದತಿಚದುರೆಯೊರೆಯಲಂತದನು ಸಖನಿಂದಱುದು ತೊಲಗಿದನದೇಂ ಚಿತ್ರಮೊ || ೧೯ ||

1 ಗಿ(ಕ.) 2 ಬ್ಬ (ಗ) 3 ತೂಕವೈ ಬಿಲಿ ಪಿಂದು (ಗ) 4 ಬಂದಡೆ? (ಕ)

ಆ ಪದ್ಮಗಂಧಿ ಪೆತ್ತಿವರೊಡಹುಟ್ಟಿದರ್
 ಪಾಪದಿಂದ ಪತಿಗಳಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ಕಥೆಯ
 ತಾಪಸಂ ಪೇಳಿಯಾ ಮಣಿಲೇಖೆ ಸುತಮಾಲೆಯರಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಂದನ |
 ತೂಪಲ್ಲಿ ಧನವರ್ಧನಂ ತಾಯ್ಗಳಿವೆನೆನ
 ಲಾ ಪೆಣ್ಣು ಬೇಡೆಂದು ದೋಷಮಂ ಕಳಿದಳೀ
 ಭೂಪ ಚೇರಮನ ಪುರನಾರಿಯರು ವಿಟಕುಲವಿಚಾರಿಯರು ಮೆಹಿವಿದರರು || ೨೦ ||

ಕಳೆದಿಳಿದ ಮುಡಿ ಮಿಸುಪ ಕೊರಲುಲಿಪು ಕಣ್ಣೊಳಪ
 ದಿಳಿಗೆ ಮಸೆದೊಕ್ಕ ಮಣಿಹಾರಂಗಳಾನಂದ
 ಜಳವೆನೆನ ನಾಣೊಜ್ಜರಂ ನೆಗೆವ ಪುಳಕಂಗಳಂಬುದಂ ಮೊರೆವ ಸಿಡಿಲು |
 ಎಳಮಿಂಚು ವಾರಿವರಲಿಂದ್ರಗೋಪಂ ಸುರಿವ
 ಮಳೆ ಹೊನಲ್ ಬೆಳೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಗಾಲದಂತೊರ್ವ
 ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಪುಂಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭನೊಳೊಡಗೂಡಿ ಸುಖಮಿದಳು || ೨೧ ||

ನಿನ್ನ ಧರಬಿಂಬಫಲಮಂ ಬಳಲಿದಿನಿಯಗ
 ತ್ಯುನ್ನತದೊಳೇವುತಂ ಕೇಳಿಲೆ ಮಗಳೆ ಹೊನ್ನ
 ಗನ್ನೆಯರಸಂ ಧರಿಸುತಾ ಕ್ರಮವೃದ್ಧಿಯಿಂದಲನುದಿನವೇಂಟಲು |
 ಚೆನ್ನಹುದು ಕಾಯಸಿದ್ಧಿಗಳಪವು ಮತಿಗಳು
 ತ್ವನ್ನತಿಕೆಯಹುದು ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಮೂಲಿಕೆಯ
 ನೆನ್ನಾಣೆ ಮಹಿಯದನಿಶಂ ಕೊಂಬುದೆಂದು ನಿಜವೃದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿಯ ವೇಳ್ವಳು || ೨೨ ||

ನೆಟ್ಟಿನಿವಳಂಗವೇ ಕಟ್ಟಾಣಿಮುತ್ತುಗಳು
 ಹುಟ್ಟಿದ ತಾವು ಪರ್ಣಿಯೊ ವಜ್ರಮಣಿಕುಲಂ
 ಪುಟ್ಟಿದ ರೋಹಣಾದ್ರಿಯೊ ಶೈತ್ಯಸಾರಭ್ಯ ನಾಂದವ್ಯವೆನಿಸ ವಾಯು |
 ಹುಟ್ಟಿದ ಮಲಯಾಚಲಮೊ ಸಿಂಹ ಮದಗಜಂ
 ಹುಟ್ಟಿದರಣ್ಯಮೊ ತಾನೆನಲುಪುವಮೆಗಳ
 ವಟ್ಟಿದಳುಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳಗೆ ಭೂಮಿಪನವಳ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಬರುತಿರಲೈ || ೨೩ ||

ಸತಿಗಲಂಕೃತಿಯನೊರೆವುತ್ತಿದೊರ್ವನು
 ನ್ನತ ಸರಸಶೃಂಗಾರ ಮುಖನವಕಧಿಕ ದೈವ
 ತತಿ ವಾವೃತ್ತಿಮುಖ ಪಂಚರತ್ನಾದಿ ಸುಸ್ಥಾಯಿಯಾ ಸ್ವೇದದ |
 ತತಿ ಸಾತ್ವಿಕಾಷ್ಟಮತ್ಯಾದಿತ್ರಯಸ್ತ್ರಂಶ
 ದತಿಶಯದ ಸಂಚಾರಿಮೊಟ್ಟಾಯಿತಾದಿ ದಶ
 ನಿತರಾನುಕೂಲ ಚಾತುಷ್ಯ ಸ್ವಕೀಯ ಪರಕೀಯ ಪುಣ್ಯರೆ ಮೋಡಕಂ || ೨೪ ||

ತನೆಯಾ ಸ್ವಕೀಯೆಗಂ ಜೇಷ್ಠಾಕನಿಷ್ಠೆಯೆಂ
ದಿವಂವಂಗೆ ಮುಗ್ಧೆ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಗಲ್ಬೆಯೆಂ
ಬಿವರಾಜು ಕೂಡಿವೊಂಭತ್ತ ಷೋಳಗೈದುಳಿದು ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಗಲ್ಬೆ ನಾಲ್ಕು |
ಇವರು ಧೈರ್ಯಾಧೈರ್ಯದಿಂ ಮಡಿಯೊಳಿಂಟಾಗ
ಲವರೈವರೊಂದೆ ಹದಿನೂರು ಪರಕೀಯೆಯೆಂ
ಬವಳೂಡೆ ಕನ್ನೆಯೆಂದೆರಡು ಪಣ್ಯಳೆಯೊಂದು ಕೂಡಿ ಹದಿನಾಲ್ಕಾದುದು

|| ೨೫ ||

ಇವಕೆಯಾ ಸ್ವಾಧೀನಪತಿ ಕಾದಿಯೆಂಟೆಂಟುಂ
ದವೆ ಗುಣಿಸೆ ನೂಟಯಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವಚನ ಕೋ
ಪವು ತಪ್ರಮೋದವುಳ್ಳ ಬಲಾತ್ರಿಗುಣದೆ ಮುನ್ನೂಟಯೆಂಭತ್ತ ನಾಲ್ಕು (?) |
ತನೆ ನಾಯಿಕಾ ಭೇದವಾಯ್ತು ನಾಗರಿಕಾದಿ
ಯವರು ನಾಲ್ವರು ಸಖರು ಸಾರಿಕಾದಿಯ ನಾಲ್ಕು
ಯುವತಿಯರು ಸಂಭೋಗ ಮುಖ್ಯಂಗಳೀಕ್ಷಣ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ ಪೇಳ್ವೆನು

|| ೨೬ ||

ಇಂತೋಪ್ಪವಡೆದಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರಮನಧಿಕ
ಸಂತೋಷದಿಂದೊರ್ವ ಸುಪ್ತಾಧನೊಲಿದು ನಿಜ
ಕಾಂತೆಗಿನಿತುಳಿದುಂ ತುಸುರಿಯವಳಡಿಗಡಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹರುಷಂಬಡುತೀರೆ |
ಮುಂತೊಂದೆಡೆಯೊಳುಂಟುವ ಪಣ್ಯವೀಧಿಯೊಳು ಸೊಗ
ಸಂ ತಳೆದು ನೆಹಿ ಮುಗ್ಧೆ ಮಧ್ಯೆ ಮೆವಿದಗ್ಧೆಯರ
ನಂತವಾ ಮೋಹನವೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆಸೆವುತಿದರ್ಪದನೇವಣ್ಣೆವೆಂ

|| ೨೭ ||

ತೊಳಪ ತಳಿಗಳ ಚಿಲ್ವನೊಳಕೊಂಬ ಪದತಳದ
ಬಳೆವ ಬಾಳೆಯ ನುಣ್ಣುನಿರ್ದಿವಡೆವ ತೊಡೆಯೆಡೆಯ
ನಳನಳಪ ಬೇಟೆದಗೆಯೆಂಬೊಲು ತೆಪುಂಬೊಳೆವ ನಸುಬಾಸೆ ಪೊಸತಾಗಿರೆ |
ಎಳೆಯ ತಾವರೆಮೊಗ್ಗೆ ಮೊಲೆಯ ಹೊಗಳಗಳನುಗಿವ
ನಳತೋಳ ಮುದ್ದುನುಡಿವಡೆವ ಬಾಯಾದೆಹಿಯ ಕ
ಣ್ಣಳ ಸವಿ ಕವಲ್ಪಡಿದು ಕಾತರಿಸೆ ನಡೆನೋಡಲಟುಯದಬಲೆಯೆರೆಸೆದರು

|| ೨೮ ||

ಎಳಮಿಂಡರಂ ಕಂಡು ಘಳಿಲನೆಯ್ತರುತಲಾ
ಕೆಳದಿಯರ ಮೇಲುರು ಕಳೆದು ಮಹಿಯೆಡುತ ಮೊಗ
ದೊಳಗೊಳಗೆ ನಸುನಗೆಯನೊಳಕೊಂಡು ನಾಣ್ಣುತಂ ಬಳೆಯಲಟುಯದ ಬೇಟೆವಂ |
ಸುಳಿಸುತಂ ನುಡಿಸಿದೊಡೆ ತಳಮಳಂಬೊಗುತಂ
ಕಳೆವಂತರಾ ಹದನ ತಿಳಿದು ಕರೆದೊಡೆ ಪೋಗ
ದಿಳಿಯೊಳಗೆ ಬಿಚ್ಚಂತೆ ಕಳೆಗೊಂಡ ಮುಗುದೆಯರ ಕಳೆಯ ಕಂಡಂ ರಾಜನು

|| ೨೯ ||

ಸವಿಯ ಪುತ್ರಳೆಯೊ ಮೋಹನ ಪುಂಜಮೋ ನೋಡೆ
 ಕವನ ಕೊನಬುಗಳ ಕಣ್ಣಂಬೊಕ್ಕು ಬಿಡದಿಪ
 ತವಕವೋ ಮೋಹರಾಜ್ಯಕೆ ಕಾವನೊಲಿದಿಟ್ಟ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೊ ರಾಜಪ |
 ನವರಸಂಬೊರೆದ ಸುರತದ ಸುಗ್ಗಿ ವೆಗ್ಗಳಿಸಿ
 ತವೆ ತಾನೆ ಮೂಱುಲೋಕದ ಸೈಸಿನಿಂ ರೂಪ
 ಜವದಿಂದಲಾಂತುದೋಯೆನೆ ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳು ಸೊಕ್ಕುಂಜವ್ವನೆಯರೆಸೆದರು || ೩೦ ||

ಒಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡಿ ಕರಗಿಸಿ ಸೊಕ್ಕುದಕ್ಕೆಯೊ
 ಳ್ಪಳಕಮಂ ಪೊತ್ತಿತ್ತಿ ಬಾಯ್ಗೊಟದಹಕ್ಕೆಯೊಳ್
 ಕಳೆಗಳುಮನೆಚ್ಚುಟುಸಿವುಗುವೊಯ್ಲೊಳಂ ಝೀಂಪಿಸುವ ಜುಮ್ಮುಗಳನೆಬ್ಬಿಸಿ |
 ಮೊಳೆವ ಬೆಮರ್ವನಿಯ ಮಳೆಯೊಳಗೆ ನನೆಯಿಸಿ ಕೂಟ
 ದೊಳಗೆಸೆವ ಸುಖಸರಧಿಯೊಳಗೆ ನಲ್ಲನನಿಂತು
 ಮುಳುಗಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಜವ್ವನೆಯರಿದರಾ ಕಂಡರೆದೊ ಹವ್ವಳಿಸಲು || ೩೧ ||

ಪೊಸಬಾಗಿಲೊಳು ನಿಲಲು ರಸಿಕವಿಟಕೋಟಿಗಳು
 ಪೊಸೆದು ಸುಳಿಯಲು ಹೆದಟದೆಸೆದು ಸಲೆ ಗಾಡಿ ಮಿಗೆ
 ಸಸಿನೆ ನೋಡುತ ನೋಡಿ ನಸುನಗುವ ನಗೆ ತನ್ನ ದೆಸೆಗೆ ನಡೆತರಿಸಲವರ್ಗೆ |
 ಪಸರಿಸಿ ಮಹಾವಿನಯದೆಸಕಮಂ ಸಮರಸಮ
 ನೆಸಗಿ ಮನದಂತಾಗಿ ಸುಸಿಲ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳೆಲ್ಲ
 ರಸುನೊತ್ತಿಯ ಕೊಂಬ ಕುಶಲದ ಮಹಾಪ್ರೌಢ ಶಶಿಮುಖಿಯರೆಸಿದಿದರರು || ೩೨ ||

ಸವಿಮಾತನಾಡೆ ಮೇಲಿಕ್ಕುವಾ ನಲ್ಲಂಗೆ
 ತವಕಕೊಳಗಾಗಿ ತರಹರಿಸಿ ನೋಡುತಲೊಂದು
 ನೆವದಿ ಕಲಹಂಗೊಂಡು ಹದನಟುದು ತಿಳುಪಿ ಹಳಸುಸಿಲ ಬೆದಕುತೆ ಕಳೆಗಳ |
 ಜವದಿಂದೆ ಮುಟ್ಟಿ ಜಾಣ್ಣುಡಿಗಳಿಂ ಮುದ್ದಿಸುತೆ
 ತವೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯ ಕಣ್ಣೆಟಪಾಗಿ ತೋಟು ಮ
 ತ್ತವನೊಳೆರವಳಿದು ಕೂಡುವ ನೀಟಿವೆಣ್ಣು ಳುವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತರಸ ನಡೆದಂ || ೩೩ ||

ನೆನೆದ ಕಲೆಗೊಡಗಿ ನೇಹದ ಹದನನೆಸಗಿ ಹಣ
 ದಿನಿಯೆನಿಹ ತಾಯ ಮಾತಂ ಮಿಾಟು ದವಳಂತೆ
 ವಿನಯದಿಂದಿನಿಯನಂ ಕೆಲದಿನಂ ತೊಟ್ಟಾಡಿ ಹೆಚ್ಚುಗಾಟುಕೆಯ ಬೆಳೆಸಿ |
 ಮನೆಯ ವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಮತ್ತವನ ವಿತ್ತದೊಳ
 ಗಿನಿತುಳಿಯದಂತೆಲ್ಲವಂ ಕವರ್ದುಕೊಂಡು ಬಟು
 ಗನ ಮಾಡಿ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂ ತೊಲಗಿಸುವ ಘಳಿಸಾಳವೆಣ್ಣು ಕೊಪ್ಪಿದರಲ್ಲಿ || ೩೪ ||

ಲಲನೆಯರ ನಿಡುಜಡೆಗೆ ಪಡಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಭುಜ .

ಬಲದಿಂದಲೆಯ್ತು ಪ್ಪ ಫಣೆಗಳನವರ ಚರಣ
ಜಲರುಹವನುಃ ಟಿ ತಾಳ್ಪು ಬಟಾದೆ ಪದ ನಾಲ್ಕು ತಮಗುಂಟೆಂಬ ಬಿಗುಪಿನಿಂದ |
ಅಲುಗದಿಹ ಕೀಲಣೆಯ ಪರಿಯಂಕದಗ್ರಮಂ
ಬಲುಪಿಂದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ದಂಪತಿಗಳೊದವುತ್ತವರ
ತಲೆಕಾಲ ಕಟ್ಟಿ ತೂಗಿಸುವಂತೆ ಸರಪಣಿಯ ತೂಗುಮಂಚಂ ಮೆಟಿದವು || ೩೫ ||

ಮಿಗೆ ಪಜ್ಜ ಳಿಪ್ಪ ಗುಜ್ಜ ರಿಗಾಲ ಮಂಚದಿಂ
ಜಗಜಗಿಸುತೊಪ್ಪವೆತ್ತು ಪ್ಪಿಗೆ ಮಂಚದಿಂ
ಸೊಗಸುಗೂಟಕೆ ತಣೆವನೀವ ಮಣೆಮಂಚದಿಂ ಕಳಕಳಿಸ ಸೆಳೆಮಂಚದಿಂ |
ಮಿಗಿಲೊಪ್ಪು ತಿರ್ಪ ಚಪ್ಪರ ಮಂಚದಿಂ ರತಿಗೆ
ನಗುತ ಕುಕಿಲಿಟುವ ಶಕುನಿಯ ಮಂಚದಿಂ ಮೇಲೆ
ಬಗೆಗೊಂಡು ನೀಟಿಯೊಳು ಸುಸಿಲನೆಸಗುವ ಜಾಣವಿಟನಲ್ಲಿ ಕಂಗಿಸಿದನು || ೩೬ ||

ಮೆಟಿವ ಸೆಜ್ಜಾಲಯದಿ ಸಟಾಮಂಡಿನೆರಸಿ ಮನ
ಕುಟುವ ಮಂಚದೊಳೊಲೈಯೆಟಿಯನೊಪ್ಪು ತ್ತಿರಲ್
ತಟಾಸಂದು ನಾಗರಿಕನುಟದೆ ರಸಿಕೋಕ್ತಿಗಳ ಕಟಿಯೆ ವಿಟನೋರೊರ್ವರ |
ಕುಟುತು ಕೂರಿಸಲಲ್ಲಿ ನೆಟಿ ಪೀಠವರ್ಧನಂ
ಬೆಟಗಿನಿಚ್ಚೆಯನಾಡಲುಟಿ ವಿದೂಷಕನಳ್ಳ
ಟುಟುಸೆ ಹಾಸ್ಯವನಾಡಲಟಾದು ಮದನೋದ್ರೇಕಮೊಟಿವನಿತಟೊಳಗಿಲ್ಲರು || ೩೭ ||

ಇನಿಯನಿಂಗಿತವಟಾದು ತನತನಗೆ ನೆವವಿಟ್ಟ
ಮನೆಯ ಕೆಳದಿಯಗೂಡಿ ವಿನಯ ಮಿಗೆ ಕವಿಮುಖ್ಯ
ರನುವಟಾದು ತೊಲಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಲಜ್ಜೆ ಸರಿಯೆ ಕಾಮನ ಪಂಥ ಕೈಗಣ್ಣಲು |
ಸನುಮತದ ಬಳ್ಳಿಯಪ್ಪಿನ ಮೊಗವ ತೆಗೆಯದಿಹ
ಘನತರದ ಚುಂಬನದ ತನು ಸೊಕ್ಕುಗೆಯುವುಗು
ಗೊಣೆಯ ರೊಂಪಿಪ ರುಮ್ಮನನುಕರಿಸ ದಂತಹತಿ ಕೊನರುತಿರೆ ಕೂಡಿದ್ದರು || ೩೮ ||

ಕುಶಲಜಾತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸತ್ಪ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆ
ರಸ ಮತಂ ವೇಗಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣಂ ಕಲಾ .
ಪ್ರಸರವಂತೀರಾಟುತೆಟದಪ್ಪು ಪನ್ನೆರಡು ಚುಂಬನಂಗಳ ನವನಖಂ |
ಮಿಸುಪೈದು ದಂತಹತಿಯುತ್ಥಾನ ತಿರಿಯಕ್ಕು
ಮೆಸೆವಾ ಸಿತಾನತಾಸ್ಥಿತ ಕೊಗೆವ ಚೌಸೀತಿ
ಮೊಸಬಂಧವೈದು ತಾಡನೆಗಳಾ ಮೇಣೈದು ಬಗೆಯ ಸೀತ್ಪಾರವಟಾದು || ೩೯ ||

ಸವಿನೋಟವಾಲಿಂಗನಂ ಚುಂಬನಂಗಳಿಂ
 ದವೆ ಮೂರ್ಚೆಯಂ ಮಾಡಿ ಗಿರಿಕರ್ನಿಕೆಯ ಕುಸುಮ
 ದವೊಲಿಪ್ಪ ಸತಿಯ ನಾಣ್ಣುಡುಕಿ ಮದನಾಂದೋಳವಾ ಸ್ಮರಭತ್ತಮೆಸೆವ |
 ನವಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಂಗಳಾ ನಾಡಿಯಂ ರಾಜಿ
 ಸುವ ಕರಿಕರಂ ಮುಕುಳಮುದೈ ತರ್ಜನಿಗಳಿಂ
 ದವೆಯಲುಗಿ ಪೊಸದೊಸೆದು ಮುಟ್ಟಿ ಮನಮುಳುಗಿ ಕೂಡಿದನೊರ್ವ ಜಾಣವಿಟನು || ೪೦ ||

ನುಣ್ಣಲ್ಲದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಮಂ
 ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಒರಸಿಯೊಬ್ಬಣ್ಣಗಳ ಕೈಯಿಂದೆ
 ವೆಣ್ಣೆ ತನ್ನಯ ಮನವನಡಹಿಸಿ ಮೋದನ ಧನಂಗೊಂಡು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು |
 ಕಣ್ಣಳಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ಸ್ವಹಸ್ತಲಿಖಿತವನೊಂದ
 ನಾಣ್ಣಂದದಿಕ್ಕಿ ಪಂಚಾರಾಧಿ ಕಲೆಗಳೊಳ್
 ಪೂಣ್ಣೆಂದು ಬಡ್ಡಿಗಂ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಂಗೆಯ್ವ ವಿಟನಿರ್ವನೊಂದೆಡೆಯೊಳು || ೪೧ ||

ಮೃಗನೇತ್ರಗೇನುವಂ ಕೊಡದೊರ್ವ ವಿಟನು ಸಟಿ
 ನಗೆನುಡಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ ಕಾಲಮಂ ಕಳಿವುತಿಹ
 ಬಗೆಯನಾ ಮುಗುದೆವೆಣ್ಣಾಯಿಟಾದು ತನಗಿಟ್ಟು ಹಾರವಾಲಿಂಗನದೊಳು |
 ಮಗುಳುರವನೊತ್ತಿದರೆ ಕೋಮಲಾಂಗಂ ನೊಂದು
 ಪುಗುಳೇಳ್ವವೆಂದು ತಾಂ ತೆಗೆದೊಂದು ನೆವದಿ ಬಟು
 ದಗಹಿಗೊತ್ತೆಯನಿಟ್ಟು ಚಾಳಿಸಿದಳವನನವಳಿಟು ತವನದೇವೇಳ್ವನು || ೪೨ ||

ಕನ್ನಿಗಿದಿರ್ವಂದೊರ್ವ ಸಖಿ ಮನೋಹರಮಪ್ಪ
 ರನ್ನಗನ್ನಡಿವಿಡಿದು ನಿಂದಿರಲು ಪಿಂದೆಸೆಯ
 ಚೆನ್ನಿಗನ ನಿಜರೂಪು ಮಾಪೋಳೆಯೆ ಕಂಡು ಕೈಪಿಡಿಗೆ ಗವಸಣಿಗೆದೊಡಿಸಿ |
 ತನ್ನ ಮಿಸುಪುಪ್ಪರಿಗೆಯಡರಿ ತೆಗೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ಮ
 ನನ್ನೊಂದು ಕಾಣದಳವಳಿದ ಮುಗ್ಧೆಯ ನೋಡು
 ತನ್ನಗುವ ಸತಿಯರಂ ನಾಗರಿಕಂ ತೋಟಿ ಪರಿಕಿಸುತಲರಸು ನಡೆದಂ || ೪೩ ||

ಅಲರಂಬುಗೂಡಾದ ಸತಿಯನೊಲವಿಂ ಕಾಮ
 ನಲರಂಬಿನೆಸೆವ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಂತಿಹ ಬನ
 ಕೃಲರ್ಗಣ್ಣ ಸಖಿಯರೋಯರದಿಂದೆ ಕೊಂಡು ಬಂದಲರ್ವಾಸಿನಲ್ಲಿ ಬೈತು |
 ಅಲರಂಬುವಂ ಚಿಮ್ಮಲಂತಹಿತರಂದೇಟು
 ಗೆ ಲತಾಂಗಿ ಬಂದು ಬಳಿಕಂ ಪಗೆಯ ನಿಲಯಮಂ
 ಸಲೆ ಪೊಕ್ಕ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಾ ಯುವತಿ ಬಿರಹದಿಂದಿರಲೊರ್ವ ಕೆಳದಿ ಕಂಡು || ೪೪ ||

ರೂಪುಗಾಣುತ್ತೆ ಣಿಕೆಗೊಳಗಾಗಿ ಸುಯ್ಯು ಮಿಗೆ
ತಾಪಜ್ವರದಿ ನೊಂದು ತನುತನುವದಾಗಿಯಶ
ನುವೇಕ್ಷೆಯಂ ತೊಟ್ಟಿದು ಕಳವಳಿಸಿ ಮಾನಮೂರ್ತೆಗೆ ಸಂದು ರಮಣ ನಿನ್ನ |
ಓಪಳಸುಗಳೆವುತ್ತುಲವಳೆ ಕೇಳ್ ನವಪುಷ್ಪ
ಚಾಪಯಿನ್ನೊಂದುವಂ ಕಾಣಿಸದೆ ನೆರೆದುಳುಹು
ಕೋಪಮಂ ಬಿಟ್ಟು ನೀನೆಂಬ ಕಾಂತೆಯ ಚದುರ್ನುಡಿಗಳೆ ನೃಪತಿ ನಡೆದಂ || ೪೫ ||

ಹೆಚ್ಚಿದರ್ ವಿರಹದಿಂ ರಮಣ ನಿನ್ನಿನಿಯಳ್ಗೆ
ಪಚ್ಚಿಗಪ್ಪುರದ ಪುಡಿ ಕಾಯ್ದು ಘಟ್ಟಿಗಳ ಕಿಡಿ
ಗಿಚ್ಚಲುಂ ಪಾಸುವಾ ಕುಸುಮವುನ್ನತ ವಿಸಮವಾ ಗಂಧ ನಿರ್ಬಂಧವು |
ಇಚ್ಚೆವಡಿಸುವ ಹಲವು ವೀಣೆ ಸದಕುವ ಡಾಣೆ
ಹೊಚ್ಚಹೊಸಗಂಪು ಮನ್ಮಥನ ಘಾಜಿನ ಗುಂಪು
ನಿಚ್ಚೆಯವೆನಿಸಿ ತೋಜುತಿದರ್ಪವು ಬಂದುಳುಹನುತ್ತೊರ್ವ ಸಖಿ ನುಡಿದಳು || ೪೬ ||

ಎಂದಿಂತು ವಿರಹಿಣಿಯವಸ್ಥೆಯಂ ಕೇಳ್ವು ಗುಣ
ವೃಂದನವಳಿದೆಡೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಸಿಕಳೆಗಳಿಡಿ
ವಂದಾ ಚಕೋರಿಯಂತತಿ ತುಷ್ಟೆಯಾಗಿ ತಡೆದಿದರ್ಧಿಕ ಕಾತರಗಳೆ |
ಮುಂದುವರಿದವೊಲು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಪೈ ಸಮರತಿಯೊ
ಳೊಂದಿ ನಲ್ಲನೊಳಿಂತು ಸುಖದೊಳರೆ ಬೇಟಿ ಮ
ತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವ ಸತಿ ಸುತೆಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನುಸುರುತಿದರ್ಪವಳೆಂತೆಂದೊಡೆ || ೪೭ ||

ಗನ್ನಗದಿಕಿಂದೊರ್ವ ವಿಟನೇನುವಂ ಕೊಡದೆ
ನನ್ನಿಯಿಂದೊಲಿದಂತೆ ಹೊಯಿಸೆಂಡನಾಡುತಿರೆ
ಮುನ್ನಲಿಲದವಳೆಬೈ ಮಗಳಿಗುಸುರ್ದಳು ಹದಿರೊಳಾ ತೊಲಗುನಾಯತವನು |
ಚೆನ್ನೆ ಕೇಳವನಿತ್ತು ಹಾರಂ ವಿಚಾರಿಸಲ್
ಹೊನ್ನ ಕೊಡನಂ ಪೋಲ್ವ ನಿಬಿಡಸ್ತನಂ ಸೋಂಕಿ
ಕನ್ನೆ ಮಣಿಯೊಕ್ಕಡವುನು ಸಾಹಸಂ ಮುಂದೆ ನೋಡಿಯಾಡೆನುತಿದರ್ಪಳು || ೪೮ ||

ಮರಮುಲಾಯನಾ ಮಾರುತಂ ಗುರುದ್ರೋಹಿ ಚಂ
ದಿರನರಸುದುಂಬಿಗಳು ಪಿರಿದು ಮಧುಪಾನಿಗಳು
ವರಚೈತ್ರನುಟಿ ಕಾಡಬೇಡನಲರಂಬುಗಳು ಗುಣಧರ್ಮವಂ ಬಿಟ್ಟವು |
ಪುರುಳಿಗಳ ನುಡಿ ಚಹಡಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳಪ್ಪಟ್ಟು
ವರೆಯಲೇನಂಗಜಂ ಮೈ ಕೆಟ್ಟವಂ ಮಗಳೆ
ಪುರುಷನಗಲ್ಲ ಕೆಡಬೇಡೆಂದು ತಾಯ್ ವೇಳಲದನರಸು ಕೇಳ್ವು ನಡೆದಂ || ೪೯ ||

ಗೆಲವಿಂ ಭುಜಂಗಭೂವಂ ಸಂವರಣೆಯುಳ್ಳ
ಮೊಲೆಯೆಂಬ ದುರ್ಗಮಂ ಕೈಸೂಜಿ ಗೊಂಡು ಶಶಿ
ಕಳೆಗಳಕ್ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಂತಪಂತಿಗಳೆಂಬ ಪಾಜಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೊಡೊಡೆ |
ಬಲಿದಿದ್ಧಧರ ಕೋಂಟಿಯಂ ಹಿಂಡಿ ಹಿಳಿವುತ್ತೆ
ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಾಲಕಿಯ ಮುಖರಾಜ್ಯಮೊದವಿಸುತ
ಸುಲಭ ಲಜ್ವಾರ್ಥಮಂ ದಳದುಳಂಗೊಂಡೊರ್ವ ವಿಟನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಸಿದನು

|| ೫೦ ||

ನಿನ್ನ ಪಾವನ ಮೋಹನಂ ಲಸಜ್ಜೀವನಂ
ನಿನ್ನ ಪಾಂಗದ ಹೊಳಹು ಕುಸುಮಬಾಣದ ಸುಳುಹು
ನಿನ್ನ ರೋಜದ ಗಾಡಿ ಕಾಮನ್ಯವತಿಗೆ ಜೋಡಿ ನಿನ್ನ ಧರವಧಿಕ ಮಧುರ |
ನಿನ್ನ ನುಡಿಯಮರಲೋಕದ ಸುಧಾರಸಕೆ ಪಡಿ
ನಿನ್ನ ಸಡಿಲದ ತಕ್ಕ ಸಗ್ಗದ ಸುಖಕ್ಕೈಕ್ಕೈ
ಯೆನ್ನುತಂ ವಿಟನೊರ್ವನೆಸೆವ ರತಿಯೊಳ್ ಸತಿಯ ಬುಜ್ಜಿಯಿಸಿ ನೆರೆವುತಿದರ್

|| ೫೧ ||

ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ವಿಟನ ಕೇಶಾಗ್ರಮಂ ಪಿಡಿವುತಡಿ
ಕಿಲ್ವಾಸಿನೊಳ್ಳೆಡಂಪುತ್ತೆ ಕರ್ಪುರವುಡಿಯ
ಚೆಲ್ವಬಾಯೊಳ್ ಪೊಯ್ದು ತೋಳ್ ನೇಣೊಳೊಲಿದು ಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುತ್ತಲಾಗ |
ಸಾಲ್ವದೆಂಬಂತುರಸ್ತಡನಂ ಮಾಡುತ್ತ
ಬಲ್ವಿನ್ನಣದ'ಗಳ ರವಂಗಳಿಂ ಝಂಕಿಸುತ
ರಲ್ವ ಪೂಮಾಲೆಯಿಂ ಪೊಯ್ದುತ್ತ ಲೊರ್ವ ಒಟ್ಟುಡಿ ಕಾರ್ತಿಯೆಸೆದಿದರ್

|| ೫೨ ||

ಊಡೈಸಿದಜಸೃಷ್ಟಿಯವರೊಳಧ್ಯಕ್ಷನ
ತ್ಯಾಡಂಬರದ ಪರ್ಣ ಪೂಗಪ್ರಿಯಂ ಹರುಷ
ಗೂಡಿ ನೆಗೆದಾ ರೋಮ ಕಂಚುಕಾಂಗಂ ಕ್ರೂರಯುದ್ಧವಡಿಯಿಡದ ಸುಗುಣಿ |
ಅಡಲೇನವಿರತಂ ಕುಱುಹಿಂಗೆ ಬಂದವಂ
ಕೋಡಿನವನ ತಲೆಯೊಳುದಿಸಿತ್ತಾಱ ಹೋತನೋ
ನೋಡು ಸಖಿಯೆಂದು ಸತಿ ಕಟಕಿಯಿಂ ವಿಟನ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಗುತರಸು ನಡೆದಂ

|| ೫೩ ||

ಇವರ ಸೋಮುಡಿಯೆಸಕವಂಗಳನ ಮಾಮಸಕ
ವಿವರ ನುಡಿಗಳ ಹದಿರು ಕಣ್ಣು ಚುಚ್ಚುವ ಕದಿರು
ಯಿವರ ನಡೆಗಳ ಸರಳವಟ್ಟುಕೊಲುತಿಹ ಗರಳಯಿವರ ಮೊಲೆ ಜತಿಗಳ ಕೊಲೆ |
ಇವರ ಹರೆಯದ ಹೆಚ್ಚು ವಿರಹಿಗಳೆರ್ದೆಯ ಕಿಚ್ಚು
ಯಿವರ ಮೋಹದ ಮುನಿಸು ಬಾಡೆ ತೋಱುವ ಕನಸು
ಯುವತಿಯರೆನ್ನುತ್ತಲಾ ಸಾಗರೀಕಂ ಪೇಳುತಿರೆ ನಡೆದನಾ ರಾಯನು

|| ೫೪ ||

ಪೊಡವೀಶನಿಂತು ನೇಶ್ಯಾವೀಧಿಯಂ ನೋಡಿ
ನಡೆಯಲರಮನೆಯತ್ತ ಲೊಂದೆಡೆಯೊಳಿದರಾ
ಕಡೆವಗಲ ನಭದಂದದಿಂದೆ ಕಣ್ಣೆಂಪೇಷಾಯುಟ್ಟುಂಬರಂಗಳುಳಿದು |
ಕೆಡೆವ ರವಿಯಂದದಿಂದ ಪತಿತರಾಗುತ ದೋಷ
ಮಡಸಿದರ ಮನುಜರಂದದೊಳು ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆ
ಯಡಸಿದರಂತೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬ ನಾಡುತ್ತ ಮಧುಪಾನದಬಲೆಯರೆಸೆದರು

|| ೫೫ ||

ಮಾರೆ ನಿನ್ನಯ ಕಿವಿಯೊಳಡಸಿಹುದದೇನೆನೆ ವಿ
ಚಾರವೇ ತಂಬುಲವದೆಲ್ಲಿಯೆಗಿತಂದೆಯಿ
ಯಾರ ಹಿತ್ತಿಲ ಮರದ ಮೇಲೆಯೆಗಿಯಲ್ವೆ ತಾಂ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಮುಟಿದೆನು |
ನಾರಿ ಕೊಟ್ಟೆಗೆಯೆತ್ತು ನಿನಗಾರು ಹೇಳಿದರು
ಹಾರುವರ ಬೆಕ್ಕದೇಂ ನುಡಿವಾಗ ಕಗ್ಗಲಿ
ಯಾರು ಮೆಚ್ಚುವರೆಂದು ಮಧಿಸಿ ಕಳ್ಳೆಡಿದ ತೊತ್ತಿರು ಕಾಳುಗೆಡೆದರಾಗ

|| ೫೬ ||

ಮಾಡಿ ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಮನಿಂತು ಭೂಭುಜಂ
ಕೂಡೆ ಬಂದವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬಳಿಕದಿಗೊಂಬ
ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ಮಜ್ಜನವನೆಸಗಿ |
ರೂಡಿಸಿದ ದಿವ್ಯಾಂಬರಂದಳೆದು ಭಸಿತಮಂ
ತೀಡಿಯಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳನಲ್ಲಿ
ಪಾಡಿ ಶರಣರನೀಶಪೂಜೆಗೆಯ್ವಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಂಡುದಿರುಳೇವಣ್ಣೆವೆಂ

|| ೫೭ ||

ಬಿಡುಗಣ್ಣ ರಾಳ್ಮನಾನೆಯ ತಲೆಯ ರನ್ನಗೈ
ಪಿಡಿಯೊ ಮೇಣಮರ್ದುಣಿಗರೆಣಿಯ ನೊಳ್ಳಗುಡದು¹
ಗ್ಗಡದ ಮಣಿಯೋ ಗಿಲ್ಲಸೋಲಕ್ಕೆ ನೆಣಿ ಪೊಣರ್ವ ಪೊಂಬಸುಟ ಪೊಡೆಯಲರರ |
ಎಡೆಯಲುದಿಸಿದರ್ದಗ್ನಿದೇವರೊ ಚಕೋರಂಗ
ಕೊಡಲ ಪೆರ್ಗಿಚ್ಚೊ ಪೇಳಿನೆ ಕತ್ತಲೆಯ ತಂಡ
ನೆಡೆಗೆಟ್ಟು ತೆಗೆದೋಡೆ ಜನಿಸಿದಂ ಮಾತ೦ಡನೆಸೆವ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಗಂಡ

|| ೫೮ ||

ಹರೆಯಲಿ ತಮಂ ಬೆಳಗು ತೊರೆಯಲಿ ಕುಮುದವೆಯ್ವೆ
ಕರೆಯಲಿಯಬುಜದೆಸಳ ಬಿರಿಯಲಿ ಚಕೋರಿಗಳ್
ಜರಿಯಲಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕೆ ನೆರೆಯಲಿಯನುತ್ತ ದಿನತರುಣಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ |
ಸುರಪದಿಗ್ಗೂಧರವೆನಿಪ್ಪ ಮಣಿಲಿಂಗಮಂ
ಪಿರಿದಾಗಿ ಜಪಿಸಿಯರ್ಚಿಸ ಜಪಾಕುಸುಮನೆನ
ಲರರೆ ರಂಜಿಸಿದನೊಲವಿಂದೆ ಮೂಡಲ್ವೆಟ್ಟುನಗ್ರದೊಳ್ ಕೆಂಗದಿರನು

|| ೫೯ ||

¹ ನೊಳಗುಗೊಡದು (ಗ).

ನೆರೆದ ಶತಸಾಹಸ್ರಪದ್ಮದಳವಾಡವೀ
 ತರಣಿನ್ಯಪನಂ ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುವಂದದೊಳು ಸರ
 ಸಿರುಹಂಗಳಲದವಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದೋಲೈಸುವ |
 ಪರಿಯಂತೆ ನಲಿಯೆ ಪೊಣವಕ್ಕಿ ಕತ್ತಲೆಯೆನಿಸು
 ವರಿಬಲಂ ತೆಗೆದೋಡಿ ಎಂದು ಕಹಳಾರವಂ
 ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವಂತೆ ತಾಮ್ರ ಚೂಡಧ್ವನಿಗಳಿಂ ಸೂರ್ಯನುದಯವಾದಂ

|| ೬೦ ||

ಬಾಂಬೊಳೆಯ ಬಲ್ಲೊಳೆಯ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪೊತ್ತು ಮಿಗೆ
 ಮಿಂಬಳೆಯಗನ ಮಿಸುಪ ಕೆಸುಗಣ್ಣೊಳಂ ಚುರ್ಚಿ
 ತಂಬಿಳಗನೊಡಲೊಡಕನಾ ಜಡೆಯೊಳಂ ತಾಳ್ಪು ನೋಡಲತಿರಯ್ಯಮಾದ |
 ಪೊಂಬರಿಜೆಯಾಣ್ಣನಚ್ಚಿಯನಡಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಮೇ
 ಣಂಬುವಡಿದೆಡಗಡೆಯೊಳುಣ್ಣಿ ಪುದುಂಗೊಂಡಿರ್ಪ
 ತುಂಬಿಡೆಳವನ್ನದ ಬಿಟ್ಟುಣ್ಣಿಯೊಳೆಯ ಪೊರೆ ನಂಬಿದೆಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೬೧ ||*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಣ್ಣಿವ |
 ಜದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿವ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೬೨ ||



ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನಂದುಗೆಯ ದನಿಗೇಳದಳಿ
ನನ್ನೆಗಂ ನಂಬಿಯೆಡೆಗಂ ಪೋದೆವಂದೀಶ್ವ
ರನ್ನಿಲಿಸಲಾತನುರು ಕಥನಮಂ ಚೇರಮಂಗಳವಭಕ್ತರು ಪೇಳ್ವರು ||

ಸತಿಗೊಡಲನಸುವನೊಲವಿಂ ನಿನ್ನ ತಾಯೆನಿಸಿ
ನುತಿವೆತ್ತ ಬಿಜ್ಜ ಮಹದೇವಿಯರ್ಗುಳಿದರ್ಥ
ವಿತತಿಯ ನಂಬಿಸಂಬಂಧಿಗಳಿಗಿತ್ತು ಮೇಣ್ ಸಕುಟುಂಬ ಪೋಷಕ ರತಂ |
ಶತಮಾಗಿ ಸಂಸಾರಶರನಿಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ
ದತಿಶಯದ ಲೇಪಿಯಂ ನಿರ್ಲೇಪಿಯೆಂದಹೋ
ಶ್ರುತಿಗಳೆಂತುಸುರ್ವವೈ ಮುಱಿಬೇಡವೆನ್ನೊಡನೆ ಸೊಲ್ಲಭವ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ನೇಸಲುದಯದೊಳಿಂತು ನೆಲನಾಣ್ಣನೆಸಗುತಂ
ದಾ ಸಗ್ಗಿಗರ ಚುರ್ಚುಪೋಳ್ ಬಿಸಂದಳೆದವನ
ಸೌಸವದ ಚೆಲ್ವಲರ್ಗಳಿಂ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿಯರಸನಿರೆ ಬಂದು ನಮಿಸಿ |
ಆಸೀಯದರರಕ್ಕಕಂ ಕೈಯ ಮುಗಿದಾವ
ದೇಶದಿಂ ಬಂದನೋ ಕಿಱುಜೆಡೆಯ ಸುಲಿಪಲ್ಲ
ಸಾಸಿಗಂ ಜತಿಯೊರ್ವನೆನೆ ಭೂಪನಿದಿರೆದ್ದು ನಡೆದವರ ಕಾಲ್ಗಿಱಗಿದಂ || ೨ ||

ತಂದಾ ತಪಸ್ವಿಯಂ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದೊಳಾ
ನಂದದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಂ ಮುಕ್ತಿಸೋಪಾನ
ವೆಂದೆನಿಸ ಸತ್ಯಾರಮಂ ಮಾಡುತಂ ದೇವನೀವಾವ ದೇಶದಿಂದ |
ಬಂದಿರಾಂ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿಯಂ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆಂ
ತಂದೆ ನಿರವಿಪುದೆನಲು ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಕಾಂತಿ ನಲ
ವಿಂದೆ ಪಸರಿಸೆ ನುಡಿದನಂತಲ್ಲಿ ಯತಿರಾಜನಮಿತಜನಕಲ್ಪಭೂಜ || ೩ ||

ಅಂಬುನಿಧಿಗಧಿನಾಥ ಚೇರಮಮಹೀಶ ಪೊ
ನ್ನಾಂಬಲದೊಳಿದಾರ್ವು ಬಂದೆವು ಚಿದಾನಂದ
ರೆಂಬ ನಾಮಂ ನಮಗೆಯೆನೆ ಜೀಯ ಪೇಳ್ವದಾಸ್ಥಾನದಗ್ಗಲವಾವುದು |
ಸಾಂಬನೇನಂ ನೆಗಳಿದಂ ಕೂರ್ತು ತತ್ಪಥಾ
ಡಂಬರವನೆನೆಗೆ ನಿರವಿಪುದೆನಲು ಮುನಿಗಳ ಕ
ದಂಬಕಧಿನಾಯಕಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ನುಡಿಯ ಸಂತಪದ ಬಳ್ಳಿಗುಡಿಯ || ೪ ||

ಪರಶಿವ ಪರಂಗೂಢ ಶಿವತತ್ವವಂತದೇ
 ನಿರವಯಂ ತತ್ಪರಾದಿ ಪ್ರಮುಖಶಕ್ತಿಯಿಂ
 ವರನಿರಾಕಾರ ಸಾಕಾರದ ಸದಾಶಿವಂ ಪಂಚಸಂಜ್ಞಾರೂಪನು |
 ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ಶೈಲಾಸವೇ ದಿವ್ಯಮಂ
 ದಿರ ಸೋಮ ಸೋಮದಾರಾದಿ ವೃಷವಾಹನಂ
 ಶರಣೀಕ್ಷಿಪ ನಾಟ್ಯರೂಪನುತ ಕಂಬಲಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ

|| ೫ ||

ಮೃಡಭಕ್ತರೊಡನೆ ವಾದಿನೆನೆಂದು ಹೆಬ್ಬುಲಿಯ
 ನಡಂ ಕೊಂಕಣಜೋಗಿಯಾ ಪಯಿಂಜಾಸಿರದ
 ಪಡೆಗೂಡಿ ಬರುತಿರ್ದೊಡಾಸ್ಕಾ ನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬಿಳ್ಳೆಳಿದುದಾ ವ್ಯಾಘ್ರನು |
 ಕೊಡೆ ಸಿಡಿದು ಹಾಜಲೆಯ್ದು ಕಾಪಾಲತೆಯ
 ಬಿಡುತೆಜಗಿ ಭಕ್ತನಾದಂ ತನ್ನವರ್ಗೂಡಿ
 ನುಡಿಯಲಳವಲ್ಲವಾ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಸ್ಥಲವಿಶಿಷ್ಟಮಂ ಸಂತುಷ್ಟಮಂ

|| ೬ ||

ಶ್ರೀನಾಥಮುಖ್ಯರೀಕ್ಷಿಸುತ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾ
 ಸ್ಥಾನದೊಳು ಶಿವನೊಡರ್ಚಿದ ಸಂಚನಜಾಯದೆ ನ
 ವೀನ ತಿರುವಳದೇವರೀರಾಜುಗಾವುದದ ತಾಣದೊಳಿರಲೈ ಕೇಳಿ |
 ಭೂನುತದ ತಿರುಪಿನೊಳ್ ಬಿಳ್ಳೆ ಕುಂಡಲವನವ
 ಧಾನದಿಂದುಂಗುಷ್ಟದಿಂ ಕಿವಿಯೊಳಿಟ್ಟು ದುಂ
 ನಾನೇನಬಲ್ಲೆನೆನೆ ಹರಿಯಜರು ನಮಿಸಿದರಲೈ ಕೇಳು ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೭ ||

ಅತ್ರಿಮುನಿಯಬಲೆಯನಸೂಯೆಗಂ ಮಕ್ಕಳ
 ಪ್ರತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಶಿವನ ಕಲೆ ದೂರ್ವಾಸ
 ಗಾತ್ರನಾದಾತನೇ ಶೈಲಾದಿಯೊಡನೆ ಪೋರುತ್ತಲನ್ನೋನ್ಮಶಾಪ |
 ಪಾತ್ರರಾಗುತ ಶೌಂಡನಾಥನಾಗಲ್ ನಂದಿ
 ಗೋತ್ರಜಾಧಿಪನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಂ ಪ
 ವಿತ್ರಲಿಂಗವದಾದ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕೇಳು ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೮ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದೊಳಿದುರ್ ಕೇಳು ಭೂ
 ಕಾಂತ ಬಂದೆವು ನಾವನಲೈಯಾ ಚೇರಮಂ
 ಸಂತಸವನೊಳಕೊಂಡು ಸಕಲ್ ಶಿವಶರಣರೊಳು ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಳನೆಸಗಿ |
 ಸ್ವಾಂತವಲರುತ ಭಕ್ತತುಷ್ಟಿಯಂ ಮಾಡುತಿ
 ದ್ವಂತಾದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಾಟ್ಯರೂಪಂ ನೆನೆವು
 ತಂ ತತ್ಸುರದೊಳಿರ್ಪ ನೃಪನ ಮನದಿಡೆಗೆ ನಡೆತಂದಲ್ಲಿ ನಲಿದು ನಿಂದ

|| ೯ ||

ಕನಸಿನೊಳು ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಯಾಗಿ ರಾಜಿಸುವ
ಘನಮಹಿಮ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂಗೆ ವಂದಿಸುತ
ಜನನಾಥನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಜೀಯ ನಿಮ್ಮಯ ನಾಟ್ಯವಾರ್ತೆಯೊಳ್ಳ |
ಅನಘ ಶರಣರು ಪೇಳಿ ಕೇಳ್ದಿನಾನಿನ್ನು ನಿ
ಮ್ಮನುಪಮ ಪದಾಂದುಕಾರಾವಮಂ ಸಲೆ ಲಾಲಿ
ಪನಿತ ಮಾಡಿನಲಂತುಗೆಯ್ವಿನೆಂದೆನಲು ಘಮ್ಮನೆ ನಿದ್ರೆತಿಳಿದಿದ್ದನು

|| ೧೯ ||

ನಿಸಿಗಡೆಯೊಳಿದ್ದರಸು ಕನಸಾದ ಹೆದೆಯದೊಳ್ಳ
ತಿಸುಳಿಯಾಡಿದ ನುಡಿಯ ಮನದೆಗೊಂಡಾಗ ಸಂ
ತಸದಿ ಕೆಮ್ಮಣಿ ಮುತ್ತು ಪವಳ ಪಸುರ್ವರಲು ಕಸವರಗದುರ್ಮಣಿ ಬಜ್ಜರ |
ಮಿಸುಪ ಕಟಿವಣಿ ಮತ್ತೆ ಪಸುರ್ಮದೆ ವೈದುರಂ
ಜಸವೆತ್ತ ರನ್ನವೊಂಬತ್ತರಿಂ ನಾಡೆ ಮಾ
ಡಿಸಿದನೀಶಂಗೆ ಪೆಕ್ಕಣವನೆಯ ನೆನೆಯಲೆಯಿತಂದಳಾ ದುಗ್ಗಿಯಿನಿಯು

|| ೨೦ ||

ಆ ಮಂಟಪದ ಜನನಿಕೆಯ ಮಹಿಗೆ ಬಂದು ಗಿಂ
ಜಾಮನೋಹರನಪ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶ್ವರ
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾನ್ಯತ್ಯಮಂ ನಟಿಸೆ ನಟನಶಾಸ್ತ್ರಂಗಲಂ ನಲಿದು ಪೇಳ್ವ |
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪದಾನರ್ತನದ ತಾಳಲಕ್ಷಣ
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದಂದುಕೌಘಂ ಘಲಿಲು ಘಲಿಲೆಂಬ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ರಾವಮಂ ಕೇಳ್ದಿನಾನಂದದಿಂ ಭೂಮಂಡಲಾಧೀಶನು

|| ೨೧ ||

ತೆಗೆ ಮಿಸುಪ ಜೇನೆಯ್ಯ ತಂದಲೆಂದೆಂಬುದಂ
ಬಗೆಯಲೇತಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗಿಗರಮರ್ದು ಸವಿಯನೆಳೆ
ವಗನ ನಲೈಯ ತೊದಲ್ನುಡಿಯದೀಂಬಾರ್ತೆ ನಟುಜವ್ವನದ ಸೊಗಸುಗರಿವ |
ಮುಗುವೆನ್ನೊಳ ಸೋಂಕದೇತಕೆದಟಾದಿರಲ್ಲಿ
ಜಗದೀಶ್ವರಂ ನರ್ತನಂಗಿಯ್ಯ ಪಾದದಂ
ದುಗೆಯ ದನಿಯಾ ಚೇರಮನ ಕರ್ಣದೊಳ್ಳೊಗುವ ಸೊಗಕವೇನೇವರ್ಪವೆ

|| ೨೨ ||

ವೇದನಾಲ್ಕುಟಿಸಿ ಕಾಣದ ಶಾಸ್ತ್ರಮೋಡಶಂ
ಸಾಧಿಸಲ್ಕುಟಿಯದಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ತಂತ್ರವ
ಷ್ಠಾದಶಪುರಾಣವಾ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದುಪನಿಷತ್ತುಗಳುಲಿಯುತನ್ನೇಷಿಪ |
ಆದಿಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನೆ ಬಂದು ನರ್ತಿಸುವ
ಪಾದದಂದುಗೆಯ ಮಂಜುಳ ರವಂ ಕರ್ಣಕಾ
ಹ್ಲಾದಮಂ ಕೊಟ್ಟುದೆನೆ ಚೇರಮನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವುಂಟಿ ಮುಕ್ತಿ ಗೆಂಟಿ

|| ೨೩ ||

ಚಾರಲಿಂಗಂ ನುಡಿದ ವಾಕ್ಯವನೆ ಕೂರ್ತು ಮದ
ನಾರಿ ಕೈಕೊಂಡು ನಟಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ನಿಜ್ಜ
ಲಾ ರವ್ಯವಾದ ಜವನಿಕೆಯ ಮುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿವುತ್ತೊಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ |
ಮಾರಾರಿಯಡಿಯಂದುಗೆಯ ರಾವವದು ಕೇಳ'
ಬಾರದರೆ ನೊಂದು ಹವ್ವನೆ ಹಾಟು ಕಂಗೆಟ್ಟು
ಚೀರಮಂ ಪುಣ್ಯಹೀನಂ ತಾನೆನುತ್ತ ಶ್ರುವಿಂ ನನೆದನಲ್ಲಿ ನೆನೆದಂ

|| ೧೫ ||

ನಿಲಿಸಿ ದಿಟ್ಟಿಯನು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆಗೆ
ಸಿಲುಕಿ ಜೀವಾನಿಲನ ಸೂಸಿ ಮೂಲಾಗ್ನಿಯು
ಜ್ವಲಿಸಿ ನಿಜಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯೊಳಶನದಿಚ್ಛೆಯಜ್ವಲಿಸಿ ಮನವಿಕಳವಾಟು |
ಸಲ್ವಮೌನಮುದ್ರೆಯಿಂದೀಶನೊಳ್ ಲೀನಮಾ
ಗೊಲವಿನಿಂದುತ್ಕೃತಯೋಗಕ್ಕೆ ತನ್ಮನಂ
ಚಲಿಸುತರೆ ಯೋಗಿ ವಿರಹಣೆಯಂತೆ ನೃಪನುಮಾವರನವಸ್ಥೆ ಯೊಳರ್ಥನು

|| ೧೬ ||

ಪೊಡವೀಶನೆಂತಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಭಕ್ತಿಯು
ಗೃಹದ ವೀರತ್ವಮಿಮ್ಮಡಿಸೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತ
ನುಡಿದನೆಲೆ ಶಂಕರಾ ನೀಂ ಕೂರ್ತು ಬಂದು ಜವನಿಕೆಯ ಮುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು |
ಅಡಿಯಂದುಗೆಯ ದನಿಯ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೀಗ
ಬಿಡುವಾಗಲೇನೂಣೆಯಂ ಕಂಡೆಯೆಂದು ಘುಡು
ಘುಡಿಸುತ ಕರಾರಿಯಂ ನಿಷ್ಠೆಗುಪಕಾರಿಯಂ ಕಿಚ್ಚನಘಕುಲವೈರಿಯಂ

|| ೧೭ ||

ಅನಿತರ್ಕಯಶರೀರವಾಕ್ಯಿಂದೆ ಬೇಡಬೇ
ಡೆನುತ ನುಡಿದಂ ಶಂಭು ಚೀರಮಾ ಕೇಳಯ್ಯ
ನಿನಗಿನಿತು ರಾಜಸ್ವವೇಕಯ್ಯ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೇಂ ಕುಂದಾದುದೆ |
ಅನಘ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನುತ್ತುಮದ ತಿರುಪಾಡಿಂದೆ
ನೆನೆಯೆ ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ಪೋಗಿದರ್ ನಾವು ಘ
ಮೃನೆ ಬಂದೆವೆಂದು ಕುಣಿದಂ ಮತ್ತೆ ಭರ್ಗನಾನತದತ್ತ ಮುಕ್ತಿವರ್ಗ

|| ೧೮ ||

ಎಂದು ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನ ನಿರೂಪಕ್ಕೆ ನಲ
ವಿಂದೆ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕೇರಳಾಧೀಶನಾ
ನಂದಿಸುತ್ತಿಂತೀಶನಂ ವಶಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾತನಾರೆನುತ ತನ್ನ |
ಮುಂದಿದರ್ ಭಕ್ತರೊಳಗಲ್ಲಿಯಾರೂರಿಂದೆ
ಬಂದಿದರ್ ಮಾಹೇಶ್ವರರನು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವ
ರೆಂದು ನಿರವಿಸಿದರಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಕಥೆಯ ದಿಕ್ಕು ಧವಳಿಸುವ ಸುಧೆಯ

|| ೧೯ ||

ನಲ್ಲಣ್ಣ ಕೆಯಣುಗಗಿನಿಸಿಂ ಮುನ್ನ ಬಜ್ಜರದ
ರಲ್ಲಿದ್ದಿನ್ನುಣಿಸಿತಿರಣ್ಣಿಯ ಬಗ್ಗಡಗೆ ಕಡೆ
ಗೋಲ್ಗಿಯ್ತು (?) ಬಲ್ವಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿವಿಯರಾಣ್ಣನಂ ನೇಣ್ಣಾಡಿ ತಂದೊಡರ್ಚಿ |
ಪಾಲಡ್ಲಡೆಯಲಾ ರಕ್ಕಸಗೂಡಿ ಸಿರಿ
ಸಾಲ್ವಮೆನ್ನರುಮೆನ್ನುತ್ತೆಲರುಣಿಗಳರಸನುಗ
ಳಲ್ಲಾಡಿಯಿಂ ಚುರ್ಚುವಾ ಬಿಸಂಬಿಡಿದನಾ ಕಲ್ಲು ವರಿಯರೆಮೆಯ್ಯನು

|| ೨೦ ||

ಮಿಸುಪ ಚಿಂಗೈದಳದೊಳಿದ ನಂಜೊಳ್ಳೊಳೆವ
ಪಸಿವರೆಯದೊಳ್ಳರಿಜು ವೊಪಮುಟ್ಟು ಪೂದರ್ಪ
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಕನಕಲತೆ ಕಾಂತಿಮತಿಯಗೊಲಿಯೆ ಗೊರವ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ನೆಲಕೆ |
ಎಸೆವ ತಿರುಣಾವಲಾರಲ್ಲಿಯಾ ಶಿವಪಾರ್ವ
ನೆಸೆದನಾ ಜೆಡೆಯನ್ನೆ ನಾರಾಯಸ್ಯಜಾ ನಿ
ವಸುಪ್ಪಿಯೊಗೆದಾಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನೆಂದಂಬ ಪೆಸರೊಳ್ಳೊಪ್ಪುತ್ತಿದನು

|| ೨೧ ||

ಎಳುವರುಷದ ಹರೆಯದೊಳು ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಸ
ಮೇಳದೊಳಗಾಡುವೆಳಮಕ್ಕಳೊಡಗೂಡಿ ತಾಂ
ಧೂಳೆನ್ನದೆಸೆವ ಬಂಡಿಯೊಳ್ಳೊಡುತಿರಲು ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ ಮದಗಜ |
ತಾಳಿ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಂ ಬರುತ್ತಿರಲಿದರ್
ಬಾಲಕರು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕಂದಿಭಂ ನಮಿಸೆ ಕ
ಟ್ಟೊಳ್ಳೊರ್ವನಿರೆ ಕೇಳುತವರ ಮನೆಗುತ್ತಂಗಳೊಳನೃಪನೆಯ್ಯಂದನು

|| ೨೨ ||

ಅವರ್ಗೆ ಬೇಳ್ವನಿತು ವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಬೀಳ್ಳೊಂಡು
ಕುವರನಂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ ವಯೋಧರ್ಮಮೊದ
ಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯಾರು ತುಂಬುರಮಂತ್ರಿಗಂ ನೇಮಿಸೆ |
ತವಕದಿಂ ಮಣಮಂದ ಪುತ್ತೂರೊಳ್ಳೊಬ್ಬ ಭೂ
ಧವಸುತೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯದ ತಾಂಬೂಲವೀಯೆ ವೈ
ಭವದಿಂ ಪ್ರಧಾನಿಯಂ ಕೂಡಿ ಮದವಣಿಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನಂ ನೃಪತಿ ಕಳುಪೆ

|| ೨೩ ||

ವೈವಾಹಕಾಲಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ನಿಬ್ಬಣದ
ತಾವಪ್ಪ ವನದೊಳಿರೆ ಕೈಲಾಸದಿಂ ಶಿವಂ
ಶೈವವೃದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕಾರದಿಂ ಬರೆ ಗೃಹಾಧಿಪಂ ಸತ್ಪಾರದಿಂ |
ನೀವಾರಿದೇಕಿಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದಿರೆನಲೆಮ್ಮ
ಸೇವೆಯಂ ಮಾಳ್ವ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನವಂಗೆ ನೀಂ
ಮಾನನೇಕಾದಪ್ಪೆ ಎಂದು ಮುಱದೊಡೆದು ಮಂಗಲವಮಂಗಲವೆನಿಸಿದಂ

|| ೨೪ ||

ಶತವೃದ್ಧನಿವನ ಮುಟ್ಟಿದೊಡಳಿವನೆಂದಲ್ಲಿ
ಯತಿವಿನಯದಿಂ ಕಳುಪೆಯೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳು ಭೂ
ಪತಿಪುತ್ರನಿರಲಿಟ್ಟ ಬಾಯ್ ತೊಟ್ಟಂತೆ ನೀನೆಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಕಂದನು |
ಮತಿಗೆಟ್ಟೆಯಾ ಸೇವೆಯಂ ಮಾಡು ಬಾರದೆ
ನುತ ನುಡಿದ ಮುದಿಯನಂ ಕೊಲ್ವಿನೆಂದೇಳಿಯಾ
ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸರ್ವೋಪಚಾರದೊಳಿವರಂ ತಿಳುಪುತಿದರ್ಶನಂತಾ ಪ್ರಧಾನಿ

|| ೨೫ ||

ಪುಲ್ವಡಿಡು ಮೊಳಿಯಿಡುವನಾ ಮುದಿಯನಂತವನ
ಕೊಲ್ವಿನೆಂದೆಳ್ಳ ನಾ ಸೌಂದರಂ ತುಂಬುರಂ
ಮೇಲ್ವಾಯಬೇಡೆಂದು ನಿಲಿಸಿ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ ನಿರೂಪವನು ಪಡೆದು |
ನಾಲ್ವರೇನಂ ಪೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವವೆಂದು
ಚಿಲ್ವನೊಡಗೂಡಿ ತಿರುವೆಣ್ಣ ನಲ್ಲಾಗೆ ಬರೆ
ಸಾಲ್ವಡಿಡಿದಿಗೊಂಬ ವಿಪ್ರರಂ ಜಱಿಡು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದನು

|| ೨೬ ||

ಈವೂರ ಮುದಿಪಾರ್ವನೆಮ್ಮ ವಿಲಗದವನೆಂ
ದಾ ವಿಪ್ರರಂ ಜಱಿಯಲವರು ನಡುಗುತ್ತಲೆಲೆ
ದೇವ ನಿಮ್ಮಾಶ್ರಿತರು ನಮ್ಮೊಳಂತಪ್ಪಂಗೆಲ್ಲನೆ ತೊಡಗಿದಾತನಾವ |
ರಾವಿನೊಳಗಿದರ್ಪಪ್ಪನೆಂಬನಿತಕಂ ಜಗಳ
ದಾ ವಿಗಡನಾಕಸ್ಮಿಕಂ ನಿಂದುಸುರ್ವ ವಂ
ಶಾವಳಿಗಳಂ ಪೇಳಿ ಕುಟುಹವ್ವುದೆಂದವರು ಮನ್ನಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

|| ೨೭ ||

ಪಳನಂಟುಗಳ ಬೆದಕದಿರಿ ವಿಪ್ರರಿರ ನಿಮ್ಮೊ
ಳೊಳಜೊತ್ತೆಯೋದಿಸಿರೆ ವೃದ್ಧ ಪತ್ರವನೆನಲು
ಘಳಿಲನಾವೂರ ಕರಣಿಕನೋದಿ ತಮ್ಮಜ್ಜಗಳ ಬರಹವವ್ವುದೆಂದು |
ಅಳಲದಂ ಸೀಳಿ ಮಾಱೋಲೆಯಾವೂರ ಶಿವ
ನಿಳಯದೊಳಗಿದರ್ಪುದೆನುತ್ತೋಡಿ ತಲ್ಲಿಂಗ
ದೊಳು ಪೊಗಲ್ಮುಲುಗಿ ನುತಿಸುವ ಸೌಂದರಂಗಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾದಂ ಶಂಕರಂ

|| ೨೮ ||

ಅಱಿಡು ಸರ್ವವನೀಶಗಾಳಾಗಿ ನಂಬಿಗಾ
ತೆಜಿದೆ ತುಂಬುರನಲ್ಲಿ ಬಂಟಿನಾಗಲು ನಿನಗೆ
ತೆಜಿಗೆ ದೇವಾಲಯಕೆ ಪೊನ್ನು ಸಾಸಿರವೆಂದು ಶಂಭು ಕಳುಹಿದೊಡೆ ನಾಡ |
ಎಱಿಯನಿಧಿವರ್ವಂದು ವಂದಿಸೆ ತಂದಿತಾಯಿವರ್
ರಱುಕೆಯಿಂ ನುತಿಸೆಯಂತವರ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತೆ
ಪೊಳಮುಟ್ಟು ಬರಲು ವೆರುಮಳಲಿಯ ಕುಟುಂಬರಾ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಕಂಡು ಕುಣಿದಂ

|| ೨೯ ||

ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ವೆಕ್ಕಣಗೊಡುತ್ತ ನಾರೆಂಬ ಗೌ
ರೀಮನೋಹರನಲ್ಲಿ ಭಸಿತಮಂ ಕೊಡೆ ಬಳಿ
ಕಾ ಮನೋಹರದ ವಲ್ಮೀಕಪುರವೆಸೆವ ತಿರುವಾರೂರು ತಾನಾದುದು |
ಆ ಮಂತ್ರಿ ಪೇಳಿಯೊಳಪೊಕ್ಕಡಂತಲ್ಲಿಗಂ
ತಾ ಮಾತೆಸಿತರೆಯ್ತುರಲಕ್ಷಯಾರ್ಥಮಂ
ಸ್ವಾಮಿ ಕೊಡುತಂ ದಿವ್ಯಬೋಧಿಯಂ ಪೇಳಿ ಕೇಳ್ದಂ ಸೌಂದರಾಧೀಶನು

|| ೩೦ ||

ಮುನ್ನ ಕೈಲಾಸದೊಳಗಣ ಕನಕಲತೆ ತಾನೆ
ಯುನ್ನತವೆನಿಸ್ವ ಮಂಗಲಿನಾಚಿಯೆಂಬವಳ
ಕನ್ನಿಕೆಯೆನಿಸಿ ಪರವೆನಾಚಿನಾಮಂ ದಳಿದಳಧಿಕಯವ್ವನ ರೂಪದ |
ಪನ್ನತಿಕೆಯಿಂದೆ ಶಿವನಿಲಯ ನೃತ್ಯವನಾಡು
ವನ್ನೆಗಂ ಸೋಲ್ತುರನ್ನೋನ್ಯತ್ವದಿಂ ಮಹೇ
ಶನ್ಮಂ ಬಿಗಂ ಶರಣಸಖನೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಕುಂಟಣಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದನು

|| ೩೧ ||

ಪರವೆಯ ಕುಚಾಗ್ರದೊಳು ಶಿವನನೋಯೆನಿಸಿ ಸಾ
ಸಿರವೊನ್ನ ಕೊಂಡು ಮಂಗಲಿ ನಾಚಿಗೀವುತ್ತೆ
ತಿರುಕೊಂಡೆಯೂರ ಶಿವನಿಂ ವಿತ್ತಮಂ ನೆಲ್ಲಳಂ ಪಡೆದು ಮತ್ತೆ ಪಾಡೆ |
ಹರನದೃಶ್ಯವದಾಗಿ ತಿರುಕೊಳವಿಯೆಂಬೂರ
ಪೊರೆಯ ಗದ್ದೆಯೊಳು ಕಳೆಗೀಳ್ವ ರೊಳಗೊರ್ವನಾ
ಗಿರಲಪ್ಪಾದು ಬಂದು ನುತಿಯೆಸೆ ಮಚ್ಚಿ ನಂಬಿಯೆಂದೆನ್ನ ಪಾಡೆಂದನೀಶಂ

|| ೩೨ ||

ಪಾಡುಪಾಡಿಗೆ ಸಾಸಿರಚ್ಚಿತ್ತು ನಿಲಿಸೆಯವ
ನೀಡಾಡೆ ತಿರುಕೊಂಡೆಯೂರ ಶಿವಕೊಂಡದೊಳ
ಗಾಡಂಬರದ ನಂಬಿ ಪೋಪನಿತಕೀಶ್ವರಾಜ್ಞೆಯೊಳು ಮರುಳಡಕೆ ಪುರದ |
ಗಾಡಿಯೆನಿಸುವ ಕೇರಿಯೊಳು ನೆಲ್ಲ ರಾಶಿಗಳು
ನಾಡೆ ತಿರುವಾರೂರ ಕೊಳನೊಳಗೆ ಪೊನ್ನರಲು
ಮಾಡಿ ಶಿವನುತ್ಸಹವನಖಿಲರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖಮರ್ದನಾ ಸೌಂದರೀಶಂ

|| ೩೩ ||

ಮಂಗಳಿಗೆ ಧನವೀಯಲುತ್ತುರಕೆ ಸೌಂದರೀ
ಶಂ ಗಮಿಸುತಿರೆ ಮುನ್ನ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮುನಿ
ಪುಂಗವರ್ಗೆ ನಿಷ್ಕಾಮಮಂ ಪೇಳಿ ಗಿರಿಜೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ನೀಂ ಕಾಳಿಯಾಗು |
ಅಂಗನೆಯೆನಲ್ಲೇವನಬಕೆ ತಪವಿರೆ ಬರ್ಪ
ಗಂಗೆ ಕಂಪಾಹ್ವಯಳ ಬಾಧೆಗೀಶನನಪ್ಪೆ
ತುಂಗಕುಚದೊಳು ಉಪನೇಕಾಮ್ನು ನಾಥನಿಹ ಕಾಂಚೀಪುರಕೆ ಬಂದನು

|| ೩೪ ||

ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸದೊಳಗಣ ಕಾಂತಿಮತಿಯೆ ತಿರು
 ವತ್ತಿಯೂರೇಶಾನ್ಯಸೆಟ್ಟಿಯಂಗನೆಗೆ ಪು
 ಟ್ಪುತ್ತ ಸಂಕಿಲಿನಾಚಿಯಾಗಿ ಯವ್ವನದೊಳವಳಿಶನಂ ಭಜಿಸೆ ಕಂಡು |
 ವಿತ್ತಪತಿಸಖನಂತಾ ನಂಬಿ ಪೋಗನೆ ಬ
 ರುತ್ತ ಸತ್ಪರಿಪ ಶಿವದೇವಿಯಂ ಕಳಿಪಿದಂ
 ಮತ್ತನುಜಗಂ ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಕೊಡವೇಳ್ಕೊಂದೊಡೀಶನೆಂದಟು ದುಸುರ್ದಳು

|| ೨೫ ||

ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಳಾಟುಮೊಗದವಂ ಗಜಲಪನ
 ನುನ್ನ ತದ ಕೋರದಾಡೆಯ ವೀರನಿವರೊಳಾ
 ರೆನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನೆಂದೊಡೆಲ್ಲಗೆ ಕಿಟಾಯ ಸೌಂದರನೆಂದೆನೆ |
 ಇನ್ನು ಸಂಶಯವೇಕೆ ಕೊಟ್ಟಿನೆನೆ ಕೇಳ್ ಮಗಳೆ
 ಮುನ್ನೊರ್ವ ಸೂಳೆವೆಣ್ಣವಗುಂಟು ಸೂರುಳಿಪು
 ದೆನ್ನವನೆನುತ್ತ ಬಂದೀಶನಟ್ಟಿದೊಡೆ ಮಾತಾಡಿ ಬಂದಾಗ ನಂಬಿ

|| ೨೬ ||

ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಗುಡಿಯನುಳಿದು ಮರದಡಿಯೊಳಿರು
 ಮಾವನಂಗನೆಗೆ ಸೂರುಳುಗೆಯ್ದೆನೆಂದಿರಿಸೆ
 ಯಾ ವಿಶ್ವಪತಿ ಬರ್ಪ ಶಿವದೇವಿಯೊಳ್ಳುಡಿದನೀ ವೃಕ್ಷದೊಳಗಿಧೇನೆ |
 ನೀವಿಲ್ಲಿ ಶಪಥಮಂ ಮಾಡಿಸುವುದೆಂದೊರೆದೊ
 ಡಾ ವನಿತೆಯಂತು ಮಾಡಿಸಿ ಮಗಳನೀಯೆ ಶೋ
 ಭಾವಹದೊಳಾ ಸಂಕಿಲಿಯೊಳು ಸುಖಮಿದರ್ನಾ ನಂಬಿ ಮೂರ್ಬರಿಸಂಬರಂ

|| ೨೭ ||

ಭವ ನಿರೂಪದೊಳು ಪರವೆಯ ಪವನನೆಯ್ತರಲ್
 ತವೆ ಸಂಕಿಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ತಿರುಗೆ ಕಂಗಡೆ ಮುನ್ನ
 ಕವಿ ಬಾಣ ಕಾಳಿದಾಸಾಂಬಿಗಳ ಕಥೆಗಳ ತುಂಬುರನೊರೆಯೆ ಕೇಳಿ ನಂಬಿ |
 ಶಿವೆಯಿಂದೆ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್ ನಯನವೊಂದಂ ಪಡೆವು
 ತವೆ ಬಂದು ಬೇಳ್ವ ವಸ್ತುಗಳಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ
 ಯುವತಿಯರು ಮಂಗಲಿಯನುಜ್ಞೆಯಂ ಜಡಿದೊಡೆದು ಚಲ್ಲಿದರನರ್ಘ್ಯಗಣನು

|| ೨೮ ||

ಅದ ಕೇಳಿ ನಂಬಿ ವಾಲ್ಮೀಕನಾಥನ ಪಾಡಿ
 ಸದನಕ್ಕೆ ಕಳುವೆಯಾ ಶಂಕರನ ಕಾಣುತ್ತೆ
 ಪದಕೆಟಗಿ ಮಂಗಲೆ ನಿಜಾತ್ಮಜೆಯ ವಿರಹಭಾಧೆಯ ಪೇಳಿ ಸೌಂದರನನು |
 ಮುದದಿಂದೆ ತಂದು ನೀಂ ಪರವೆಯೊಳು ನೆರೆಗೂಡಿ
 ಬದಿಕಿಸೆಂದಾಡಿ ದೈನ್ಯಂಬಡೆ ಮಹೇಶ್ವರಂ
 ದೆದಲದಿರು ನಾವನನ ಕಳುವೆ ಕಟಕಿಯನಾಡಿ ಮೊಗಗಿಡಿಸಿ ತಗುಳಿಯೆಂದಂ

|| ೨೯ ||

ಎನುತ ದೇವಾಲಯಕೆ ಬಂದೆಲೆಲೆ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ
ನಿನಗಾಗಿ ನಾವು ಕೋಟಲೆಬಟ್ಟು ಪೇಳ್ವೆವೆಂ
ದೆನೆ ನಿನ್ನ ಲೆಂಕನಂ ಸಲಹೆ ಬಳಲಿದಿರೆಂದು ಪೋಗೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು |
ಎನುತ ದರ್ಪಣವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಗೊಂಡು
ಕನಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನೀಡಾಡಿ ಶಿವಧೋ ಶಿವನೆ
ಎನಗಿಂತುಟೇ ಪರವೆ ನಗಳೆಯಕ್ಷಿಯ ಪಾಲಿಸೆಂದು ಮೊಱಿಯಿಟ್ಟು ಪೇಳ್ವೆಂ || ೪೦ ||

ಕಣ್ಣೊಟ್ಟು ಕಳುವೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಬರೆ ಪರವೆಯರ
ಪೆಣ್ಣಳೊಳಿಯಿಟ್ಟುಯಿವರಾರಯ್ಯ ಸಂಕಿಲಿಗೆ
ನಾಣ್ಣೆಟ್ಟ ಬೊಜಗರೆ ತೆಗೆವ ಕದಹಲ್ಲಿಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯಲಾಗಿ |
ಬಿಣ್ಣಂದಿ ತಿರುಗಿ ಶಿವನಂ ಪತ್ರವಂ ಬೇಡೆ
ಜಾಣ್ಣಿರುವ ಬಾರೆಂದು ತಾನೆ ಕರೆದೊಯ್ದವರ
ತಣ್ಣಿಲ್ಲ ಮಗುಳಾಳ್ತೊಂದಿಸೆ ವಿಯೋಗ ಸತಿಯೊಳ್ಳೂಡಿದಂ ಶಂಕರಂ || ೪೧ ||

ಸುಸಿಲೊಳೊಂದಿದರ್ ಪೊಳ್ಳು ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪಾರ್ವ
ನೊಸೆದು ಕಮ್ಮಲರೀಯೆ ನಂಬಿಯಾರೆನೆ ಬರಹ
ಬಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವೆನ್ನ ಪೊರೆದ ಸೋಮಾಸಿಮಾರನೆ ಪರವೆ ಪಡೆವಳ್ಳನ |
ಪೊಸಪೊಂಗೊಡೆನೆ ಜೀಯ ಬೇಡ ಜನ್ನಕೆ ಕಳುವು
ತಿರುಳಿಯನೆನಲ್ವೆ ಬಿಡ್ವೆನ ಕಜ್ಜವೆಂದಿದರ್
ನೆಸೆವ ಜೊನ್ನೊಡಲದಲೆಯನ ಕಳುವುಪೈಸಲೆಯೆಂದು ಕಳುಹಿದನಲ್ಲಿಗೆ || ೪೨ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನೆನಿಪ ಸೋಮಾಸಿಮಾರಂ ರಜತ
ಪರ್ವತಕ್ಕಟ್ಟೆ ಬಿರಹದ ಸಂಕಿಲಿಯ ಪರವೆ
ಯೋರ್ವರೊರ್ವರ ಕೂಡುತಿರುಗಿ ತಪದಿಂದಂಗದೊಳು ರುದ್ರವಾದಾಂಕಮಂ |
ಪೂರ್ವದೊಳ್ಳಡೆದ ಗಯೆಗಸ್ತಿಯಿಟ್ಟುವ ನೃಪತಿ
ಯಿರ್ವರಾ ಮಾತೆಪಿತರರ್ಗೆ ದೃಷ್ಟಂದೋಱು
ಶರ್ವರೀಪತಿ ಮಕುಟನರ್ಗೆ ಗಣಪದವೀಯೆ ನಂಬಿ ಸುಖದಿಂದಿದರ್ನು || ೪೩ ||

ಶ್ರೀಕುಡಿಯೆನಿಪ್ಪ ಪೊಳಲೊಳಗೆ ಕಲಿಕಾಮನೆಂ
ಬೇಕತಿವನಿಷ್ಠನೀ ನಂಬಿಗೀಶ್ವರನೊಲಿದ
ನೇಕಪ್ರಕಾರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಭಕ್ತರದ ಕೇಳಿ ಹರುಷಿಸಿ ಬಳಿಕ್ಕ |
ಪ್ರಾಕಟದ ಸೂಳೆ ಪರವೆಯ ಮನೆಗೆ ನಂಬಿ ವಾ
ಲ್ಮೀಕಿದೇವನನೆ ದೂತಟ್ಟುವನೆನಲ್ವೇಳಿ
ಸಾಕವಂ ದುಷ್ಟನಾ ನಂಬಿಯಂದಿನ್ನಾರು ನುಡಿದವನ ಕೊಲ್ವಿನೆಂದು || ೪೪ ||

ಎಂದು ಭಾಷೆಯ ನುಡಿವುತಾರೂರ್ದೆಸೆಯಿಂದ
 ಬಂದೆವೆಂಬವರ ಬಡಿದಟ್ಟುತಿರೆ ಕೇಳುತ್ತ
 ಸೌಂದರಂ ಶೂಲಿಯೊಳು ನುಡಿದನೀ ಕಲಿಕಾಮನೇಕುಣ್ಣ ದುಱವನೆನಲು |
 ಕಂದ ಕೇಳ ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ಗಳೆನ್ನವರ
 ವಂದಿರ ಮಹತ್ವಮಂ ಬಲ್ಲಾರರೆನೆ ಹಿಡಿದು
 ತಂದವೈನವನನೆಲೆ ದೇವಯೆನಗಿದಿರೆ ಕೇಳೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದನು

|| ೪೫ ||

ಹಿಡಿದು ತಂದವೈಯಾ ಕಲಿಕಾಮನಂ ಮಗನೆ
 ನಡೆಯೆಂದು ಕಳುಪುತಂ ನಂದೀಶನಂ ಕರೆದು
 ಮೃಡನೆಂದನೆಮ್ಮ ಗಣತತಿಗೂಡಿ ಮಱಿಯೊಳಿದೀ ನಂಬಿ ದಂಡು ಬರಲು |
 ಪಡಿಬಲಂ ನೀನಾಗಿ ಸಂದೇಹಿಸದೆ ಬೆನ್ನ
 ಬಡಿದಟ್ಟು ಎಂದು ನೇಮಿಸಿ ಕಳುಹೆ ಸೌಂದರಂ
 ಹೊಡೆಯಿಸಲು ನಿಸ್ಸಾಹಣಂಗಳಂ ಕೂಡಿತ್ತು ಬಳಿಕಂತು ಮುಱುಯಲೆಂದು

|| ೪೬ ||

ಘೋರ್ಮಿಸುತ ಗಜ ಹಯ ಪದಾತಿ ರಥ ತತಿಯಿಂ ಮ
 ಹೋರ್ಮಿ ಸಾಗರದಂತೆ ಕವಿದು ಬಹುವಾದ್ಯದಿಂ
 ಕೂರ್ಮನಳ್ಳಲು ನಡೆವ ಸೌಂದರನ ಕಹಳಾರವಂಗಳೆಳ ಕಲಿಕಾಮನು |
 ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯಾರೂರವನ ಬಲವೆ ಹಾಯೆಂದು
 ನೂರ್ಮಡಿ ಪರಾಕ್ರಮದೊಳದಿರಾದ ವೇಳೆಯಾ
 ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ನಂದೀಶಾದಿ ಗಣನಿಕರವಾರ್ಭಡಿಸಿ ಕವಿದರಾಗ

|| ೪೭ ||

ಬೆರಳ್ ಬೊಬ್ಬಿಗಳಿಂದ ಹೊಯ್ದು ನಿಸ್ಸಾಹಣದಿ
 ಗಿರಿಯ ಚೆಂಡಾಡುವರು ನಂದಿವಾಹನ ಶೂಲ
 ಕರದ ಡಮರುಗ ಜಟಾ ಪಂಚಮುಖದಧಟರಂ ಕಾಣುತ್ತ ನಂಬಿಯ ಬಲಂ |
 ಇರದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟೋಡಿ ಹುತ್ತೇಱು ನಾಡೆ ಪ
 ಲ್ಗಿದು ಪುಲ್ಲಚ್ಚುತ್ತ ಮಾಡಬಾರದ ದೈನ್ಯ
 ವೆರಸಿ ಭಂಡಾಗಲಾ ನಂಬಿಯಂ ತಗುಳತೊಡಗಿದನಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಮನು

|| ೪೮ ||

ಎಲೆಲೆ ಪಾತಕ ಹೋಗದಿರು ಹೋಗದಿರು ನಿನ್ನ
 ತಲೆಯಿಱುವನೆಂದಟ್ಟು ನಂಬಿಯಂ ಹೊಯ್ದುತಿರೆ
 ಕಲಿಕಾಮನಂ ತಡೆದು ಸತ್ಯಗೆಟ್ಟೋಡೆ ನಂಬಿಯಂ ನೂಂಕಿಕೊಂಡು ನಡುವೆ |
 ಸಲೆ ಮಿಱು ಹೋಗುತಿರಲಟ್ಟು ವನನೊದವಿಸುತ
 ಬಲಿದು ಮೂರ್ಗಾವುದಂ ತಗುಳಿಸಿದನೀಶನಾ
 ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿ ನಿನ್ನಯ ಸೀಮೆ ಪರವಾದಿ ಬದುಕಿದ್ದೈ ಹೋಗಿಂದನು

|| ೪೯ ||

ಎಡಹಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಸಂದೇಹಿಸುತ ತನ್ನ ತಲೆ
 ದಡಹಿಕೊಂಡಂತಕ್ಕೆ ಬದುಕಿದೆಂ ಸಿಲ್ವೆ ತಡೆ
 ಗಡಿವನಾ ಕಲಿಕಾಮದೇವನೇಗೆಯ್ವನೋರ್ಗೇಡಿ ಬಿಸಗೊರಲನವಗೆ |
 ಮೃಡನೆಂಬ ನಾಮವೇಕೆಂದು ಬರೆ ಮಗನೆ ನೀ
 ಪಿಡಿತಂದೆಯಾಯೆನೆ ಶಿವಂ ಮೂಗನಂದು ಕೈ
 ಪಿಡಿದೊರ್ವ ಬೇಗ ಕೊಡು ಕೊಡು ಕೊಟ್ಟನೋಲಿಯಂ ಕಡೆಯಿದೆಂದಂ ಸೌಂದರಂ || ೫೦ ||

ಮೊದಲೊಳೇ ಬೇಡೆಂದೆವೈ ನಾವೆ ಪೋಪೆವೆಂ
 ದುದಿತ ಜಂಗಮವೇಷದಿಂ ಬಂದೊಡಿದಿರೆದ್ದು
 ಪದವನೊಲವಿಂ ಪಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಖಂಡೆಯವಿಟ್ಟು ದೇವರೂರಾವುದೆನಲು |
 ಮುದದೊಳಾರೂರೆನುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಾಂಬ
 ಲದೊಳಿದುರ್ಬ ಬಂದೆವೆನೆ ಕಾಲ್ದೊಳಿದು ಕುಳ್ಳಿಂಸಿ
 ಮದನಾರಿ ಕಲಿಕಾಮನಳಲಬೇಕೆಂದಾಡಿದಂ ನಂಬಿ ನಂಬಿಯೆಂದು || ೫೧ ||

ನಂಬಿದ್ದೈ ಗುರುವನೆಲೆ ನಂಬಿದ್ದೈ ಚರವನುಷಿ
 ನಂಬಿದ್ದೈ ಲಿಂಗಮಂ ನೀನೆನಲು ಮುನಿವುತೀ
 ಡಂಬೇಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ನುಡಿಯಬಾರದೆಯೆನಲು ನಂಬಿದವರಂ ನಂಬಿದ್ದೈ |
 ಎಂಬುದಿದು ದೋಷವೇ ಕಲಿಕಾಮಯೆನಲಾಗಿ
 ನೀಂ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನೆಲೆ ದೇವಯೆನೆ ಬೀದಿ
 ಗಂಬಾದೆನುತ್ತ ಕರೆದಿದಿರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಮರ ಕಲ್ಲಿಲ್ಲದಂತೆ ನೋಡಿ || ೫೨ ||

ಸರುಸಮಂ ನೋಡುತ್ತಲೋಡಲನುವಾಗುತ್ತ
 ಶರಣ ನಿನ್ನಂ ನಂಬಿ ನುಡಿವವೇಯೆಂದು ಸೌಂ
 ದರನಂಬಿಯಣ್ಣ ನೊಳ್ಳಲಹವೇಕವನೇ ಮಹಾಪುರುಷನಾತನೊಡನೆ |
 ಎರವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕೂಡಿಹುದೆಂದು ಸರಿದೋಡು
 ತಿರೆ ವಿಗಡ ತಪಸಿ ಹಾಯೆಂದು ತಗುಳಿದನಹೋ
 ಕರದ ಖಂಡೆಯವನುರೆ ಜಡಿವುತ್ತ ಕಲಿಕಾಮದೇವನಘನವದಾವನು || ೫೩ ||

ಜೆಡೆಬಿಟ್ಟು ಕೆದಕಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳ್ಳುಡೊಗಲು
 ಹಿಡಿದ ಲಾಕುಳವನೀಡಾಡಿ ಭಸಿತಂ ಕದಡೆ
 ಯೊಡಲ ಬೆವರುಣ್ಣ ಕೋವಣವೊಂದೆಸೆಗೆ ಸರಿಯಲೋಡುತಂ ಬಯಲಾಗುವಂ |
 ಮೃಡನ ಕಂಡಾಗ ಹಿಂದಕೆ ತಿರುಗೆ ಕಲಿಕಾಮ
 ನೊಡನೆ ಬಂದೂರ್ವೊಕ್ಕು ನಂಬಿ ಕೇಳ್ ತಗುಳಿದಂ
 ಪಡೆಯ ಕೂಡಿನೊಮ್ಮ ಮಗನೆಯೆನೆ ಕೆಟ್ಟಿ ನಾನಡಿಯಡುವನಲ್ಲಿಂದನು || ೫೪ ||

ಮೇಲವನ ಕೃತಕದಿಂ ಗೆಲಬೇಹುದೆಂದೆನುತ
 ಶೂಲಿಯಂ ಕಳುಪೆಯಾತಂ ನೋವುತಿರ್ದೊಡಾ
 ಕಾಲದೊಳು ಬರ್ಪ ನಂಬಿಯ ಕಹಳೆಯಂ ಕೇಳಿಯಿಟು ದುಕೊಂಡಳಿಯಲಾಗಿ |
 ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸುವಗಿದು ಮುಜುಗನೈಂದವರ
 ಲೀಲೆಯಿಂದೊಂದು ಮಾಡುತ್ತ ಕಲಿಕಾಮನಂ
 ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದನೀಶ್ವರನಿತ್ತ ಸುಖಮಿರಲು ನಂಬಿ ಮಹಿಮಾವಲಂಬಿ || ೫೫ ||

ಪಿರಿದು ಬೇಂಟೆಯ ನೆವದೊಳುಪವಾಸ ಜಾಗರಣೆ
 ಹರಪೂಜೆಯಾದುದೆಂದೆನವ ಸಂಕಣ್ಣಂಗೆ
 ತರುಣಿಯಾ ಶ್ವಪಚಿಗೊಗಿದಾ ಸುತೆಯರಂ ರಮಿಸಿದಘಕೂಟ ಸುಕುಮಾರಗೆ |
 ದೊರೆಗೆಟ್ಟು ಹಸಿದು ಸೊಪ್ಪಂ ಮಾಟಬಂದಧಮ
 ನರನಪ್ಪ ಧಾವಂತ ಮೊದಲಾದವರ್ಗೆ ನಿಜ
 ತರಮಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿಫಲವಿತ್ತ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂ ಮೆಟಿ ಮಿಂಡನೊಡರಿಚಿದನು || ೫೬ ||

ಮೆಟಿ ಮಿಂಡನುಂ ಭಕ್ತರಿರೆ ನಂಬಿಯಂತವ
 ಗೆಱಗದೆ ಸಮಾಧುಕೆಯೊಳಿಶಾಲಯಂಬೊಗಲು
 ಹೊಟ್ಟಗಿಡಲು ಶಿವಸಹಿತಲೋಡಿ ಬನವೊಕ್ಕುಭವನಾಜ್ಞೆಯೊಳವಂ ಬರುತ್ತ |
 ಅಟುವತ್ತುಮೂವರಂ ಪಾಡೆ ಹರುಷಿಸಿ ತಿಳುಹೆ
 ಕಟಿಗೊರಲನಂತವರ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದನಾ
 ವೆಟಿದಲೆಯನಣುಗನಿದರ್ ಚಾರುಸೌಂದರಂ ನಿಜಧೈರ್ಯಗುಣಮಂಧರಂ || ೫೭ ||

ಅಂತಲ್ಲಿ ನಂಬಿಸುತಿರಲ್ವೆ ವಲ್ಮೀಕನಾ
 ಧಂ ತಡೆಯದೊಲಿಯಲ್ವೆ ಚಾತುರಂಗದ ಬಲಂ
 ಮುಂತಾದ ಪಲವು ಸಿರಿಯಂ ಬೇಡೆ ತಿರುನಾಗಪಟ್ಟಣಕೆ ಬಾರೆಂದೊಡೆ |
 ಸ್ವಾಂತವಲರುತ್ತೈಯ್ದ ಬಳಿಕ ಕೊಂಡಾಡಲಾ
 ಚಿಂತಾಯಕಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಗುಹಗಣಪರೊಡನೆ ನೀ
 ವಿಂತನೆಗೆ ಸಮಭಾಗೆಯಾಯೆನುತ್ತಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ಪತ್ರಮಂ ಬೇಡಿದಂ || ೫೮ ||

ಮುಚ್ಚಿ ಧನ ಕನಕ ವಾಹನ ವಸ್ತ್ರ ಮಣಿಗಳೊಳ
 ಪಚ್ಚ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಯಂದಳಂ ಮಿಸುಪ
 ಪಚ್ಚಿಗಪ್ಪುರವಾದಿ ವಸ್ತುವನಿಂಕೆವಡೆದಿರ್ಪ ಪಚ್ಚಿಯ ಕುದುರೆಯ |
 ಒಚ್ಚ ತಂಗೊಟ್ಟು ಮೇಶಂ ಕಳುಪೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
 ನಚ್ಚಿನ ಶರಣ ನಂಬಿ ತಿರುಮಡಮರಂದೂರಿ
 ಗಚ್ಚರಿ ಎನಲ್ವೆ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಬಂದಂ ಸುಗುಣವೃಂದನಾನಂದದಿಂದೆ || ೫೯ ||

ಕರಿಕಾಲಚೋಳನುಟಿ ಮಾಡಿದಾ ಬ್ರಹ್ಮೀತಿ
ಪರಿಹರಿಸಿದಾ ತಾಣವೆಂದೆಱಂಗುತ್ತಲ್ಲಿ
ಯರೆ ನುತಿಸುತ್ತೆ ಪಡಿವೊನ್ನಳಂ ಪಡೆದು ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ಬಳಿಕ ಬಂದು |
ಪರವೆ ಸಂಕಿಲೆಯರೊಳ್ ಸುಸಿಲಿಂಪನೊಡರಿಚು
ತ್ತುರುತರದ ಶರಣಸೇವೆಯನೆಯ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತೆ
ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದೊಪ್ಪಿದನಾ ನಂಬಿ ಶಿವಪದಾಂಬುಜಕೆ ತುಂಬಿ

|| ೬೦ ||

ಆರೂರ ಭಕ್ತರಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಪೂರ್ವ
ಪಾರಂಪರೆಯ ಕಥೆಯನಿಂತು ಬಿತ್ತರಿಸಲಾ
ಚೇರಮಮಹೀಶ್ವರಂ ಪುಳಕಗದ್ಗದಮುಣ್ಮುತಿರೆ ನಯನದಶ್ರುಧಾರೆ |
ಸೋರುತಿರೆ ಕೇಳಿಯಾನಂದಿಸುತ್ತಲ್ಲದೊಡೆ
ಚಾರು ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂ ನೃತ್ಯಮಂ ಬಿಡು
ತ್ತಾರಯ್ಯ ಪೋಸೇನೆಯಿಂದವನ ನೋಳ್ಪುದಂ ತೊಟ್ಟನೊಳ್ಳೆದೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ

|| ೬೧ ||

ವೈಕುಂಠನುಗ್ಗಡಿಸಿ ಬರೆ ಶೋಭನಂ ಪಾಡೆ
ಮೂಕೊಟಿ ವಾಣಿ ಬಂದಿಡೆ ಮುಹೂರ್ತವನೆ ತಲೆ
ಹೋಕ ಪಾರ್ವತಿ ಸಿತಾಂಗಂ ಭಗಾದಿತ್ಯರೊಲವಿಂದೆತ್ತೆ ಕೈದೀಪಮಂ |
ಆ ಕಾಲದೊಳ್ ನಾಗರಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಶೂನ್ಯದೊಳ್
ಮಾಕಾಳಿಯಂ ಮದುವೆಯಾಗಿ ವಿಘ್ನಂಗಳನ
ನೇಕಮಂ ಜಯಿಸಿದ ಮಹಾಕರುಣೆ ಸಲಹೆನ್ನ ನೀ ಕೂರ್ತು ಗಂಗಾಧರ

|| ೬೨ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ
ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
ಗೊದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೬೩ ||

~*~*~

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಆರೂರೊಳಭವನಾಡಿದ ನಾಟ್ಯಮಂ ನೋಡಿ
ಚೇರಮಂ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾದಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಮುಮು
ನೋರಂತೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ನಂಬಿಯಂ ಕಳುಪಿ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖಮಿದೆನು ||

ಹೆಂಗಳ ಶಿರೋರತ್ನವೆನಿಸಿ ಗಿರಿಜಾತೆಗ
ಧಾಂಗಳಮಂ ನಲಿದಿತ್ತ ದೇವಂಗೆ ಬೇಸಜದೆ
ತಿಂಗಳಿಂಗಳ ಪೊತ್ತುಗಣ್ಣುಳಾಗುಳ್ಳ ದಿವ್ಯಾಂಗಂಗೆ ಫಣಿಪತಿಗಳ |
ಭಂಗಾರವಾಗಿ ತನ್ನಂಗದೊಳು ತಾಳ್ ಮಹಿ
ಮಾಂಗಂಗೆ ಸತ್ಯಪಾಂಗಂಗೆ ಮೋಹನತ
ರಂಗಂಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಕರ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶಲಿಂಗಂಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ ||

ಜಾಣ್ಣಾತುಗರು ಪೇಳ್ವ ಸೌಂದರನ ಕಥೆಯನೆಳೆ
ವೆಣ್ಮನೆಗ ಮರಗೂಳ ಜೊನ್ನೊಡಲ ನೇಸಜಿಂಗಳ್
ಕಣ್ಮಲರನಂ ಕೂರ್ತು ನಂಬಿ ದೂತಟ್ಟುವನೆನಿಪ್ಪ ಜಸಮಂ ಕೇಳುತ
ನಾಣ್ಮಯ್ಯನಂ ಪಳವ ಭೋಗಿ ಚೇರಮಂಗೆ ಪೊಟ
ಪೊಣ್ಣೆ ಪುಳಕಂ ನೋಡುವಕ್ಕುಟಂದಂ ಭೇರಿ
ಯುಣ್ಮಲಿಂದಾರೂರ್ಗಿ ಸಂಭ್ರಮದೆ ತನ್ನಪಂ ಪೊಟಮಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲೆ || ೨ ||

ಹರಡಿ ಹಂಗಂ ರಾಸಭಂ ದರ್ದರಂ ಗೌಳಿ
ದರುಶನ ಸ್ವರವನಾ ವಾಮಭಾಗದೊಳೀಯೆ
ಯರಲೆ ಕಾಕಂ ಹಸುಬನಾ ನಕುಲವಿವು ಬಲದೊಳಂ ತೋಟ ದನಿಮಾಡಲು |
ಪಂಪಕ್ಕಪಲವೀಶ ವಿಪ್ರಯುಗ ಮಾಹೇಶ
ದರುಶನಂ ತನ್ನಿದಿರು ಕಟ್ಟಿನೊಳ್ಳೆಟಿಯೆ ಸೌಂ
ದರನ ಕಾಣ್ಣುದಕೆ ಪುರಮಂ ಚೇರಮಕ್ಷೀಶಂ ಕೂರ್ತು ಪೊಟಮಟ್ಟನು || ೩ ||

ಬಲಜೇಷ್ಟೆಯಂ ತೋಟ ರೂಡಣೆಯಲೆಸಗಿ ಮಿಗೆ
ಕೆಲೆದು ಸುಸ್ವರದೊಡನೆ ಮಿತ್ರಸ್ವರವನಿತ್ತು
ನೆಲಿಯಿಂದಲುನ್ನ ತಸ್ಥಾನದ ತಳಿತ ಪಾಲ್ಗೊಂಬಿನೊಲ್ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |
ಒಲೆಯದಾಗುಳಿಸದಗ್ನಿ ಸ್ವರವನೀಯದು
ಜ್ವಲ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧ ಶುಭಸೂಚನೆಯ ಜೋಡುಪಿಂ
ಗಲಿಗಳುಟಿ ತೋಟ ನಡೆದಾ ನೃಪಂ ಪೊಟಬೀಡಬಿಟ್ಟನಾ ಕಾಲದಲ್ಲೆ || ೪ ||

ವಾರಿನಿಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮಾ ಪೊಳೆವ ರವಿಬಿಂಬ
ವಾ ರಮ್ಯವಡಬಾನಳಂ ತನಗಿದಿರ್ಚಿತೆಂ
ದಾರಯ್ಯದತಿಮುಳಿಸಿನಿಂ ಕೊಲ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಿನನಿಳಿಯಲಪರಾಬ್ಧಿಗೆ |
ಆ ರಾಯನಾ ನೇಳೆಯಾ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾಪಿ
ಗೋರಂತೆ ತಕ್ಕವಂದಿರನಿರಿಸಿ ತಿವನಂಘ್ರಿ
ಸಾರಸವನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನಂ ನೆನೆದು ನಿದ್ರಿಸಲಿರುಳು ಕಡೆಗಂಡುದು

|| ೫ ||

ಇರುಳೆಂಬ ಹೊನಲದಾಗಸವಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪರಿದು
ಪೊರಳೆ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬದಿರು ಪೆಚ್ಚಲದನುಡುಗಿ
ದುರುಳ ಬಿದಿಯೆಂಬ ಕಮ್ಮಟನಾ ಚಕೋರ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂ ಕರಗಿ ತಂದು |
ಮರಳಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂಬಡಿಗಲ್ಲ ಮೇಲದಿನಿ
ತುರುಳದಂತಿಟ್ಟ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಕೆಂಫುಟ್ಟೆಯೆನೆ
ವಿರಳವಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವದುದಯಕಾಲದೊಳು ಕೆಂಪಡರ್ಿದುರ್ದು

|| ೬ ||

ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ವಯ ಚೇರಮಂ ಶಂಕರಾರ್ಚನೆಯ
ನಾರ್ತದಿಂದುದಯಸಮಯದೊಳೆಸಗಿ ತನ್ನಯ ಸ
ಮರ್ಥಮಂತ್ರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ ದಂಡ ತೆರಳಿಸುತ ಚತುರಂಗಬಲ ವಿಭವದಿ |
ವೈರ್ಥದಿವಸಂಗಳಾಗದ ತೆಪದೊಳಂತಧಿಕ
ತೀರ್ಥಲಿಂಗಂಗಳಂ ಮಾಡಿ ಕತಿಪಯದಿನಂ
ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂ ನಡೆತರುತ್ತಿರೆ ಬಂದುದಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲವತ್ಯುಷ್ಣ ಜಾಲ

|| ೭ ||

ಖಗನೆ ರಥಿಕಂ ಜನರ ಬೆಮರಿಸುವ ರ್ಕುಳವೆ ಮದ
ವೊಗುವ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯಂತಾ ಮರೀಚಿಕಜಲಂ
ಸೊಗಸುವ ಬಯಲ್ಗುದುರೆ ರವಿಪದಾನೀಕವೇ ಮಿಸುಪ ಕಾಲಾಳ್ಗಳಾಗಿ |
ಜಗದೊಳ್ ವಿರಾಜಪ ಚರಾಚರರನಳ್ಳಿಸುತ
ಮಿಗೆ ತರಣಿಯುಷ್ಣ ಕರವೆಂಬ ಕರವಾಳ್ಗಳಿಂ
ದೊಗಿದುದಾ ರಾಯ ಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆಯೆಸಗೆ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚು ಮಸಗೆ

|| ೮ ||

ಕೆಪ್ಪಿತೊಪ್ಪಿಗಳಂ ರಸಾತಳಕೆ ತಗುಳುತ್ತೆ ಮೇ
ಣುಣುವ ಬಾಂಬೊಳೆಯನಾ ಶಿವನ ಜೆಡೆಯೊಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿ
ಮೆಪ್ಪಿವೇಳುಕಡಲನೇಳುಂ ದ್ವೀಪಮಂ ಕೂಡಿ ವರುಣನಂ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸುತೆ |
ನೆಪ್ಪಿಯೆ ವನದುರ್ಗಮಂ ಸುಟ್ಟುರುಪಿ ಗಿರಿದುರ್ಗ
ದಪ್ಪಿಗಳಂ ಸಿಡಿದು ಹಾಪ್ಪಿಸಿ ಘೂರ್ಮಿಸುತೆ ನಾಡೆ
ತಪ್ಪಿಸಂದು ಬಂದನಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಭೂಪಾಲ ಬಹುಪದಿಕಜನರೆರ್ದೆಯ ಶೂಲ

|| ೯ ||

ಎನ್ನ ರಸಿಯುತ್ತು ಮದ ಪದ್ವಿನಿಗೆ ಸಿರಿಗೆ ಸಲು
 ವುನ್ನ ತದ ಕಮಲಾಖ್ಯವಾಯ್ತೆಂದು ವಾಸಿಯಿಂ
 ದನ್ನಾಡೆ ಬಡಿಹೋರಿ ಮಿಗಗಳಿರ ಕಮಲಾಭಿಧಾನಮೇ ನಿಮಗೆನುತ್ತು |
 ತನ್ನಷ್ಟ ಕರದಿ ಕೊಲೆಕವಿಗಳಾಡಿದರು ರವಿ
 ನಿನ್ನಾಣೆಯೆಂದು ಪುಲ್ಲ ಚ್ಚಿ ಮೊಱಿಯಿಡುವಂತೆ
 ಸನ್ನರ್ಧವಾದ ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಱಿದುವಾ ಹರಿಣಂಗಳೇನೆಂಬೆನು

|| ೧೦ ||

ನೆಟ್ಟನಡಸಿದ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಗೆ ಧರಣಿ ಕಂ
 ಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಾಱು ಮುನ್ನಳ್ಳ ನೀರಂ ಪೀರ್ದು
 ತೊಟ್ಟನಾ ಮೇಘವೊಲಿದಂದಿತ್ತು ಸವಿಗೆಯದಕಿಲ್ಲೆಂಬುದಂ ನೋಡದೆ |
 ಬಿಟ್ಟ ಬಾಯಿಂ ನಾಡೆ ಕೇಳ್ವಪ್ಪುದೆನೆ ಕೆಱಿಯ
 ನಟ್ಟು ನಡು ಬೀಟಿಯೆಸೆದವು ದಾನಿ ತಮಗೆ ಪೊಂ
 ಗೊಟ್ಟನೆಂದವನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಾಲದೊಳಿರೆವ ಮೂಢರೋ ಎಂಬಂದದಿ

|| ೧೧ ||

ಆ ರೌದ್ರಮಪ್ಪ ಬೇಸಗೆಯ ಕಾಲದೊಳಧಿಕ
 ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ ತಾ ಪೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ
 ಸಾರಂಭದಿಂ ದಂಡು ತೆರಳಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಬಿಡಾರಂಗಳಂ ಪೊಗುತ್ತು |
 ಶ್ರೀರಾಜರಾಜದೊಡರಿಚುವುಲುಪೆ ಮುಖ್ಯ ಸ
 ತ್ವಾರಮಂ ಕೈಕೊಳುತ ಬರವರಲ್ ಮೆಱಿದುದೊಂ
 ದಾರಣ್ಯ ಕಾಠಿಣ್ಯಗುಣ್ಯ ಬಹುವೃಕ್ಷಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಕಾನನವರೇಣ್ಯ

|| ೧೨ ||

ಧಾರುಣಿಯೊಳಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಗೋಮಯವನೇ
 ಸೂರಿ ಮುನಿಪಗೆ ಭಿಕ್ಷವಿತ್ತಳೆಯೆ ಯಮನಾ ವಿ
 ಚಾರ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಡೆತಂದು ಬಿಡಿಸುತ್ತ ಜನ್ಮವನೆ ಕೊಡಿಸಿ |
 ಸಾರದ ಸುಬುದ್ಧಿಯೆನಿಸಿದವಂಗೆ ತೋಱುಸುತ
 ನಾರಕಸ್ವರ್ಗಮಂ ತದ್ರಕ್ಷನಾದನೀ
 ವಾರದರುಷಿಯ ಪೋಲ್ವ ತಾಪಸರು ಮೆಱಿದರಾರಾಣ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

|| ೧೩ ||

ಧರೆ ಬಿರಿಯಲುರಗನ ಘಣಾಮಣಿಯ ದೀಪ್ತಿ ವಿ
 ಸ್ಪುರಿಸಿದಪುದೋ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗಿಗಾ
 ಧರೆ ಬಿಂದು ನಿಂದುರಿದಪುದೊ ಮೇಣು ಧರೆ ರತ್ನಗರ್ಭೆಯೆಂದೆಂಬ ವೆಸರ |
 ಹಿರಿದಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದಪುದೊ ಕೋಷ್ಟದೊಳಗ್ಗಿ
 ಪರಿಜುವೆತ್ತುದೊ ಪಸಿಯ ಕಾಳ್ಚಿಚ್ಚೊ ವೇಳೆನಲ್
 ದೊರೆವೆತ್ತು ರಂಜಿಸುವುದಾ ವನಾಂತರದೊಳಗೆ ಪೂತ ಮುತ್ತುಗದ ವೃಕ್ಷಂ

|| ೧೪ ||

ಸುರಪನಂತಿಂದ್ರ ವಾರುಣಿಯಿಂದೆಯಗ್ನಿಯಂ
ತುರುಚಿತ್ರಮೂಲದಿಂದ ಕೇನಾಶನಂತೆ ವಿ
ಸ್ತರನಾದ ಲುಬ್ಧಕ ಪ್ರಕರದಿಂದ ಮಿಗೆ ನಿಶಾಚರನಂತೆ ಘೂಕಂಗಳಿಂದ
ವರುಣನಂತೆಸೆವ ಮಡಿವಸಲೆಯಿಂದ ಮರುತನಂ
ತರರೆ ಪರ್ವತದಿಂದ ಧನಿಕನಂದದೊಳೆ ಸಿಂ
ಗರಗದುಗಿನಿಂದ ಶಿವನ ತೆಜದೊಳಾಲದಿನೊಪ್ಪಿತಾ ಘೋರತರ ಕಾನನಂ

|| ೧೫ ||

ಮಿಸುಗುವ ಸಿಂಹುಂಬಿನಿಂದೆಡೆವಿಡದಿಂಹುಂಬಿನಿಂದ
ದೊಸವೊಜ್ಜ ರಂಗಳಿಂದಾ ಸಜ್ಜ ರಸಗಳಿಂದ
ದೇಸೆದೇಸೆಯ ಹಣೆಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಗಳೆಡೊಣೆಗಳಿಂದ ಸರುವಿನಿಂದಾ ದರುವಿನಿಂದ
ಜಸವಡೆದ ಪಳ್ಳದಿಂದಂತಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳದಿಂದ
ವೆಸರ್ವಡೆದ ಮೊಜ್ಜದಿಯಿಂದಾರ್ಬಡಸ ಕರಡಿಯಿಂದ
ಪೊಸ ಪುಲಿಗಳಿಂದ ಬೇಂಟೆಗೆಯ್ತುಪ್ಪ ಕಲಿಗಳಿಂದ ಮೆಜೆವರಣ್ಯಂಬೊಕ್ಕನು

|| ೧೬ ||

ಇಡಿದ ರಾಜಾರ್ಕವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಂಪುಮಂ
ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಕರೆವ ಬಲ್ಲಲಗಳಿಂದ ಮಿಗೆ ಕುಮುದ
ದೆಡೆಗೊಂಡ ಕಮಲಾಹ್ವಯಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಕುಜ ಮೃಗಾನೀಕಂಗಳಿಂದ
ಒಡನೆಸೆವ ಮಂಜುವೆಳಗಿಂದ ಕೂಡಿರುಳ್ಳಪಗಲ
ಬಿಡೆ ಪೋಲುತಂತೊಪ್ಪುವಚ್ಚರಿಯ ಬಿಂಜಮಂ
ಪೊಡವೀಶ ಚೇರಮಸ್ತೆತಿವಾಲ ಸದ್ಗುಣವಿಶಾಲನೀಕ್ಷಿಸುತ ನಡೆದಂ

|| ೧೭ ||

ಕೆಂಗದಿರ್ ದಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಂಜದೊಳ್ ಕರೆಯಲ್ಪೆ
ಯಿಂಗಳವನುಜಿ ಚಲ್ಲಿದಂತೆ ಧರೆ ಕಾಯ್ದಿರಲು
ಕಂಗೆಡುತ್ತಿರದೆ ನೆಳಲೊಳಗಿರಲಾಕೇಣನೊಂದಿರೆ ಸತಿಯದಜಿಸಿ ಕಂಡು |
ಸಾಂಗವೇಯೆನೆಯನ್ಯವಜಾಯೆ ನಾನೆನೆ ಕೆಂಪು
ರಂಗಿಸುವಶೋಕೆಯುರಿಯಂತಿರಲು ನೀಂ ಪೊಕ್ಕು
ಸಿಂಗದುರೆ ಜಯಿಸೆನಲು ಜಯಿಸಿತ್ತು ನನ್ನಿಯುಳ್ಳವರ್ಗೆ ಬಿಸಿ ಪಸಿಯಾಗದೆ

|| ೧೮ ||

ಕೋಯಂಡಕೇಟಾದೊಳ್ಳಿರು ದೊಣೆ ಪುಣಂಬು ವೇ
ಡಾಯತದಿ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣೆಸೆವ ಕೈಪೊಡೆಯ
ದೋಯಾರದಿಂದ ಮೆಜೆಯೆ ಸೊವಡನಾರೈವುತ್ತ ನಾಯ್ಕಳರೆ ಕೂಡೆ ಬರಲು |
ಆಯೆಡೆಯ ಬಿಂಜದೊಳ್ ಬಿಯದವಡೆ ಮಿಗೆ ಸೊಪ್ಪ
ದಾಯದಿನಿಂಹುಂಬು ಸರು ದರು ಕೊಂಬು ಪಣೆಯೊಳ್ ವಿ
ಡಾಯದಿ ಬೆಂದಕುತೆಯ್ತುಪ್ಪವಂದಿರ ಚೆಲ್ಲರಾಯ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ನಡೆದಂ

|| ೧೯ ||

ಉಗುರು ತುಪ್ಪಳು ಹಜ್ಜೆಗಳ ಸಿಲುಂಬುಣಿಯ ಹು
ತ್ತುಗಳ ನೋಡುತ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಪುತ್ತ ಹರೆದು ನಡೆ
ಹೊಗೆಯಿಕ್ಕು ಜೇನೆಡೆಗೆ ಸರುಹಕಟ್ಟುಲುಹನಾಲಿಸು ಕುತ್ತುಱಂ ಸೋದಿಸು |
ಬಿಗಿದ ಹಾಸಂ ತೆಗೆದು ಕುನ್ನಿಗಳ ಬಿಡು ಮೆಳೆಯ
ಪೊಗಲೀಯದೆಕ್ಕಲಂಗಳನಿಷುಯೆನಿಪ್ಪ ಬೊ
ಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಾ ಶಬರರೋಳಿ ಮಿಗಮಿಳ್ತುದಾಳಿ

|| ೨೦ ||

ಸಿಸುವಡೆಯದೊಂದು ಹರಿಣಂ ಪಿರಿದು ಕಾಲಮಿ
ರ್ದೊಸೆದೊರ್ಮೆ ಮೋಹದಂಗನೆಗೆ ಗರ್ಭಮದಾಗಿ
ಬೆಸಲಾದ ಸಮಯದೊಳಗೊರ್ವ ಶಬರಂ ಕಂಡುಯೆಸಲಳವನೆಂದೇಣನು |
ಅಸುವನೊಪ್ಪಿಸಲಡ್ಡಬಂದದಂ ನೋಡಿ ಸೈ
ರಿಸದೆ ಮುಷಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುಚ್ಚಿನೊಳ್ ಬಿಳ್ಳು
ದೆಸಕದಿಂ ಹಂಣಿ ತಾನಳಿದುದೆನೆ ಪತಿಯಳಿವಿಗುಳಿವ ಸತಿಯಸತಿಯಲ್ಲೆ

|| ೨೧ ||

ನೋಡುತಂತಪ್ಪ ಬೇಂಟೆಗಳನಾ ಮಾರ್ಗದೊಳು
ರೂಡಿಸಿದ ದೇಶದೇಶಂಗಳಂ ಕಳವುತ್ತ
ನಾಡೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ದಿವ್ಯಲಿಂಗಂಗಳಂ ಕಂಡು ಪೂಜೆಗಳನು |
ಮಾಡುತಲ್ಲಲ್ಲಿಯಾ ಸದ್ಭಕ್ತನಿಕರದೊಡ
ಗೂಡಿ ತಿರುವಾರೂರ ಹೊಪವನದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಬೀಡ ಬಿಟ್ಟುಂ ಚೀರಮಕ್ಷೋಣಿಪತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಮಹಾಧೃತಿಯುನ್ನತಿ

|| ೨೨ ||

ಧರೆ ಬಿರಿಯಲಳ್ಳಿಪವನಂತ ನಿಸ್ಸಾಳದ
ಬ್ಬರವನಾಲಿಸಿ ಸೌಂದರಾಧಿಪನಿದೇನೆಂದು
ಪರಿಕಿಸುವ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದೀಶಭಕ್ತರು ನಮಿಸಿ ಕಯ್ಯ ಮುಗಿದು |
ಪರತಿವಕುಮಾರ ಚಿತ್ತೈಸು ಕೇರಳನರೇ
ಶ್ವರ ಚೀರಮಾಹ್ವಯಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ ನಿಮ್ಮ
ದರುಶನಾರ್ಥಂ ಬಂದನೆನಲದಂ ಕೇಳ್ದನಂತಾಗ ಹರಿಸವನೆ ತಾಳ್ವ

|| ೨೩ ||

ಅಷ್ಟ ಶೋಭನದಿಂದೆ ಪಟ್ಟಣವನತಿಶಯದ
ತುಷ್ಟತ್ವದಿಂದೆ ಸಿಂಗರಸೆಂದು ನಿರವಿಸುತೆ
ಶಿಷ್ಟ ತುಂಬುರನೊಡಂಬುವ ಮೈಭವದೆ ಕುಟುಂಬರು ಮುಂದೆ ಗುಡಿಯನೆತ್ತೆ |
ದುಷ್ಟ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ ನಂಬಿಯತ್ತರೆ ಕಾಣು
ತೈಷ್ಟಪೊಳಗಿದರೆದ್ದು ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರಂ
ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮದಿಂ ನಮಿಸೆಯುಜ್ಜುಗಿಸುತಿಹ ಕಾಲದಲ್ಲೆ

|| ೨೪ ||

ಕಂಡು ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನಂತಾಗ ಕೇರಳಮಹೀ
ಮಂಡಲಾಧೀಶನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತಕ್ಕೈಸಿ
ಕೊಂಡು ಮತ್ತಮದ್ಗಪ್ಪಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಯೊಂದು ಪಟ್ಟಗಜದ ಮಸ್ತಕದೊಳು |
ಮಂಡನದ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳರ್ವರಳವಟ್ಟ
ದಂಡನಾಯಕ ಮಕುಟವರ್ಧನರ ಮನೆಯರ
ತಂಡವೋಲೈಸೆ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಂದರಾನಂದಮಯ ವಿಭವದಿಂದ || ೨೫ ||

ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳು ಶುಭಮಸ್ತು ಜಯಜೇಯ
ಹರಕುಮಾರಕ ಸೌಂದರಾಧೀಶ ಕೇರಳೇ
ಶ್ವರ ಭಾವು ಸರ್ವಾವಧಾನಮೆನೆ ಗಜಮಸ್ತಕದಿನಿಳಿದು ಸಂತೋಷದ |
ಶರಣರೊಡವೆರಸಿ ಬಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಾದಮಂ
ತರುಣಿಯರು ತೊಳೆಯೆ ಪೀಠಂಗಳೊಳಗಿದುರ್ ಶಂ
ಕರನ ಪೂಜೆಯನೆಸಗಿದಲ್ಲಿ ಗಡಣಿಸಿದಳಾ ಪರವೆ ದಿವ್ಯಾನ್ನಂಗಳ || ೨೬ ||

ತದ್ವೈಕ್ಷಕುಲ ಮಹಾತ್ಮಗ್ನುಸ್ಮ ನಿಕರದಿಂದ
ದುದ್ವೈತನಂಮಾಡಿದಾಹ್ಲ ಮಧುರಂಗಳಿಂ
ಸದ್ವಿಚಾರದ ತುಲುನೆ ತವುಡು ಸುಣ್ಣಂಗಳಿಂ ಕ್ಷೀರ ನಿಗುಂಡಿ ಮೋಚ |
ದುದ್ವೈತ್ತ ಪಾಕದಿಂದ ಪನಸಾಮ್ರ ಶರ್ಕರೆ ಲ
ಸದ್ವಿಮಿಶ್ರಾಗ್ರ ಗೋಧೂಮ ತಿಲಮಾಷ ಸಂ
ಪದ್ವಿಮಲ ಪಕ್ವಾನ್ನಮಂ ವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ಪರವೆಯರು ಗಡಣಿಸಿದರು || ೨೭ ||

ಕ್ಷೀರ ಗಾರಿಗೆಯವೃತಫಲ ಕುರ್ಕುಪಿಂಚಿಟ್ಟ ಕ
ಜೂರ ವಡೆಗಡುಬು ರಸವೊಸರ್ವ ಸಜ್ಜೆಗೆಯೆಣ್ಣೆ
ವೂರಿಗೆ ಸುಫೇಣಿ ಮುಸುಕೊಡಿ ಬೆಣ್ಣೆ ದಟಗು ಹಾಲುಂಡೆ ಸಕ್ಕರೆ ಮಂಡಗೆ |
ಸಾರವಹ ಜೇನಕೊಡವತಿರಸಂ ಸುಖಿಯಪ್ಪ
ವೋರಣದ ಮುರಿಯಂಗರೋಳಿಗೆಯೆನಿಪ್ಪವಂ
ನಾರಿಯರ ಸೀಮಂತಮಣಿ ಪರವೆ ಸತಿಯಾದ ಪರವೆ ಗಡಣಿಸಿದಳಾಗ || ೨೮ ||

ಎಡೆಮಾಡೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ನಾವು ನೀ
ವೊಡನೆಯಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆನೆ ನಂಬ
ಯಡಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಚೇರಮಂ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನಾಂ ಮಧುರಾನ್ನಮಂ |
ಸಡಗರದೊಳುಣಿಲಿಲ್ಲವುದಕ ಮಿಶ್ರಾನ್ನಮಂ
ಮೃದಗಿತ್ತು ಕೊಂಬುದೇ ವ್ರತವಾಗಿ ತೊಟ್ಟೀಗ
ನಡಿಸುತಿರ್ಪಪ್ಪೆನೆನಲೇಕೆಂದು ಸೌಂದರಂ ಕೇಳೆನುಡಿದಂ ಕೇರಳಂ || ೨೯ ||

ದೂಷ್ಯಮಲ್ಲೆನ್ನೀ ವ್ರತೋದ್ಯಾಪನಂ ಮಹಾ
 ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳನು ವರರುಚಿ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಪೇಳಿ
 ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ವ ಪಲಬರು ತೆರೆಯ ತೆಗೆಯೆ ವಿಷದಿಂದುಳಿದು ಪೋಗಿಯವರು |
 'ಮಾ'ಪ್ಯಂಗರಾಗಿ ಬಂದಾ ಪತಂಜಲಿಗೂಡಿ
 ರುಷ್ಯಗೃಗಣ್ಯನಾ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಂ ನುತಿಸೆ
 ತೋಷ್ಯನಾಗುತ್ತ ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ ನಾಟ್ಯರೂಪಂ ತೋಷಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ || ೩೦ ||

ಪೊನ್ನ ತಗಡುಪನಿಷತ್ತುಗಳಂಕಗೃಹದ ಸೈ
 ಪುನ್ನತ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಟಿಸೆ ಶಿವನಂತದೇ
 ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾಖ್ಯವಾಯ್ತಿನಗೆ ತೆರೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ರವಮಂ ಕೇಳಿಪಂ |
 ಇನ್ನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದು ಯಡಿಗಂಡಲ್ಲದಿವು ಸಲ್ಲ
 ವೆನ್ನಲ್ಲಿನಿತ್ತೈಸೆ ಬಲುಕಜ್ಜವೆಂದಿದೆನ್ನೈ
 ಮುನ್ನ ಕುಣಿದೀಶನಂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆಯು ಕುಣಿಸುವೆಂ ನೋಡಿಯುಂಬುದೆಂದಂ || ೩೧ ||

ಅವೇಳೆಯಗಲ ಬಾಸಣಿಸಿ ಪೊಂದಾಳಮಂ
 ಶ್ರೀವಿಭವದಿಂ ಕೊಂಡು ಸೌಂದರಂ ನುಡಿದನಘ
 ದಾವ ಚೀರಮರಾಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯೆಂದು ಪಾಡುತಿರೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ವ |
 ಭಾವಜಾಂತಕನ ಮೂದಲಿಸಿ ನರ್ತಿಸೆಯದಂ
 ದೇವ ಸಾಸಿರವೇಕೆ ಪತ್ರಮಂ ತಾರೆನಲು
 ನಾವೀಗಲಾಡೆನೆಂದೆನೆ ನಂಬಿಯೆಂದು ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದಂ ಶಂಕರಂ || ೩೨ ||

ಅಂಬಿಕಾಪತಿ ನೃತ್ಯಕಂ ನಿಲಲುಮಾಮಹೇ
 ಶಂಬೊಲೆಸೆವೆರಡು ತಾಳಂಗೊಂಡು ಚಚ್ಚಪುಟ
 ವಿಂಬಿನಿಂ ಚಾಚುಪುಟ ಪಟ್ಟಿಕಾಪುತ್ರವೃದ್ಧಟನ ಕಂದರ್ಪಲೀಲೆ |
 ಪೊಂಬಡೆ ತುರಂಗ ವಿಕ್ರಮಸಿಂಹ ಸುಗುರುಲಘು
 ಮುಂಬಿನೊಳ್ ಪು ತದಶಪ್ರಾಣವಜ್ರದೊತ್ತೆ ಸವಿ
 ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳಾಡುತಿರೆ ನಂಬಿಯಿದಿರೊಳಗಭವನಿಂಬಿನಿಂ ನೆಪ್ಪೆ ನಟಿಸಿದಂ || ೩೩ ||

ಪದಗತಿಯೊಳನಿಸೋರೆಯೋಗದಾಳಾಪದೊಳ್
 ಕದುಬದೆ ಕಳಾಸದೊಳ್ ಕೈಗೆಡದೆ ಕಾಲದೊಳ್
 ತುದಿಮೊದಲನಜ್ಜಾದು ತೊಟ್ಟನೆ ನಿಲಿಸಿ ತೊಡಗಿದೊಡೆ ಬಿಡದೊತ್ತಿ ದಶಜೀವಮಂ |
 ಮುದದಿ ಕಾಣಿಸಿ ಶಬ್ದದೊದವು ನಾಲಗೆದುದಿಯೊ
 ಳುದುರುವಂತುಗ್ಗುಡಿಸಿ ಕಣಕಣಕಣತಾರ
 ಮೊದಗುತಿರಲೇಶನಿದಿರೊಳಗಜಂ ತಾಳಮಂ ಬಾಜಿಸಿದವತಿ ಸೊಗಸಿನಿಂ || ೩೪ ||*

ಮಣಿದೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಬಾರಿಯ ಕಣ್ಣನೆಡಕೆ ಬೋ
ಹಣದ ಹದನಟಾದಿಕ್ಕಿ ನಿಗಮವೇ ತಾನೆಂದು
ಗುಣಪವೋಳ್ ಚಾರಿಭೇದದೋಟುಯನುಬೊಟ್ಟು ಮೋಹರಂಗಳ ಕಾಣಿಸಿ |
ಎಣಿಸ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ತದ್ವಿತೋ
ರಿಣವೆಂಬ ಕೂಟಾಂದೆ ನಂದಿ ಮದ್ದಳೆಯ ದಾಂ
ಧಣವೆಂದು ಶಬ್ದಮಂ ಕೈದೋಟು ಕಾಳಾಸಕೆಡಬಲಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟನು || ೨೫ ||

ಲಾಗು ಕೇಳ್ವರ ಹೃದಯದಾಗು ನೇಮಂ ಭರತ
ದಾಗಮಂ ಬೊಟ್ಟು ಮನವಾಗಲೊಸರ್ವಿನಿದು ತಾ
ನಾಗೆ ಮುಟುಕದ ಪೆಂಪು ಮೇಗೊಗೈಯೆ ಕತ್ತರಂ ಸಾಗುತಿರೆ ಪೊಣಕೈಯೊಳು |
ಚಾಗು ಮರು ಭಾವು ಸರಿಯಾಗುವರ ಕಾಣಿನೆನು
ತಾಗ ಕೀರ್ತಿಸಿ ಭಟ್ಟಮಾಗಧರು ನಂದಿ ಕಯಿ
ವೇಗದಿಂ ಮದ್ದಳೆಯ ತೂಗಿ ತದ್ಧಿತ್ತೆಂದು ರಾಗದಿಂ ಬಾಜಿಸಿದನು || ೨೬ ||*

ಓವಿ ತುಂಬುರನಾರದರು ಪಂಚಮಸ್ವರಂ
ತೀವಿ ಝಂಪೈಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿ ಹೃತ್ಪರದೆಡೆಯೊ
ಳಾವೋಸರಂ ಪೈಸರಂಬೊಕ್ಕೊಡಂ ತಾಳಹೀನಮಂ ಬರಲೀಯದೆ |
ದೇವನಾಲಿಸೆ ಗೌಳಗಾಂಧಾರ ೨೭ತಿ ಸಂ
ಭಾವಿಸಲ್ಪು ಶುದ್ಧ ಸಾಳಗ ಮಧುರ ಮಂದ್ರಮಂ
ಕೋವಿದರ್ಗರಸರಾಲಾಪಿಸೆ ಮಹಾತಾಂಡವಾಧೀಶನಾಡುತಿರ್ದಂ || ೨೭ ||

ಪಾಲ್ಗಡಲದುರ್ಕೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದಿಳವ [ತೆರೆಯ] ತಂ
ದಲ್ಲಿನಿದುಗಟ್ಟಿವ ಮಾವಿನ ಪಕ್ಕಪಲರಸವ
ನಲ್ಲಿರ ತನ್ನ ಚಂಚಿಂ ಕರ್ದುಂಕಲ್ ಸುರಿವ ಸಿಯ್ಯಮಳೆಯೋ ಚೆಲ್ವಿನ |
ಪಾಲ್ಗೆನೆಯ ತಿರುಳೊಳಿನಿದಂ ಕವರ್ದುಕೊಂಬುತಿನಿ
ಗೋಲ್ಗಿಳಳವಟ್ಟು ಜೇನೆಯ್ ರ್ಪುಮ್ಮನೊಸರ್ದು ಪರಿ
ಕಾಲೊಂಡುದೆಂಬಿನಂ ಪಾಡೆ ತುಂಬುರನಾರದರು ಶಿವಂ ನಟಿಸುತಿರ್ದಂ || ೨೮ ||*

ಮೊದಲ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ಸಂಯುತಾ ಸಂಯುತವ
ನೊದವಿಸುತ ಪಣ್ಡುಂಡಲಂ ಗೊಂಡುಪಾಂಗಾಂಗ
ವಿದಿತ ಸತ್ಪತ್ಯಂಗವೆನಿಸುವಟ ಮೇಳದಿಂ ಭುಲ್ಲವಿಸಿ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ |
ತದಮಲಿನಭಾವಮಂ ಹರಹಿ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತ
ಪದಮೊಡನೆ ಪೇರಣಂ ಪೆಕ್ಕಣಂ ಗುಂಡಲಂ
ಸದಮಲದ ದಂಡಲಂ ಲಾಸ್ಯವೆಂದೆಂಬವಂ ತೋಟುತಿರ್ದಂ ಮಹೇಶಂ || ೨೯ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೩೬, ೩೭ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ತಲೆನೀರ್ ತುಳುಂಕದರೆಮೆಯ್ಯಾಂತ ಕಾಂತೆ ಜಗು
 ಕ್ಕೊಲಿಯದಬ್ಬಾರ್ಯಮರಕಾಂತಿಯೊಂದೊಂದೊಂ ದಪ್ಪೊಳ್
 ಕಲಸದವೊಲಾ ಲಾಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣಕೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಯ ಜೀಯ ಭಾವು |
 ಭಲರೆಂದು ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳು ಪೊಗಳಲು ನಾಟ್ಯ
 ದೊಲವನುಮೆ ನಂದಿ ಹರಿಯಜರಿಗುಪದೇಶಮಂ
 ನಲವಿನಿಂ ಪಾಲಿಸಿದನನಿತಜನ ಭವನನಟ್ಟವನ ನಾಟ್ಯಂ ಮೆಪ್ಪಿದುದು || ೪೦ ||

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆ ಗುಂಹಯ್ಯನಿದಿರೊಳು ಕುಣಿದ
 ಮಾರಾರಿಯಡಿಯ ಕಂಡಾಯೆಂದು ನಂಬಿಯಾ
 ಚೇರಮನ ಮುಂದಿಂದುಮೊದಲು ಕುಣಿಯೆಂದು ಹರಿದಪ್ಪಣೆಯನಿತ್ತು ಕೂಡೆ |
 ಆರೋಗಿಸುತ್ತ ಸಂಕಿಲೆ ಮಾಳ್ವೆ ವಿನಯೋಪ
 ಚಾರಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಚೋಳಮಂಡಲದ ಲಿಂ
 ಗಾರಾಧನೆಯ ಮಾಳ್ವನೆಂದು ಸೌಂದರಕೇರಳಾಧಿಪರು ಹೊಪವಂಟರು || ೪೧ ||

ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಸಹಿತ ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ
 ತುಂಬುರ ವಿಚಾರಪರಮಂತ್ರಿ ಬಹುಸೇನಾ ಕ
 ದಂಬದಿಂ ನಡೆತರುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಶಿವಲಿಂಗಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ |
 ಅಂಬಿಕಾಪತಿಯ ಕರುಣಂಗಳಂ ಪಡೆವುತ್ತ
 ಮುಂಬಂದು ನೃತ್ಯಕಂ ತೋಪುದೀಶ್ವರನ ಪೊ
 ನ್ನಾಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆತಂದರಾ ಭೂವರರು ವರಮಸುಜ್ಞಾನವರರು || ೪೨ ||

ಇದಿರುಗೊಳಲಖಿಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಸಂಭ್ರಮದಿ
 ಪದಪಿನಿಂದಾ ಸುವರ್ಣಾಲಯಮನೆಯ್ವಿ ಸ
 ಮ್ಮುದದೊಳೀಶಾಂಘ್ರಿಯುಗಳಂ ಗಾಣತಿರ್ವರೊಳು ಚೇರಮಂ ತನಗೆ ಹಿಂದೆ |
 ಪದದಂದುಗೆಯ ದನಿಯ ಕೇಳಿಸಿದೆಯಾ ನಂಬಿ
 ವದಿತದಿಂದೊರೆಯಲಕ್ಕುಪ್ಪೊಳು ನಟಿಸಿದ ಕೃಪಾ
 ಸದನ ಶಂಕರ ಪಾಲಿಸೆಂದೆಪಗುತ್ತಲಿಂದಲಾರೂರ್ಗಿ ನಡೆತಂದರು || ೪೩ ||

ಶ್ರೀಕರದ ಪರವೆಯರು ಸಂಕಿಲೆಯರೊಡರಿಚುವ
 ನೇಕ ಸತ್ಯಾರಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಗೋಧರಮ
 ಹೀಕಾಂತನಿರ್ದು ಪಲಕೆಲವುದಿನವೂರ್ಗಿ ಪೋದವೆನೆನಲ್ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನು |
 ಪ್ರಾಕಟಾನರ್ಥ್ಯವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಲ್
 ಬೇಕೆಂಬ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಶರಣತತಿಗೆಯ
 ಸ್ತೋತ್ರಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಪಿಸುತ್ತ ಹೊಪುವ ನೃಪನ ಕೂಡೆ ಬರುತಿರೆ ಸೌಂದರಂ || ೪೪ ||

ಅಂದ ಪಡೆದಭವನಣುಗಂ ನಂಬಿ ಚೇರಮರ
ಗೊಂದಣದಿ ವೈಭವದಿ ತೆರಳಿ ವಲ್ಮೀಕಪುರ
ದಿಂದಲುಪಿ ವೇದವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೀರ್ಥವಂ ನೋಡಿ ಕೂಡೆ |
ಅಂದು ಪಾಂಡ್ಯನ ದೇಶಕೆಯ್ದಿ ಯಲ್ಲಿರುತಮಿ
ಪಿಂಂದುಧರ ಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ್ವರನನತಿ ನಲ್ಮೆ
ಯಿಂದಲಜಹರಿಸುರೇಂದ್ರಾನತಪದಾಬ್ಜ ಸಲಹೆಂದು ನುತಿಸಿದನಳ್ಳುಂ || ೪೫ ||

ಅನೇಳೆ ಚೇರಮ ಮಹೀಶಂಗೆ ಪೆಣ್ಣೊಟ್ಟ
ಮಾವನೆನಿಸುವ ವೀರಪಾಂಡ್ಯನೆತ್ತಂದು ಶೋ
ಭಾವಹದಿ ಪುರವನಂತಾಗ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕೇರಳ ನಂಬಿಗಳ ಕಾಣತ |
ಭೂವರಂ ನಮಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳದಿಗೊಂಡಧಿಕ
ಸೇವೆಯಿಂ ಸತ್ಕರಿಸುತಿರೆ ಜೋಳನಲ್ಲಿಗೆ ಮ
ಹಾವಿಭವದಿಂ ಬಂದಿರ್ವರ್ಗಿ ವಂದಿಸೆ ಕಂಡು ಕೆಲವುದಿನವಿದುರ್ ಬಳಿಕ || ೪೬ ||

ನೋಡಿಯಾ ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲವಂ
ನಾಡೊಡೆಯರೊಡಗೂಡಿ ನಂಬಿ ಚೇರಮನ್ನಪರು
ನಾಡೆ ತೀರ್ಥದ ಪುಷ್ಪವನದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮವೆತ್ತುವ ಸೇವಕರ್ಗಿಲ್ಲಿಯೆ |
ನಾಡೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ಪವರು ನುದಿದರಿಂತಿಲ್ಲಿ
ಗೂಢವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯುಂಟಿನಲಾಗಿ
ಪಾಡಿ ಪಡಿವೊನ್ನ ಪಡೆದಂ ಸೌಂದರಾಧಿಪಂ ನಮಿಸಿ ತಿರುಗಿದರನಿಬರು || ೪೭ ||

ಅಕ್ಕುಂ ಚೇರಮಮಹೀಶ್ವರಂ ತನ್ನಯ ಪು
ರಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಪಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯಜೋಳರು ನಮಿಸೆ
ತಕ್ಕವಿಸಿಯವರವರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸೌಂದರೇಶ್ವರನು ತಾನು |
ಅಕ್ಕುಜದ ಕಾವೇರಿಯಂ ನಾಡೆ ನೋಡಿಯದ
ಉಕ್ಕಿಲದ ವನವಾಟಿ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥಂಗಳಂ
ಪೊಕ್ಕು ನುತಿಸುತ್ತವಾ ನದಿಯನೊಲವಿಂ ದಾಂಟಿದರು ಶಿಷ್ಯರತಿ ತುಷ್ಕರು || ೪೮ ||

ಹರುಷದಿಂದಿರ್ವರೆತ್ತರುತಿರಲ್ ಬೇಟೊಂದು
ಶರಧಿಯಂದದಿ ಪರಿವ ಪಂಚನದಿಯಧಿಪನಂ
ಸರವೆತ್ತಿ ನಂಬಿ ನುತಿಸಲ್ಕಿಯಾಂ ಬಹನೆ ಕಂದಾಯೆನುತೆ ತಾಂ ಮೆಲ್ಲನೆ |
ಹರನುಸುರಲಲ್ಲಿಯಾರೇಳ್ವುಗಂ ಮುನ್ನ ಕಿ
ನ್ನರ ತಂದೆಗಂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಾವೂರಬೊ
ಮೃರಸಂಗೆ ಜೋಳದೊಳ ದನಿಗೆಯ್ದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ದನಿಗೆಯ್ದನಾ ಶಂಕರಂ || ೪೯ ||

ಶಿವನ ದನಿಯಂ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತ ಭೂ
ಧವ ನಂಬಿಯಣ್ಣರಾ ಗಂಗೆಯೊಡನಿಲ್ಲಿ ಮಾ
ಗವನೇವುದೆಲೆ ತಾಯೆಯನಲು ಕಾವೇರಿಯಿರ್ಕ್ಕಡೆಯಾಗೆಯೊದಿಕ್ಕಿಗೆ |
ತವೆ ಜಲಾಚಲದಂತೆ ನೀರ್ ನಿಲಲ್ ಮಣಲೊಳಿಂ
ತಿವರು ನಡೆದೆಯ್ದ ಪಂಚನದೀಶನಂಭ್ರಿಯಂ
ಸ್ತವನವಂ ಮಾಡುತಿರೆ ಪೊಗಳಿದರು ಶಿವಭಕ್ತರಾನಂದಮುಣ್ಣುತಿರಲು

|| ೫೦ ||

ಅಂದು ಮುಸುಟಿಯ ಚೌಡರಾಯಂಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯ
ನಂದನನೆನಿಪ್ಪಾ ಪ್ರಸಾದಿ ರಾಮಯ್ಯಂಗೆ
ಯಂದುಧರಮೋಹಿ ಎನಿಸುವ ಗಡೇಶ್ವರ ಮಸಣಿದೇವಂಗೆ ಕೇಶಿರಾಜ |
ತಂದೆಗೆಂತಂತಾಯ್ತು ಭಾವುರೇ ಚೇರಮಾ
ಸೌಂದರಾಧೀಶಯಂದಿರ್ವರಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ
ಕಂದರ್ಪಹರನ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದರಾ ನಿಜನಿಷ್ಠರು

|| ೫೧ ||

ಎಳೆವೆಟಿಯ ತಳೆದನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ನಿ
ರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಕಾವೇರಿ ತಾಯೆ ಜಗವೆಲ್ಲವಂ
ಮುಳುಗಿಸದೆ ತೇಂಕಾಡಿಸದೆ ಮೇರೆಯಂ ಮಿಾಟದೆಯ್ದಬೇಕೆಂದು ಪರಸಿ |
ಬಳಿಕಲಲ್ಲಿಂದಿರ್ವರುಂ ಬಂದು ನಾಡೆ ಪೊ
ಕ್ಕುಳಿಯೂರೊಳವಿನಾಶಲಿಂಗಮಂ ಕಂಡಂಭ್ರಿ
ನಳಿನಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿಯಾ ನಂಬಿ ಚೇರಮರಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳಗೇನೆಂಬೆನು

|| ೫೨ ||

ನಂಬಿ ನಂಬೀ ಮಡಿದೆಯಾಯೆನುತ್ತೊರ್ವಬಲೆ
ಪಂಬಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಕರೆಸಿ ಕೇಳಲಂತಾ ನಂಬಿ
ಯೆಂಬವನ ವೆಸರಿದಲ್ ಮೊಸಳೆ ನುಂಗಿತ್ತೈದುವರುಷದೊಳಗೆಂದೊಡಾನೆ |
ನಂಬಿಯಂದೀಶ್ವರನ ಪಾಡೆ ನಕ್ರವೆ ಬಂದು
ಮುಂಬಿನೊಳಗುಗಳಲೇಳ್ಬ ರಸವಾಗಿರ್ಪ ಶಿಶು
ನಂಬಿಗಂ ಮುಂಜಿಗಟ್ಟಿಸಿದನಾ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನತಿಮಹಿಮೆಯಗ್ಗುಳಿಸಲು

|| ೫೩ ||

ಇವು ಮೊದಲನೇಕ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಂ ನೋಡಿ
ಯವಿನಾಶಲಿಂಗಂಗೆ ನಮಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಭೂ
ಧವ ಚೇರಮಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣನೊಳು ಪೋದವೈನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗ |
ಅವರಿರ್ವರಿದೆಯಲ್ಲಿ ನೇಹವಗ್ಗುಳಿಸಿಯಗ
ಲುವದಿಹಿಂದೀಕ್ಷಣಂ ಕೂಡೆ ಕೈಲಾಸಕೆ
ಯ್ಲುವದೆ ಲೇಸೆಂದು ಮುಟ್ಟುಗಿದರೆಢಲು ಶಿನಾಶಿನಾ ಕೂಟದತಿಶಯವೆಂ ತುಟೊ

|| ೫೪ ||

ಚೇರಮಂ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ಗೆಜಿಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ
 ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ನೀವು ಮನ್ನಗರಗೆಯ್ದಿಯಂ
 ತೋರಂತೆಯೆಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ನೋಡಿಯಕ್ಕುಟುಂದಾ ಮಹಾಕೈಲಾಸಕೆ |
 ಓರಂತೆ ಪೋಪಲ್ಲಿಯೆನಗುಸುವುದೆಂದೆನು
 ತ್ತಾ ರಾಯನಾಡೆ ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತು ತನ್ನ ತಿರು
 ವಾರೂರ್ಗೆ ಪೋಗೆ ಗೋಧರನಿತ್ತು ತತ್ತುರಂಬೊಕ್ಕು ಸೊಗಮಿದನಂದು || ೫೫ ||

ನಿನ್ನ ತಲೆ ಭೂರಿನದಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಗಾವೇರಿ
 ನಿನ್ನ ಕರವಜಶಿರಂ ದಿಟದೆಯೋದುವ ಮಠಂ
 ನಿನ್ನ ಮಿಸುದೇರಣಂಬಡೆದ ಸುರರಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ ಕೊರೆದು ಸುರಿದಾ ಕಣಂ (?) |
 ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯಗಜೆ ಮಂಡಿಸುವ ಮಣಿಪೀರದೇಡೆ
 ನಿನ್ನ ಪದವಧಿಕ ಮುದದಿಂ ನೋಡೆ ಕೂಡೆ ಹರಿ
 ತನ್ನಕ್ಷಿಕಮಲಮುಮನಿರಿಸಿ ರಾಜಪ ಸರಸಿಯಾಯ್ತಲಾ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೫೬ ||*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚೆವ |
 ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೊಂದಲಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು || ೫೭ ||

* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ನಂಬಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುತಿರಲಂತವನ
ಬೆಂಬಳಿಯೊಳೆಯ್ದಿ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟ ವಂಗೂಡಿ
ಯಂಬಿಕಾಪತಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನೋದಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದಂ ಚೇರಮಂ ||

ಸೊನ್ನೆ ದಾವರೆಗೆಳೆಯ ಮುನ್ನೀರಣುಗರೆಸೆವ
ರನ್ನವಸುಷಣುಗನಾ ತಿಂಗಳ ಮಗಂ ಮಿಸುಪ
ಜೊನ್ನಗೂಳಯವರೋಜನಾ ಕಬ್ಬಿಗಂ ಮೆಲ್ಲಡೆಯವಂ ನಾಡೆ ಬಾಂಬಾಸಿಗಂ |
ಪನ್ನತಿಕೆವೆತ್ತ ಪಳಯಿಗಿವೆಸರ ನಾಡಿಯಾ
ದುನ್ನತದ ಗರಗೊಂಬತ್ತು ಸೇವಿಸೆ ಮೆಟಿವ
ಚೆನ್ನಿಗರ ದೇವನೊಲಿದೆನ್ನನುಟಿ ಕಾವ ಮಜ್ಜೀವ ಜಯ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||*

ನಿಯತದಿಂದಿಂತು ಚೇರಮಭೂವರಂ ಮಹೋ
ದಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಶನಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳು ತಾಂ
ನಿಯಮದಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ಮುನ್ನಲಾ ತೆರೆಯ ಮುಟಿಯೊಳು ಕುಣಿಸುವಂತಲ್ಲದೆ |
ನಯದಿಂದೆ ನಂಬಿಯಾಣತಿಯೊಳಂತಾ ಜಗ
ನೈಯನ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿಸುತ್ತೆ ಹರುಷಿಸಿ ಪದ
ದ್ವಯಮನಳ್ತಿಯೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಟಗುತಾನಂದರಸವಾರ್ಥಿಯೊಳಗಾಳ್ತನು || ೨ ||

ಅವಿರಳಾತ್ಮಕ ಚೇರಮಕ್ಷೀತ್ವರನಿಂತು
ಶಿವನ ನಿಚ್ಚಂ ಹಾಡಿ ಕುಣಿಸುತ್ತೆ ನಲೈಯಿಂ
ದವನಿಪತಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಬರವನಿಳಿಸುತ್ತೆ ಧರೆಯ ಧರ್ಮದಿ ಸಲಹುತೆ |
ಸವೆಯದಾನಂದದಿಂದ ತಿರುವಂಜಕಳದ ಶಂ
ಭುವನರ್ಚಿಸುತೆ ಸುಖಂದಳೆವುತ್ತುಲನುದಿನಂ
ನವರಸಂದೊರೆದೊಗುವ ತಿರುವಳಂ ಪೊಟವೆನಿಸ ಕೃತಿನೇಳುತೊಪ್ಪಿದರ್ನು || ೩ ||

ಆ ಮಹೋದಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಂತು ಚೇರಮಂ
ಶ್ರೀಮಹೀಪತಿಯತ್ತಲಿರಲಿತ್ತ ಸೌಂದರಂ
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಿರುಪಾಟ ಪಾಡುವಲ್ಲಿ |
ಕಾಮವಿರಹಿತ ನಿರ್ವಿಷಯ ಸೂಕ್ತಿಯಂ ಕೇಳಿ
ರಾಮಣೀಯಕ ವಚನದಿಂದ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವೇ
ನೈ ಮಗನೆಯೆನೆ ಜೀಯ ಬಿನ್ನಪಂ ಸಾಕೆನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಸುಖಂಗಳೆಂದಂ || ೪ ||

ಮಾರಾರಿಯಂತೆಂದನೆಲೆ ನಂಬಿ ಕೇಳಯ್ಯ
ಚೇರಮನ ಪುರದ ತಿರುವಂಜಕಳದೇವನಾ
ಗಾರದಲ್ಲಿಗೆ ಸೀತೆ ಭವನು ರಾಯಸಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳುಪಿದಪೆವೆಮ್ಮಯ |
ಶ್ರೀರಜತ ಪರ್ವತಕೆ ಬರ್ಪುದೆಂದೊರೆಯಲಾ
ರೂರ ಪೊಟುಮಟ್ಟು ಪರವೆಯರ ಸಂಕಿಲೆಯರ ಮ
ನೋರಮ್ಯವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಿಂ ನಡೆತಂದನು

|| ೫ ||

ತಂಬಿರಾಂದೋಳನೆಂದೆಂಬ ಕಹಳಾರವಂ
ತುಂಬೆ ವೈಭವದಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಪೆರುಮಳಲಿಯ ಕು
ಱುಂಬರ ಗುಡಿಯನೆತ್ತಿ ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಹಣಂ ಕರಡೆ ಕಂಸಾಳಂಗಳು |
ತಂಬಟದ ಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪಾಠಕರ ಸವಿನುಡಿಗ
ಳಿಂ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಾ ಚೇರಮನ ಪುರದತ್ತ
ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ದೂಷಕಾಳಿ ಕೆಟ್ಟೋಡೆ ಸಂತಸ ಮೂಡೆ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ

|| ೬ ||

ಬರುತಿರಲರಣ್ಯದೊಳು ಮುನ್ನ ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಶಂ
ಕರನೆಂತು ಬಂದನಾ ತೆಪ್ಪದಿಂದೆ ಬೇಡವಡೆ
ವೆರಸಿ ನಂಬಿಯ ಸೇನೆಯಂ ಮುತ್ತಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಬಯಲಾಗುತಿರಲನಿಬರು |
ಇರದೆ ತುಂಬುರ ಸಹಿತ ಶಿವಲಿಂಗವಿರ್ಪ ತಿರು
ಮುರಿಗಾಡಿಯಂ ಕಂಡು ಪೀಠಸಂಧಿಯೊಳೆಲ್ಲ
ಪರಿಜನವನೀಶನೀಯಲ್ ಪಡೆದು ವಿಭವದಿಂ ಕೊಂಕದೇಶಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ

|| ೭ ||

ಸುಳಿದು ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನಾ ಕೊಂಕದೇಶದೊಳು ತಾ
ಕಳಿದು ಮರ್ತ್ಯದ ಸಕಲ ಭೋಗಮಂ ಸಂಸೃತಿಗೆ
ಮುಳಿದು ಬರುತ್ತಲ್ಲಿಯುಳಿದುಮೇಶಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಪಡಿವೊನ್ನ ಕೊಂಡು |
ಬಳಿದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಬರ್ಪ ವಾರ್ತೆಗೆ ಸುಖಂ
ದಳಿದು ಚೇರಮನಲ್ಲಿಗಿದಿರ್ವಂದು ಕಾಣುತ್ತ
ಲಿಳಿದು ಗಜಮಸ್ತಕವನಾನಂದದಿಂ ನಾಡೆ ತಿಳಿದು ಹರುಷಿಸಿದನಾಗ

|| ೮ ||

ಚಂದಿರನ ಜೊನ್ನಮಂ ಕಂಡಾ ಚಕೋರಂಗ
ಳಂದದಿಂದಂ ತಳರ್ದು ಮಿಳಿದುರ್ವಿ ಪರ್ವತ್ತೆ
ಸಂದಣಿಪ ಪುಳಕೋದ್ಗಮಂಗಳಿಂ ಕಂಪನದಿನಶ್ರುಜಲಮುಣ್ಮತಾಗ |
ಸೌಂದರೇಶನ ಕಂಡು ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ
ಬಂದು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗೆ ತಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ
ಯಂದೊರ್ವರೊರ್ವರುನ್ನತದ ಪರವಶದ ರ್ಗೊಮ್ಮಿಂದೆ ಮೆಯ್ ಮುಱಿದಿರ್ವರು

|| ೯ ||

ಓರೋರ್ವರಾನಂದರಸದೊಳಾಳುತ್ತೆಳ್ಳು
 ಭೋರನೆಯ್ದರೆ ಮುಂದೆ ತದ್ವೇಶದೊಳಗೆ ಗುಡಿ
 ತೋರಣಂಗಳ್ ಮೆಟ್ಟಿಯಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾಡೆ ಪನ್ನೀರ ಚೆಲ್ವಟವಟಗೆಯಿಂ |
 ಓರಂತೆಯರಲ ಮಂಟಪದಿಂದೆ ಕೆಲವು ಬೀ
 ಡಾರಂಗಳಿಂ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಪಟ್ಟಣವನಂ
 ತೂರೂರ್ಗಲಾ ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ ನಡೆತಂದನು || ೧೦ ||

ಕುಸುಮಕೋರಕಪಲ್ಲವಂ ಪರಳ್ಮದೊರೆ
 ಮಿಸುಪ ಪಣ್ಣೆ ದಿದಿದು ರಾಜಪಿಮ್ಮಾವುಗಳ
 ಮಿಸುನಿಯ ಕರಂಡದೊಳು ರಂಗುಮಾಣಿಕದುಂಬದಿಸಕಮಂ ನೆಟ್ಟಿ ತಾಳಿದ |
 ರಸದಾದಿಮಂಗಳಾ ಸುರರ ಸುಧೆಯಂ ಪೊನ್ನ
 ಪೊಸಬಂದಿಗೆಯೊಳು ಸಂದಿಸಿದಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿ ದು ಚೆಲು
 ವೆಸೆವ ಚಿಂದೆಂಗುಗಳ ಕುಜದ ತಣ್ಣೆಳಲೊಳಾ ವಸುಧೇಶರೆಳ್ತಂದರು || ೧೧ ||

ಚೇರಮನೈಪಾಲಕಂ ಸಹಿತಲಾ ಸೌಂದರಕು
 ಮಾರಕಂ ಬರ್ಪುದಂ ಕೇಳ್ವು ಸಂತೋಷಿಸುತ
 ಪೌರಜನರತ್ತಿಯಿಂ ಗುಡಿತೋರಣಂಗಳ್ ನಗರಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸುತೆ |
 ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಹಣಂ ತಂಬಟಧ್ವನಿಗಳಿಂ
 ಭೋರೆಂಬ ಕಹಳಾ ನಿನಾದಂಗಳಾದಿಯಾ
 ದಾರುಭಟಿಯಿಂದಿದಿಗೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮವನದನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿ ಸುವೆನು || ೧೨ ||

ಕಳಸಕನ್ನಡಿಗಳಿಂ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಯ
 ನಳವಡಲು ಧಾಳಯಿಪ ಚಾಮರ ನಿಕಾಯದಿಂ
 ವಿಳಸದಿಂ ಗುಡಿಗಳಂ ರಸದಾಳಿಗಳ ಪಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವವರ್ಗಳಿಂದೆ |
 ಕಳೆಯಿಂದಲಾಗಸವನಳ್ಳಿಪವ ವೃಷಭನು
 ಜ್ವಳದ ಹಳವಿಗೆಗಳಿಂ ಧೂಪದೂಮ್ಪಂಗಳಿಂ
 ದಿಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜವೆನಿಸುವಾ ನಂಬಿ ಚೇರಮರನಂದಿದಿಗೊಂಡರು || ೧೩ ||

ಒಡನೊಡನುಘೇ ಚಾಂಗು ಬೊಲ್ಲೆಂಬ ರಭಸದಿಂ
 ಕಡುಬೀರದಿಂ ಕುಲಿಲಿ ಕುಬಿಬೆಂಬ ವೀರರಿಂ
 ಪೊಡವಮಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ಪೊಡವ ವಾದ್ಯಂಗಳಿಂದಭಿನೈಪ ನೃತ್ಯಂಗಳಿಂ |
 ಗಡಣದಿಂ ಚೆಲ್ಲುತಿಹ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದೆ
 ಮಡದಿಯರ್ಗಳೆತ್ತು ತಿಹ ರನ್ನದಾರತಿಗಳಿಂ
 ಮೃಡನ ಭಕ್ತರ್ಗಳಿದಿಗೊಳೆ ಸಕಲಸಂಭ್ರಮದಿ ಪಟ್ಟಣಂಬೊಕ್ಕರಂದು || ೧೪ ||

ಪಟ್ಟಣದೊಳತಿ ವಿಭವದಿಂ ಬರಲು ಪೌರಜನ
ವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೀತನೆಯಮ್ಮ ಪಾಲಿಸುವ
ಕಟ್ಟರಸಿಗತಿಹಿತವನಾ ಮೃಡನ ಕಯ್ಯಿಂದೆ ಹಡಪಮಂ ಪಿಡಿಸುವನ |
ಒಟ್ಟಜೆಯ ರೂಪು ಸುಕುಮಾರಿಕೆಯ ನಾವೆಲ್ಲ
ನಿಟ್ಟಸುತ್ತೀಗ ಕೃತಕೃತ್ಯರೆನುತೀರೆ ಮುಂದೆ
ಭಟ್ಟರುಗ್ಗುಡಿಸೆ ಮಾಗಧರು ಕೀರ್ತಿಸೆ ಸೊಗಸುವಟ್ಟು ನಡೆತರುತಿರ್ಧರು

|| ೧೫ ||

ಪೊಂಬೊಗರಿ ಮೊಲೆಯ ಚಂದಿರಮೊಗದ ಸತಿಯರುಗ
ಳಿಂಬುವಡೆದಿರ್ಧಪ್ಪರಿಗೆಯಗ್ರದೊಳ್ ನಿಂದು
ತಾಂ ಬರುವ ಭಾಪಾಲರಂ ನೋಡುತ್ತಿರಲೊರ್ವ ಮುಗ್ಧಿವೆಳೆವೆಣ್ಣೊಳಾಗ |
ಅಂಬುಜದ ವನವಿದೆಯೆದೆಯೆನಲ್ಲಲ್ಲಿ
ನಂಬಿ ಚೇರಮರು ಬರುತಿರಲಿದಿಗೊಳ್ಳಲಿಟ್ಟ
ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಳಸಕನ್ನಡಿಯಿಂದವರ್ ನಗಿಸಿದರ್ ವಿದಗ್ಧಿಯರನಂದು

|| ೧೬ ||

ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನನಿಂತು
ಸೌರಂಭದಿಂದಲೊಡಗೊಂಡುಬಂದುತ್ಸವದೊ
ಳಾ ರಾಜಮಂದಿರಂಬೊಗುವಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ವಿನೆಳೆವೆಣ್ಣಿನೆಗೊಳ್ಳಲಿಗ |
ಆರತಿಯನೆತ್ತಿತಿರೆ ನವರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸ
ನಾರಾಧನಾದ ಸೌಂದರನ ನಡೆನೋಡಿ ಮಿಗೆ
ಹಾರೈಸಿ ಸಂತಸಂಗೂಡಿ ಮನಮೊಳ್ ಕುಳಿಕೊಡದಿಂ ಕೇರಳೇಶಂ

|| ೧೭ ||

ಚೆಂಬೊನ್ನ ತಂಬುಗೆಯೊಳಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿ ಕುಸು
ಮಾಂಬುವಂ ತಂದು ಪಿಡಿಯಲ್ ಕೇರಳೇಶನಾ
ನಂಬಿಯ ಪದಾಬ್ಜಮಂ ತೊಳೆಯಲಿಂದನುಗೆಯ್ಯೆ ಬೇಡ ಬೇಡೆಂದಿನಲ್ವಿ |
ತಾಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ವಂದಿಸಿ ಸೇವೆಗಳನೆ ಕೈ
ಕೊಂಬುದೆನುತಂ ಚರಣಮಂ ತೊಳೆದು ಸೌರಭಕ
ದಂಬ ಪುಷ್ಪದಿನರ್ಚಿಸುತ್ತ ಪಾದೋದಕವನಿಂಬಿನಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂ

|| ೧೮ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಶಿವನ ಶರಣದೊಡವೆರಸಿ ತಾ
ವಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ಧ ಭಾ
ವಲ್ಲಭಂ ಸಹಿತಲಮೃತಾನ್ನಮಂ ಸಹಭೋಜನಂ ಮಾಡಿ ನಾಡೆ ಕೂಡೆ |
ಪುಲ್ಲಶರವೈರಿಯ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗಂಗಳಂ
ಮೆಲ್ಲಿನಿನಿದೀವ ತತ್ಪಾರ್ಥಮಂ ಕೇಳುತಂ
ತೆಲ್ಲಾ ಸೊಗಂಗಳಂ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ ಕಳವುತಿರಲೇನೆಂಬಿನು

|| ೧೯ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹಿಯೈಶ್ವರ್ಯಕಂ ಮಿಗಿಲೆನಿಸು
 ವಾ ಚೇರನುನ ರಾಣಿ ಸತ್ಕುರಿಸುತಂ ಪರವೆ
 ನಾಚಿ ಸಂಕಿಲೆಯಾದಿಯಾದ ವನಿತಾಕದಂಬಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮನೆಸಗೆ |
 ವೈಚಿತ್ರದಾಲಯಮನಮ್ಮ ತಾನ್ನ ಮುಖ್ಯಮುಮು
 ನಾ ಚತುರ್ಬಲಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನೊಡ
 ನಾ ಚೇರನುಂ ಸಿಂಹಪೀಠದೊಳಗೆಸೆವೋಲಗವನಾರು ಬಣ್ಣಿಸುವರು

|| ೨೦ ||

ಕೋಲ್ವಿಡಿದು ಸಾಧನೆಯ ತೋಪುವಧರ್ತಕಳಿಂ
 ಪಾಲ್ವೊಳೆಯ ತೆಪದಂತೆ ಪಾಡುತಿಹ ಗಾನರಂ
 ಕೀಲ್ವಲಿದ ಕಂಕಣಂಗಳ ಝಣತ್ಕಾರದಿಂ ಚಾಮರಂಗಳ ಧಾಳಿಸಿ |
 ಚೆಲ್ವಡೆದು ನಿಂದ ನೀಱಿಯರ ಸಂದಣಿಯಿಂದ
 ರಲ್ಪಚ್ಚಿಗಳ ಪರಳೊಮ್ಮಲೆಯ ವೆಣ್ಣುಣೆಗಳಿಂ
 ಮೆಲ್ಲಾತುಗಳ ಗಾಡಿಯಿಂ ರಾಜಪಾಸ್ಥಾನದೊಪ್ಪಮಂ ಪೊಗಳಲಳವೆ

|| ೨೧ ||

ನವರಸಾಂಕಿತಮಪ್ಪ ಕವಿಗಳನುಭವಿಗಳತಿ
 ಸವಿಗಳಂ ಪಾಡುತಿಹ ಗಮಕಿಗಳ ಯಮಕಿಗಳ
 ವಿವಿಧ ಸುವಿಚಾರಯುತ ವಾದಿಗಳ ಭೇದಿಗಳ ಧೀರರನುಪಮವೀರರ |
 ಭುವನಕಪ್ರತಿಮರಹ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಯುಗ್ಮಿಗಳ
 ತನೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ನಟರುಗಳ ವಿಟರುಗಳ
 ನಿವಹದೋಲಗವನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಗೊಡಚುತ್ತುಲ್ಮಾಕೇರಳೇಶಂ

|| ೨೨ ||

ಊಡಿಸುತ ಪಡುರಸಾನ್ನವನಭವ ಭಕ್ತಗೆ
 ಯಾಡಿಸುತೆ ನಾಟ್ಯಮಂ ರಸವೊಸರ್ವ ಗೀತಮಂ
 ಪಾಡಿಸುತಲಾವಗಂ ಮಲ್ಲ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಹಿಷ ಮೇಷಾದಿ ಯುದ್ಧಂಗಳ |
 ಮಾಡಿಸುತ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಂಗಳಯ್ದರೆ ಕೂಡೆ
 ನೋಡಿಸುತೆ ದಿನದಿನಕೆ ಹರುಷಮಂ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ
 ಮೂಡಿಸುತ ಚೇರನುಂ ನಂಬಿಯಿರೊಳಗಿರಲದೊಂದುದಿನವೇ ಪೊಗಳ್ವೆನು

|| ೨೩ ||

ಮಾರಾಯಣುಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನೊಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಸೊದೆ
 ಪೂರೈಸಿದುಪ್ಪರಿಗೆಯಂ ನಲೈಯಿಂದೇಱಿ
 ಚೇರನುಂ ಕೂಡೆಯಡರ್ದಂ ಮುಕ್ತಿಸೋಪಾನಸಪ್ತಕವನಡರುವಂತೆ |
 ತಾರಾದ್ರಿಗೀ ತೆಪದೆ ಸೌಂದರಂ ಪೋದಡಾ
 ನೋರಂತೆ ಪಜ್ಜೆವಿಡಿದಿಂತಡಿಯಿಡುವೆನೆಂದು
 ಧಾರುಣಿಯ ಜನಕಪುನಂತೇಳುನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಡರ್ದರಂದಿವರು

|| ೨೪ ||

ವಿಳಸದಿಂದೆಣ್ಣೆಸೆಯ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ ಗೋಪುರಂ
 ಧಳಧಳಿಸಿ ಪೊಳೆವುತಿರೆ ನಂದಿಯ ಪತಾಕೆಗಳ್
 ಫಳಫಳಿಸಿ ಗಗನದೊಳ್ ಪೊಂಗಿಲಸದಿಂ ಸಮೆದ ಕೊಂಟಿಗಳಿನಿರೆ ಕಾಣುತ |
 ಪುಳಕದಿಂ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಚೇರಮಮಹೇಶ ಪೇ
 ಳಳೆಯೊಳಚ್ಚುರಿಯದೇನೆನೆ ದೇವ ತಿರುವಂಜ
 ಕಳನಾಥನೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಸತ್ಪುಲಲಲಾಪು ನೃಪಸಾರ್ವಭೌಮ

|| ೨೫ ||

ಕರ್ವಿಲ್ಲನಂ ಪಳವ ನಂಬಿಯಂದೇಣ್ಣಾದ್
 ಗರ್ವಪರ್ವತವನಿಳವಂತೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಿಂ
 ದುರ್ವಿಗವತರಿಸೆ ಪೆರುಮಳಲಿಯ ಕುಟುಂಬಗುಡಿಯನೆತ್ತಲಾ ತುಂಬುರಂ |
 ಸರ್ವ ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಸೇವಿಸುತ ಬರೆ
 ಕೊರ್ವಿದ ಪಯೋಧರದ ಪರವೆ ಸಂಕಿಲಿ ನಾಚಿ
 ಯಿರ್ವರಂದಳವೆರಸಿ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಾಲಯಕೆ ನಡೆತಂದರು

|| ೨೬ ||

ಕಲಿ ದುರ್ವಿಚಾರರಹಿತಂ ನಿಳಯಮಂ ಪೊಗುತ
 ನಲಿದು ತಿರುಪಾಟಿಂದೆ ನುತಿಸಿ ಸಂಸಾರಮಂ
 ಗೆಲಿದು ಸಂತಸದಿ ನಾಯಾಪಾಶಮೆನ್ನವಂ ನುಲಿದು ಸುತ್ತಿರಲು ಪಟಾದು |
 ಒಲಿದು ಸಲಹೆನಲಾಗಿ ನಂದಿಯುಂಡಿಗಳೆಂ
 ಬಲಿದು ರಾಜಪ ಪೊಂಗೊಳಗೆ ರಾಯಸವಿರಲು
 ಪುಲಿದುಗುಲನೋಲಿಯಂ ನೀಳ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಂ ನಂಬಿಯುಲಿದು ನಮಿಸುತ್ತೊದಿದಂ

|| ೨೭ ||

ಶ್ರೀಮದಖಿಲಾಂಬುಜಭವಾಂಡಗರ್ಭೀಕೃತಂ
 ದಾಮೋದರಾಜೇಂದ್ರ ಮಣಿಮಕುಟಕಿರಣಪದ
 ತಾಮರಸ ನಿಖಿಳಲೋಕಾರಾಧ್ಯ ವೇದಸನ್ನುತ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ್ವರ |
 ಸ್ವಾಮಿಯೆಮ್ಮಯ ಕುಮಾರಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣಗಂ
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕಳುಪಿದ ನಿರೂಪವಿದು ನೀನೆಮ್ಮ
 ನೇಮದಿದ್ದೈರಾವತಂ ಬಂದುದಡರ್ಡೆಮ್ಮಪುರಕೆ ಬಹುದೆಂದಿದುದು

|| ೨೮ ||

ಶಿವನ ರಾಯಸವನಂತೋದುವನಿತರ್ಕೆಯೊ
 ಪ್ಪುವ ಗಗನಮಾರ್ಗದಿಂದಾ ವೃಷಭನೆಂಬಿನಂ
 ವಿವಿಧ ಶೃಂಗಾರದಿದ್ದೈರಾವತಂ ವಿಮಾನಾರೂಢ ಗಣ ನಿರಕರದಿಂ |
 ಅವತರಿಸೆ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಾಲಯಕೆ
 ತನೆ ತುಂಬುರನ ಕರೆದು ಚೇರಮಂಗಳುಪೆಂದು
 ಯುವತಿಯರ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಿಟ್ಟುನೆಯೇಜು ನಡೆದಂ ನಂಬಿ ಕೈಲಾಸಕೆ

|| ೨೯ ||

ಆಯತದ ಕೈಲಾಸದೊಳು ಪುಷ್ಪದತ್ತನಾ
ಮಾಯಾರಿ ಮುಖ್ಯವಾದೆಮಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ
ನೋಯಾರದಿಂ ಕೊಡುವವಂ ನಂಬಿಯೆನಿಸಿ ಭೂಮಿಯೊಳಿದುರ್ ಶಿವಪುರಕ್ಕೆ |
ಶ್ರೀಯಮಲ ಮುಕ್ತಿವನಿತೆಯ ಮದುವೆಗೆಯ್ದುವ ನಿ
ದಾಯದಾತನ ಮುಯ್ಯ ತಿದ್ದಬೇಕೆಂಬಂತು
ಘೇಯೆಂದು ದೇವದುಂದುಭಿಯೊಡಲಿ ಕಳಿ ದುದಾ ಹೂಮಳೆಯ ಗಣಸಮೂಹಂ || ೩೦ ||

ಬಳಿಕಲರಮನೆಯೊಳಗೆ ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರಂ
ಜಳಕಂಬೊಗಲೈ ತೈಲಾಭ್ಯಂಗನಂ ಮಾಡಿ
ಕೊಳುತಿದ ಕಾಲದೊಳು ತುಂಬುರಂ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ಹಸ್ತ |
ನಳಿನಮಂ ಮುಗಿದು ಸುರಗಜದ ಕುಂಭಸ್ಥಳದೊ
ಳಳವಟ್ಟು ಸೌಂದರೀಶಂ ರಜತಪರ್ವತಕ್ಕೆ
ಘಳಿಲನೆಯ್ದಿದನು ಪಚ್ಚಿಯ ಕುದುರೆಯಿತ್ತಿನ್ನ ಕಳುಪಿದಂ ಜೀಯೆಯೆಂದು || ೩೧ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳುತಾ ಸ್ನೇಹಪಾಶವೆಂ
ದೆಂದುವುಂ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದೆಂಬಂತೆ ಶಿವಶಿವಾ
ಯಿಂದುಧರಭಕ್ತನಂತೆಣ್ಣಿ ಗಂಟಂ ತೊಡರ್ಚುತ್ತಲತಿವೇಗದಿಂದೆ |
ಸೌಂದರಂ ಪೋದನೇ ಪೋದನಾವಾಗಲೈ
ಇಂದೀಗ ದೇವನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸು ನೀ
ನೆಂದೆನ್ನನಿರಿಸಿ ವನಿತೆಯರ ಪುಷ್ಪಕಸಹಿತಲೆಯ್ದಿದಂ ಜೀಯೆಯೆನಲು || ೩೨ ||

ಕೇಳಿ ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರನಧಿಕ ಕೋಪಮಂ
ತಾಳಿ ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತು ಶಿವನೂರ್ಗಿ ಪೋಗುತ್ತ
ವೇಳಿದವನೆಂದೆನ್ನ ಬರವೇಳ್ತು ನಿನ್ನನಿರಿಸುತ ಪೋದುದಿದು ನಂಬಿಯ |
ಜಾಳಿಯೇಯೆಂದುಲಿ ಭಡಾಳಿಸುತ್ತಂ ತನ್ನ
ತೋಳೊಳಳವಟ್ಟುರ್ ಬಾಳ ಜಡಿವುತ್ತೀಗ
ಕೈಲಾಸಕ್ಕಳದ ದಾಳಿ ನಿಸ್ಸಾಳಮಂ ಸೂಳೈಸಹೇಳೆಂದನು || ೩೩ ||

ತಳಜಲಂ ಭಂಗವಡೆ ಕಮಠನೊಳಸಾರೆ ಫಣಿ
ಗಳರಾಯನಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ಗಿಡೆ ವಿಸ್ಮಯದಿ ಮೂಗಿ
ನೊಳು ಕರವನಿಡೆ ದಿಗ್ಗ ಜಂಗಳಿಕೆ ಮಣ್ಣುಡಿ ನಡುಗೆ ಬಡಬಂ ನೀವುಗೆ |
ಕುಳನಗಂ ವೃಕ್ಷಾಳ ಕಲುಮರಗಳಾಗಳುಡು
ಗಳು ಚಲಿಸೆ ಬಯಲಾಗೆ ಗಗನವಂತಾಗ ಧಾಂ
ಧಳಧಳಧ್ವಾನದಿಂದೊಡಲೊಡವು ನಿಸ್ಸಾಳ ಭೀರಿ ರಿಪುನೃಪರ ವೈರಿ || ೩೪ ||

ಆ ರಾವನುಂ ಕೇಳುತಳ್ಳಿ ದಿಕ್ಕುಗುಳ್ಳು ವೋ
ಧಾರುಣಿಯದೋಕರಿಸಿತೋ ಸುರಿದುದೋ ಗಗನ
ವೀ ರಭಸದೊಡವೆರಸಿ ಭಾವೆನಲು ರವಿಗೆ ಸುರಪಂಗೆ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಂಗೆ |
ನೈರುತ್ಯರಿವರಿಗಾ ತೇರಾನೆ ಕುದುರಿಯಾ
ಳೋರಂತೆಯೊಂದೊಂದವೈ ಸಲೇ ಲಿಕ್ಕಿಸುವ
ರಾರೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ನೆರೆದತ್ತು ಚತುರಂಗಸೇನೆ ಜಯಮಯದ ಸೋನೆ

|| ೩೫ ||

ನಟ್ಟಿದ್ ಲೂಲದಿಂ ಲೋಹಬಂಧದ ಕೀಲ
ಬಿಟ್ಟಿದ್ ಚಕ್ರ ಚೀತ್ಕಾರದಿಂದಂ ನಲಿದು
ಕಟ್ಟಿದ್ ಒಂಕೆಗುದುರೆಗಳಿಗೆ ಪಲಗೈದುವೊಟ್ಟಿದ್ ಸಿರಿಯ ದಿವಿಯ |
ಮುಟ್ಟಿದ್ ಹಳವಿಗೆಗಳಿಂ ಸೂತರಲ್ಲಿ ಬೊ
ಬೈಟ್ಟಿದ್ ಚಪ್ಪರಣೆಯಿಂದೆಯಂತಾ ತೇರ
ಮೆಟ್ಟಿದ್ ರಥಕರಿಂ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿಗಳವಟ್ಟಿದ್ ರರರೆ ಸೇನೆ

|| ೩೬ ||

ನುಡಿನ ಜೋದರ್ಕಳಿಂ ಹಮ್ಮಿದ್ ಗುಳದಿಂದೆ
ಯಿಡುವ ಸೆಲ್ಲಿಹಗಳಿಂ ಪೊಂಗಂಟಿಯಿಂದೆ ಬೊ
ಬ್ಬಿಡುವಾರೆಕಾಣರಿಂ ಬರಿಕ್ಕೈಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದ ಪಟ್ಟಿಹದಿನಿಳಿಯ |
ಬಿಡುವ ಝಲ್ಲರಿಗಳಿಂ ಪತ್ರಗತಿಯಿಂ ಮುಂದೆ
ಹೊಡೆವ ಡಾಡೆಗಳಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕಾನೆಗಳು ಕೂಡಿ
ನಡೆವ ವಿಭವಂ ಭಾವುರೇ ಚೇರಮಂ ಧಾಳಿಯಿಡುವ ಸೇನೆಯೊಳೆಸೆದುದು

|| ೩೭ ||

ಉಡಿಯ ದಟ್ಟಿಯ ಕರಾರದ ಬಿಲ್ಲ ಶರದಕ್ಕೆ
ಪೊಡೆಯಾಳ್ಳಿಂ ಜೋಡು ಮುಂದಲೆಯ ಗಂಟೆ ನಾ
ಗಡೆಯವರ್ಗಳಿಂ ಪಲವು ವರ್ಣದಿಂದೆಸೆವುತಿಹ ಬಿರಿದಿನಗ್ಗದ ಹರಿಗೆಯ |
ಪಡೆಯವದಿರೆಲ್ಲರುಂ ಕೂಡೆಯೊಗ್ಗಿಂದೆ ಮುಂ
ಗಡೆಯೊಳಾಹಾಯೆಂದು ದನಿದೋಪಾಯಪುಸಿ ನೆಲ
ದೊಡೆಯಂಗೆ ಮಿಗೆ ಕರಂಗಳಂ ಮುಗಿವುತಲ್ಲಿಂದ ತಳೆಯದೆತ್ತರುತಿರ್ದರು

|| ೩೮ ||

ವೇರುರಂಭಿಳ್ಳ ಕೊರಲೆರೆಲೆಗಣ್ ವೆಱ್ ನೊಸಲು
ನೇರ ತೆಳ್ಳುಂ ನಯಂಬಡದಿಹ ಕದಂಪುಗಳು
ಮೋರಂತೆ ಬಟ್ಟಿತಾಗಿರ್ಪ ಶಿರವಾ ಪೃಥುನಿಶಂಬವಾ ಸಣ್ಣ ಬಾಲಂ |
ಸಾರತರಮಾದ ಪಣೆಯೆರ್ದೆ ಕಿವಿಯ ಮೊದಲೊಳಗೆ
ಸೇರಿರ್ಪ ಸುಳಿಗಳೀರಾಪು ದಂತಂಗಳಿಂ
ದೋರಣಂಗಳನಸಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯ ಸಲಕ್ಷಣದ ವಾರುವಗಳೊಪ್ಪಿದವು

|| ೩೯ ||

ವರಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಿಯಂ ಗಗನದೇಣಿಯಂ
 ಧುರವಿಜಯ ಜಂಬನಂ ರಿಪುಶಿಖರ ಶಂಬನಂ
 ಹಿರಿದಪ್ಪ ಬೊಲ್ಲನಂ ಚಾರುರಣಮಲ್ಲನಂ ಸಾರಂಗನಂ ತುಂಗನಂ |
 ತರವಡೆಯನಂ ವಾಜಿಸಂದೋಹದೊಡೆಯನಂ
 ಕರಮೆಸೆವ ನೀಲನಂ ಮೈರಿಕುಲಕಾಲನಂ
 ತುರಗಾಳಿಯಂ ಹರಪುರಕ್ಕಿಡುವ ದಾಳಿಯಂ ಭಾಪು ಬಣ್ಣಿ ಸುವೊಡಳವೆ || ೪೦ ||

ಪರಮ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ಸರಳು ಸರಳಿಗ
 ಚ್ಚರಿಯೆನಲ್ ಸಿಕ್ಕುವಾ ಹರಿಣವಾ ಹರಿಣನಂ
 ಪಂದಡರಿದಲ್ಲದಡಿಯಿಡದ ಮರುತಂ ಮರುತನೆಸಗಿದ್ಲಡೆಯಿಸಗದ |
 ಮರಮನಂ ಮನದ ಬೆಂಬಳಿಯಲ್ಲದೆಯ್ದಿದಿ
 ಪುರು ದೃಷ್ಟಿಗಳ್ ಸರಿಯೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಭೂ
 ವರನ ಧಾಳಿಗೆ ಗಗನದೊಳ್ ನಡೆವ ತೇಜಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸುಗುಣ ಸಮಾಜಿಗೆ || ೪೧ ||

ಹೊನ್ನ ಹಲ್ಲಣದಿಂದೆ ರನ್ನವಕ್ಕರಿಕೆಯಿಂ
 ದುನ್ನತದ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದಂ ನೆಲನ ಚುಂಬಿಸುವ
 ಸನ್ನತದ ಚಮರದಿಂದ ಬಿನ್ನಣದ ಮೊಗವಡದ ಚೆನ್ನಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆಯಿಂ |
 ಕನ್ನಡಿಯ ಹಣೆಗಳಿಂದಂ ನೆಟ್ಟ ಕಿವಿಗಳಿಂ
 ಬಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಕಡಿಯಣಂ ನಾಡೆ ಲೋಳಾಜ
 ಲನ್ನೆಗೆವ ಧಾಳಿಯಿಂ ತಾಂ ನಿಮಿದುರ್ ಸಿಮ್ಮಿಸಲ್ ಕೆನ್ನನೊದಗಿದವು ತುರಗಂ || ೪೨ ||

ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆಯ ಕಂದವಕ್ಕರೆಯ ಕಡಿಯಾಣ
 ದುಕ್ಕಲದ ಮೊಗಮುಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಸಂಜೋಗ
 ಕಿಕ್ಕರ್ ಕಳಿಗೆಗೊಳೆಡವಿಡದೆ ಕೀಲಿಸಿದ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿಂ |
 ಮೊಕ್ಕಳದೊಳಳವಟ್ಟ ಪರ್ಮೆಯಿಂ ಹಲ್ಲಣಿಸಿ
 ದಕ್ಕಜದ ರಾಜಾಶ್ವವಾಶೀತಿ ಸಾಹಸ್ರ
 ವಕ್ಕಲದ ಹೇಷಾರವಂಗಳಿಂದಂ ದು ಗಗನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತಿರ್ದವು || ೪೩ ||

ಪಂಚಪಲ್ಲವದ ತೇಜಿಗಳ ಸಿಂಗರಿಸಿ ತರು
 ತುಂ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಹಣೆಗಳು ಮುಂದಿಡ್ತಪ
 ಳಂಚನೋಯಾರದಿಂದ ವಳಯಮಂ ಹಾರದಂಕಣಿಗೆ ಪದತಳಮನಿಡದೆ |
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಹೊಗರನುಗುಳ್ಳ ಬಾಳದು ಕಾರ
 ಮಿಂಚೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಿರೆ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದಡದುರ್
 ಸಂಚಲಿಸದೇವಾ ನಾಜಿಗಳ ತೋಪುಪ್ಪರ್ ಗೋಳಾಯಿಲರ್ ಮೆಣ್ಣಿದರು || ೪೪ ||

ವಾರುವಂಗಳನಡರ್ದು ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿಂ ಸಮೆದ
ಪೂರೈಪ ಜೋಡುತಲೆ ರೌಳಿಯಾ ರಾಘಗಳ
ನೋರಂತಿರಿಟ್ಟು ಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಳನಂಗಿಯ್ದು ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ ಜಪಿಸುತೆ |
ನೇರಿತಹ ಬೀದಿಯೊಳು ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯದಿಂ
ಚಾರಿವರಿದಾಡಿಸುತಲಾ ಮನಂ ನೆನೆದವೊಲ್
ಭೂರುದ್ರರಾ ರುದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾಳಿಯಂ ಮಾಡಿದರದೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೪೫ ||

ಭವಿವೇಷದಿಂದೀಶನನ್ನಮಂ ಬೇಡೆಯಾಂ
ಶಿವಭಕ್ತಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ ಬಿಡು ಸಮಾ
ನವದಲ್ಲವೇ ಪಸಿವದೆಲ್ಲಗೆ ತಾನೆನಲ್ಪಟ್ಟಲೋಡುತ್ತಭವನು |
ದಿವಿಯನಡರಲ್ ಕುಲಂಜಿತ್ತೆಯಾಂಡಾರು ಕೂ
ಡವನ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕಂತೆ
ತವೆ ಪೋಪ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಸಿಂತೆಯಾಗಸಕೆ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟಂ ಚೇರಮಂ

|| ೪೬ ||

ಬೆರಲ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ ಹೊಯ್ದು ರಣಭೇರಿಯ
ಬ್ಬರದಿಂದೆ ಬಂದೆ[ವಾ] ಪತಿಯು ವಂಚಿಸಿ ನಿನ್ನ
ಪುರಕೆ ನಂಬಿಯ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಜೀವಿಸುವೆಯಾ ಹುಲರಕ್ಕಸರ ಹುರಗಳ |
ಉರುಹಿಯಾ ಪೇತುಗೋಣನನೇಱು ದಾತನಂ
ಹರಿಸಿದ್ ಗರ್ವವೇ ಚೇರಮಾಂಕನೊಳು ತೆಗೆ
ಹರೆಯೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ಬಿರದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳಿಂದೆ ನಡೆದರಾಗ

|| ೪೭ ||

ಪುಲ್ಲಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ಡಂ ಮಕ್ಕಳಗಿದಿಡುವ
ಬಲ್ಲೆಯಿದು ಗನನೆ ಕೈಪಱಿಗುಟ್ಟಿ ¹ಬಂದಾಡ್
²ಪೊಲ್ಲ ಮ್ಮನೋಡುತಿಹ ತಿರುವನೊಂದೇಜಾವದೊಳ್ ಕೆಡುವ ³ಕಂ ಪುಣುಬನ (?) |
ಬಲ್ಲಯ್ಯ ನವನೆಂದು ಕೊಂದ ಗರ್ವವೆ ಕೇಳು
ಕಾಲ್ಗಿಣ್ಣ ತೆಗೆ ಎಂದು ಚೀಱು ಮೂದಲಿಸುತಿಹ
ಪೊಲ್ಲಾಡಿಗಾಳೆಗಳನೊದಟುಸುತ ನಡೆದನಾ ನಲ್ಲರುನ ಚೇರಮಾಂಕಂ

|| ೪೮ ||

ಕಿನ್ನರರು ಶಿನ್ನರಾದರು ಅಮರರಳ್ಳಿದರು
ಮುನ್ನ ವೈಕುಂಠದವರೆಲ್ಲ ಕುಂಠಿತರಾದ
ರುನ್ನತದೊಳಹ ಸತ್ಯಲೋಕದವರೆಯ್ದೆ ಬಿಬ್ಬಳಿಸಿ ಸತ್ವಂಗೆಟ್ಟರು |
ಜಿನ್ನಗರುಡರು ಗರುವಿಕೆಯನುಳಿದರೆಸೆವ ಸಂ
ಪನ್ನ ಗಂಧರ್ವರಾ ಗಂಭೀರತೆಯ ಬಿಟ್ಟ
ರೆನ್ನೊಡೆಯ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿ ಬಹ ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರಕೆನಲದೇವೊಗಳ್ಳಿನು

|| ೪೯ ||

¹ ಬಂದಾಡ (ಗ). ² ಕೋ (ಗ). ³ ಕಂ (ಗ).

ಸುರವರಂ ಸುಗಿದೋಡೆ ಹುತವಹಂ ಹುಚ್ಚಾಗೆ
 ವರ ಕಾಲನಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ಗೆಡೆ ನಿರುತಿ ನೀತಿಗೆಡೆ
 ವರುಣನಾ ವಾರಿಧಿಯ ಸಾರಲಾ ಮರುತನೇ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮಂಕಾಗಲು |
 ಹರಸಖಂ ಹಮ್ಮೈಸಲೀಶಾನ್ಯನಿರದೋಡೆ
 ಪಂದು ಬೊಬ್ಬೆಗಳಾರ್ಭಟಂಗಳಿಂ ಮರುರೆ ಭಾ
 ಪುರೆಯೆನಲ್ ಬಂದುದಾ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿ ಘನವಿಭವ ಭಕ್ತಾಳಿಯೋಳಿ

|| ೫೦ ||

ಉಱಿ ತೇರ್ಗಳ್ಗಳ ತುಱುಂಗಲಿಂದಂ ಪಲ್ಲ
 ಮಱುಗಳೇಳಿಗಳ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂದಂ ಮಿಸುಗು
 ಮೆಱುಕೆಗುದುರೆಗಳ ಬಿಂದಂಗಳಿಂ ಮನ್ನೆಯರ ದೊಂದುಳಿಗಳಿಂ ಸಿಂಗರಂ |
 ಮೆಱುವ ಪಳೆಯರ ಗುಮ್ಮಿಯಿಂ ಪೊಗಳಿ ಸೊಗಸ ಸೈ
 ಗಱುವ ಪಾಠಕರ ಗೊಂಚಿಗಳಿಂದೆ ಜಡಿಜಡಿದು
 ಮಿಱುಪ ಖಂಡೆಯದ ಕಾಲಾಳ ಗುಂಡಂಗಳಿಂ ನಡೆದನಾಹಾ ಚೇರಮಂ

|| ೫೧ ||

ಪಕ್ಕರಕ್ಕಿಗೆ ಕಣ್ಣೊಳೆದಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ
 ಸೆಕ್ಕಿದೆಂಭತ್ತುಸಾವಿರ ಕುದುರೆಯಿಂ ಧಾಳಿ
 ಯಿಕ್ಕಿ ಪೋಗುತ್ತಲೆಡೆವಟ್ಟಿಯೊಳು ಸಂಕಿಲೆಯ ಗಂಡನಂ ಬೆಳ್ಳನೆೆಯಂ
 ಅಕ್ಕಜದೊಳೇಱು ದುಡ್ಡಂಡನಂ ಭಾವೆಂಟು
 ದಿಕ್ಕು ತುಂಬಿದ ಕೀರ್ತಿಪಿಂಡನಂ ಸುಗುಣಮಣಿ
 ಗಿಕ್ಕಿ ಪೊಂಗಿಲಸದ ಕರಂಡನಂ ನಂಬಿಯಂ ಕಂಡನಂದಾ ಚೇರಮಂ

|| ೫೨ ||

ಚೇರಮನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ನಂಬಿಯಣ್ಣನಾ
 ಚೇರಮನನೊಲಿದು ಕಾಣುತ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ದೋರಂತೆ ನಲ್ಪಿಯಿಂ ವಾರುವಂಗಳನಿಳಿದು ಕೂರ್ವೆಯಿಂ ತಕ್ಕೈಸುತ |
 ಪೂರೈಪ ವಿನಯಪರಂಗಿರಲ್ ತುಂಬುರ ವಿ
 ಚಾರಪರಮಂತ್ರಿಗಳ ಸೌಂದರೇಶನ ಪಾದ
 ವಾರಿಜಕೆ ನಮಿಸೆ ತತ್ತೇನೆ ಸಹಿತಲ್ಲಿಂದ ಭೋರನೆತ್ತರುತಿರ್ದರು

|| ೫೩ ||

ಪುರುಷನಿರಿಸಿದ ಚೂತಫಲವನೀಶಂಗೆತ್ತು
 ಮರಳಿ ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಕೊಟ್ಟೊಡಾ ಪತಿ ನಮ
 ಸ್ಕರಿಸೆ ಕಳುಪಲು ಪಿಂದೆ ಕಾಮುಕರು ಬರೆ ಮಾಂಸಮಂ ಬಿದಿದುರ್ ತನ್ನಸ್ಥಿಯ |
 ಶರಿದಿಂದಭವ ನೈತ್ಯವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಬಿಳ
 ಶರಣರಡಿವಜ್ಜೆಯೊಳು ತಲೆಯುಱು ಕೈಲಾಸ
 ಸರಣಿಯೊಳು ಬಹ ಕಾರಿಕಾಲಮೈಯಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ವರ್ ನಡೆದರು

|| ೫೪ ||

ರಾಜಹಂಸೆಯನಡರಿ ನಟಣೆಯಂ ತೋಟು ಸುತೆ
ಯೋಜೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಾನೆಯೇಟು ಹರಿದಾಡಿಸುತೆ
ತೇಜದಿಂ ಗರುಡನಂ ದಿವಿಗೈದ್ದ ಹಾಟು ಸುವಂದಿರಂ ದಿಕ್ಕಾಲರಂ |
ರಾಜದೇವ ಬ್ರಹ್ಮರುಷಿಗಳಂ ವರಕಲ್ಪ
ಭೂಜವೊಪ್ಪುವ ಪರುಸದದ್ವಿಯ ಸುರಭಿಗಳ ವಿ
ರಾಜಸುತ ಶಿವನೋಲಗಕ್ಕೆ ಬರ್ಪರ ನೋಡಿ ಹರುಷಿಸುತ ಬರುತಿರ್ದರು

|| ೫೫ ||

ಈಬಂದನಿದೆ ನಂಬಿ ಶಂಕರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿ
ಯಾಬಂದನಿದೆ ಗೋಧರಂ ಕನಕಭೂಧರಂ
ಯಾಬಂದನಭವನಂ ಪಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಧರಂ ವರಸೌಂದರಂ |
ಈಬಂದನಿದೆ ಕೇರಳೇಶ್ವರ ಮಹೀಶ್ವರಂ
ಯಾಬಂದನಿದೆ ಪುಷ್ಪದತ್ತನುತ್ತುಮಚಿತ್ತ
ನೀಬಂದನಿದೆ ಚೇರವೀರನೆಂದೆಂಬ ಬಿರಿದಿನ ಕಹಳೆ ಕರೆದವಾಗ

|| ೫೬ ||

ಎಂಬ ಕಹಳಾರವಂಗಳೆಳುತಾ ನಂದೀಶ್ವ
ರಂ ಬರ್ಪರಾರೆಂದು ನೋಡುತಿರ್ಪನಿತಕೆ ಕು
ಟುಂಬರೆಯ್ದೆಂದು ಗುಡಿವಿಡಿದು ನಿಲಿ ನೀವಾರಿನಲೈ ಚಿತ್ತೈಸು ದೇವ |
ನಂಬಿ ಚೇರಮರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರುತಿರಲು
ಮುಂಬಿನೊಳ್ ಬಂದಾತ ನಾನೆನಲು ನೋಡಲಾ
ಡಂಬರದ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಂ ಕಂಡನಾ ಸಾಂಬವರ ಧರ್ಮರೂಪಂ

|| ೫೭ ||

ನೆಟ್ಟನಾ ಕೈಲಾಸ ಪಟ್ಟಣದೊಳಮ್ಭುತಂ
ಪುಟ್ಟಲೆಲ್ಲಿಯ ರಭಸವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಡೆತಂದು
ದಿಟ್ಟಮೂಟದೇವನಡಿಗೇಟಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಂದಿ ಭೂಲೋಕದವರು |
ಇಟ್ಟಣೆಪ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿ ಬಲು
ದಿಟ್ಟರಸರಿವರೆಯ್ದುರುತಿರಲು ಮುಂದೆ ಗುಡಿ
ಗಟ್ಟದಾತನ ಕೇಳೆ ನಂಬಿ ಚೇರಮರೆಂದನಯ್ಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನು

|| ೫೮ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳಿಯವರು ಮಾನವರಲ್ಲ
ನಂದಿಯೆಮ್ಮಯ ಭಕ್ತರದಟಾಂದೆ ಕೈಲಾಸ
ಮಂದಿರವನೊಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಗಣನಿಕರದೊಡವೆರಸಿ ನೀಂ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು |
ಇಂದು ಕೂರ್ತಿದಿಗೊಂಡು ಕರೆತಪ್ಪುದೆನೆ ಸುಗುಣ
ವೃಂದಂ ಹಸಾದವೆನುತಳ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲಿಂದೆ
ಬಂದು ಪುಳಕಿಸುತಲೆಲ್ಲರನೆಯ್ದೆ ನೆರಪಿದಾ ಸಂದಣಿಯನೇನೆಂಬೆನು

|| ೫೯ ||

ಸಂಗಡಿಸಿ ಪಿಡುವ ಪೆರ್ಗಾಳೆಯಿಂ ಧೂಪಧೂ
 ಮೃಂಗಳಿಂ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಗಳಿಂ ಚಾಮು
 ರಂಗಳಿಂ ನರ್ತಿಸುವ ರಂಭೆಯೂರ್ವಶಿಯಿಂದುಬುಬಿಂಬ ವೀರರ್ಕಳಿಂ |
 ಭೃಂಗೀಶ್ವರನ ತಾಂಡವಂಗಳಿಂದುಘೆಯೆಂಬ
 ವಂಗಡದ ರಸದಾಳಗಳನಾಂತು ಕುಣಿವವರ್ಗ
 ಳಿಂ ಗಣಕುಲಂ ಕಲ್ಪಕುಜದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದಿದಿಗೊಂಡರಂದು || ೬೦ ||

ನಂದೀಶ್ವರಾದಿ ಗಣತೀರ್ಥಿಗಳಿದಿಗೊಳಲು
 ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಚೇರಮಾದಿಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ವಂದಿಸಲು ಸರ್ವರಂ ತನ್ನ ಬಾಗಿಲೊಳಿರೆ ಶೈಲಾದಿ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನು |
 ಅಂದು ಗುಡಿವಿಡಿದನಂ ಕರೆದುಕೊಂಡೀಶ್ವರನ
 ಮುಂದಿರಿಸೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ನಂಬಿಯಾ
 ನಂದದಿಂ ಶಿವಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುತ ಕುಟುಂಬರ್ಗೆ ಗಣಪದವಿಯಂ ಕೊಡಿಸಿದಂ || ೬೧ ||

ಆ ರುಚಿರ ಸೌಂದರಂ ಮತ್ತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ
 ಚೇರಮಂ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ಳೆಧನೆಲೆ ದೇವ
 ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಕರೆಸವೇಳ್ಳೆನಲು ಮರ್ತ್ಯದೊಳು ವರಮಭಕ್ತಿಯನೆಸಗುವ |
 ಚಾರು ಸೇವೆಗಳಿಗಾವೇಂ ಕಂಟಕತ್ವದಿಂ
 ಬಾರೆಂದೆವೇಯೆಂದೊಡೆಲೆ ದೇವ ತಾಂ ವೇಳ್ವು
 ದಾರ ಕಾವ್ಯವನೋದಿ ನಿಮಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲೆನ್ನ ವನಗಲದೆತ್ತಂದನು || ೬೨ ||

ಎಂದಡೊಳ್ಳೆತ್ತೈ ಮದಾದೇಶವಿಲ್ಲದೆ
 ಕ್ಷಂದನದಪುಂದೆ ನೀನುಪದೇಶಿಸುತ್ತಲೆಲೆ
 ನಂದಿಯೊಡಗೊಂಡು ಬಾರೆನಲಂತುಗೆಯ್ದು ಕರೆದೊಯ್ದು ಶಿವನಿದಿರೊಳಿರೆ |
 ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಪದಾಂಬುಜಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ
 ವಂದಿಸುತೆ ಕರಕಮಲಮಂ ಮುಗಿದು ನಿಲೆ ಸದಾ
 ನಂದ ಚೇರಮನ ತಳ್ಳೈಸಿ ಮುಂಡಾಡಿದಂ ಶರ್ವನಾನತ ಸುಪರ್ವ || ೬೩ ||

ನೋಡು ನಂದೀಶ ನಮ್ಮಯ ರಾಯಸಂಗಂಡು
 ಕೂಡೆಯಾ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಗಿಷ್ಕವಿತ್ತನಂ
 ನೋಡು ಭೃಂಗೀಶ ನಮ್ಮಂ ಕುಣಿಸಿದಾತನಂ ಮಿಸುವ ಸೌಂದರ ಮೋಹಿಯಂ |
 ನೋಡೈ ಕುಮಾರಕಾ ಸದ್ಭಸಿತಕಾಯನಂ
 ನೋಡು ವೀರೇಶ ನಮ್ಮಯ ಪುರಕೆ ದಾಳಿಯಂ
 ಮಾಡಿದೀ ಚೇರಮಾಂಕನನೆಂದು ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದಂ ಶಂಕರಂ || ೬೪ ||

ಉಪ್ಪಟಯ್ಯಂ ಹಲಾಯುಧದೇವರತ್ನಧಿಕ
ಚಿದ್ವರಿತ ಸಾಮವೇದಿಗಳು ಮಳಯಾವನೀ
ಭೃದ್ಭಜಕರಿವರಾದಿಯಾದವರು ನುತಿಸುತೆನ್ನಯ ಕರುಣಮಂ ಪಡೆವುತ |
ಮದ್ಭವನಕಾಂ ತರಲ್ ಬಂದರೈಸಲೆ ಭಾವು
ಸದ್ಭಾವಿ ಚೇರಮಂ ಚಾತುರ್ಬಲಂಗೂಡಿ
ಯದ್ಭುತವೆನಲ್ಕೆ ಕೈಲಾಸಕಂ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟಾತನಂ ನೋಡಿಯೆಂದಂ

|| ೬೫ ||

ಮತ್ತೆಯಾ ನೌಂದರೇಶನನಳ್ಳಟುಂ ನೋಡಿ
ಚಿತ್ತಜಹರಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ರಾಜಪ ಪುಷ್ಪ
ದತ್ತನಪ್ಪಮಲ ಗಣಪದವಿತ್ತ ತುಂಬುರ ವಿಚಾರಪರರಾದಿಯಾದ |
ಮೊತ್ತದಾಗಿದ್ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯನಂತು
ದಾತ್ತವೆಂದೆನಿಸುವಾ ರುದ್ರಲೋಕದೊಳಿರಿಸಿ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧದೊಳು ಚೇರಮನ ಸತ್ಯಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳಲೆಂದುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ

|| ೬೬ ||

ವರವೀರಕಂ ನಂದಿ ರೇಣುಕಂ ದಾರುಕಂ
ಕರಿವದನನಾ ಭೃಂಗಿಯುಪಮನ್ಯು ವೀರಭ
ದ್ರರು ಷಣ್ಮುಖಂ ಪ್ರಮಧರುಂ ಸಹಿತ ವಾರ್ವತಿ ಸಮೇತವಾಗುತ ನಲ್ಮೆಯಿಂ |
ಹರನೊಂದು ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಳವಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜ
ಹರಪೀಠಮಂ ಚೇರಮಂಗಿತ್ತು ಬಳಸಿರ್ಪ
ಪರಮ ಗಣಕುಲದೊಳಾ ಸತ್ಯಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳುತಿದ್ಗನೇವಣ್ಣೆ ಸುವೆನು

|| ೬೭ ||

ಒಪ್ಪುವಭವಂ ಚೇರಮನ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯಮಂ
ತಪ್ಪದೋದಿಸುತಲಾನಂದಿಸುತ ಬಾರೆನ್ನ
ಬೊಪ್ಪಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಮುದ್ದಿಸುತೆ ಕೇರಳನ ಹರುಷದಿಂ ಲಾಲಿಸುತ್ತ |
ಒಪ್ಪಿದಂ ಗಣಪದವನಿತ್ತು ಸರ್ವೇಶನೊ
ಲೊಪ್ಪಿದಂ ಸಕಲಲೋಕಾಧೀಶನುಜಿ ಕೃಪೆಯೊ
ಳೊಪ್ಪಿದಂ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶನಘನಾಶ ದೃತಕೇಶ ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶ

|| ೬೮ ||

ದೇವವಾಕ್ಯಂ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕಂ ನಡೆದ
ಪಾವನಾಬ್ಧದ ಸಧರ್ಮವ್ಯಯದ ಕಾರ್ತೀಕ
ದಾ ನಿಮಲ ಶುದ್ಧಸಾಡ್ಯೋದಯಂ ರವಿದಿನಂ ಸ್ವಾತಿಸುಪ್ರೀತಿಯೋಗಂ |
ಭಾವಿಸಲ್ ಕನಿತುಲಾರಾಶಿ ಶಶಿತಾರೆಗಳು
ತೀರ್ವದ ಸನ್ಮಹೂರ್ತದೊಳಧಿಕ ಸೌಖ್ಯದಿಂ
ಭೂವರಂ ಚೇರಮಾಂಕನ ಚರಿತ್ರಂ ನಾಡೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯ್ತು ಚೆಲ್ವಿಂ

|| ೬೯ ||

ನವಸುರಭಿ ಕರೆಯಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷಂಗಳಾಗಲಿ
 ಭುವನಾಧಿಪತಿಗಳ್ಳಿ ಶಂಕರನ ಸೇವೆ ಸಂ
 ಭವಿಸಲಿ ಸದಾ ಸುಜನಸಂಕುಲಕೆ ವೈಭವಂ ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಗಳೊದಗಲಿ |
 ಅವನಿ ರವಿಶಶಿ ದಿವಿಗಳುಳ್ಳನ್ನೆವರಲುಮಾ
 ಧವನ ಕೃಪೆಯಿಂ ಚೀರಮಾಂಕನ ಚರಿತ್ರಮಂ
 ತನೆ ರಸಿಕರಾಲಿಸಲಿ ಶುಭಮಸ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು ಶಿವಮಸ್ತು ಸತತಂ

|| ೭೦ ||

ರಸಿಕರಾಹಾಯೆನಲು ಭಾವಕರು ತಲೆದೂಗಿ
 ಮೊಸಬಗೆಯಿದೆಂದು ಕೊಂಡಾಡೆ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರಾ
 ಲಿಸಲು ವಿದ್ವಜ್ಞನಂ ಪೇಳಿದೀ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿ ಪದನು |
 ¹ಎಸಕದೈನೂಟ ಮೇಲೆಪ್ಪತ್ತಯೈದಲುಂ
 ದೊ¹ಸೆದು ಪರರುಕ್ತಿಗಳ ಮನವಟು ತಂದು ಸೇ
 ರಿಸದೆ ಗುರುಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯೊಳುಸುರ್ದೆ ನಾಂ ಶರಣರಹುದಹುದೆಂಬಿನಂ || ೭೧ ||*

ಅಮಮ ಕರಿಮುಖಜನಕ ಕಮಲಾಕ್ಷನತಪಾದ
 ದಮಿತಾಘ ಶಶಿಚೂಡ ಡಮರುಹಸ್ತೋತ್ತಂಗ
 ಗಮನಾಗಮನ ದೂರ ರಮಣೀಯತರಕಾಯ ಯಮಕಾಲ ಹರಸುವಿಪ್ರ |
 ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರಜಿತಮದನ ನಮಿತಜನ ಸುರಭೂಜ
 ಜಮದಗ್ನಿನುತ ಸರಸಸಮಯ ಪಾವನಜೀವಿ
 ವಿಮಲತಾಪಸ ಮೋಹಿ ಹಿಮಗಿರಿಸುತಾರಾಮ ಮಮರಕ್ಷ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೭೨ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಲೆವ |
 ಚದುರ ಚೀರಮನೊರೆದ ಚೀರಮಚರಿತ್ರಮಂ
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
 ಗೋದಗಿಪ್ಪು ದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೭೩ ||

¹ ಎಸಕದೈನೂಟಮೇಲೆಪ್ಪತ್ತಯೈದಲುಂ ದೊ (ಕ)? ಎಸಕದಿಂದೈನೂಟಯೈವತ್ತಯೈದಲುಂ ದೊ (ಗ).

* ೭೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ “ಇದು ಮುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥ” ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.

ಪ ರಿ ಶಿಷ್ಟ



‘ಗ’ ಪ್ರತಿ

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಆಲೋಕಿಸುತ್ತೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕಂದನ ಮಹೀ
ಪಾಲನೆಂಬ ತೋಳು ತೋಳಾ ಜಲಂಧರನ
ಮೇಳೆಯಂ ಕೊಱಿದ ಚಕ್ರಂ ಬಿಡಿದ ಕೃತ್ಯದಿಂ ಬಡಿಹೋರಿಯಾದ ಹರಿಯ !
ತೋಳದೇಂ ಭೂಚಕ್ರವಾಂತ ನಿನ್ನಯ ಚೆಲ್ವ
ತೋಳಿಗಾ ಶಿವನನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿವನಿತೆಯಂ
ಮೇಳದಿಂದಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ತೋಳಿಗಣೆಯಲ್ಲೆಂದು ತೋಳಾಡಿಪಂ

|| ೩೯ ||

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹೊಳೆವ ಹಿಮವಕ್ತ್ರಿಯರ ಬಿಣ್ಣಿತಹ ಕುಚಂ
ಗಳ ಸೋಂಕಿ ಬದುಕಲೊಲ್ಲದ ಮಹಾ ನಿಷ್ಕಾಮಿ
ಗಳ ಕೂಡಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮನೆಗಳಂ ಮಾಳಿಗೆಗಳಂ ತಪ್ಪವ !
ನಳನಳಪ ಕಂಬಳಿಗಳಂ ನಾಡೆ ತೃಣಕಾಷ್ಠ
ಕುಳಕೆ ತೂಲಕ್ಕೆ ಕುಱಿದುಪ್ಪಟೆಗೆ ಸರಿಗಂಡು
ಚಳಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ರಾಜಿಸುವುದೆನಲದಱು ನಶಿತಯವನೇವಣ್ಣಿವೆಂ

|| ೩೮ ||

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಾಲ ಕೈರ್ಯಸ್ಸೋಪಿ ಸಪ್ತವರ್ಷಾಂತರೇ
ಲೀಲಯಾ ಸಾಕಟಸ್ಥೋವರ್ತತೇಪಿ ತ
ತ್ಕಾಲೇ ಮದದ್ವಿಪಶ್ಚಾಯಯೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾತಮುನ್ನತಂ ಸೌಂದರೇಶಂ |
ಆಲೋಕನೇನ ನತ್ಪಾಯಯೌ ಶ್ರುತ್ವಾನ್ಯ
ಪಾಲ ನರಸಿಂಹಮುನಿಯಾ ನಾರಾಮಧೇಯಃ ಕೃ
ಪಾಲು ಶಿವವಿಪ್ರವರ ಜಡಿಯನಯಿನಾರೋರ್ವರಾಲಯಮಗಚ್ಛತ್ಸಕಂ

|| ೨೨ ||*

* ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ “ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪದಗಳು || ಇನ್ನು ಅದರರ್ಥದ ಕನ್ನಡ ಪದನು ” ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಿಡೆಧೂಪನೆಸೆವ ಕಾರ್ಬೊಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜರದ
 ಕಡೆಹಂಗಳೆಸಕವೇ ಬೆಳ್ಳೊಗೆಗಳಾ ಸೇನೆ
 ಯೆಡೆಯ ಧೂಳಿಯೆ ಕವಿದ ಕೆಂಬೊಗೆಗಳುಣಿ ರತ್ನನುಕುಟ ಕಿರಣಂ ಗಗನಕೆ |
 ಅಡರ್ವ ಪೇರುರಿಯಾಗೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ನೆಲ
 ಸೊಡೆಯ ಜೀರನುರಾಯನಾ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ದಿವಿ
 ಯಡೆಗೆ ಸೋಪಾನಮಾಗಲ್ಕೆ ಮರುರೇ ಧಾಳಿಯಿಡುವ ಬಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸಿತು || ೪೬ ||



ಒಪ್ಪೋಲೆ



ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
3	೧೧	ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ ಪೌತ್ರ	ಮಲ್ಲಣಾಚಾರ್ಯ ಪೌತ್ರ
4	೧೭	ಧನಕನಕದೊದವಿನಿಂದಂ	ಧನಕನಕ[ರಥ]ದೊದವಿನಿಂದಂ
5	೨೩	ಶಂಕೆಯಿಂದಾ	ಶಂಕೆಯಿಂ
7	೨೯	ರಾಜಪ್ಪುದುಱಿ	ರಾಜಸಿಪ್ಪುದುಱಿ
10	೪೮	ನಿನ್ನ	ನಿನ್ನಂ
12	ಸೂಚನೆ	ತನಗಣುಗನಪ್ಪ	ತನಗಣುಗನಪ್ಪಾ
14	೧೨	ಕಳುತಿ ಪಫಂತೆ	ಕಳು[ಪು]ತಿ ಪಫಂತೆ
15	೧೮	ಪಿಡದಿದರ್	ಪಿಡದಿದರ್
17	೨೯	ಕದಕದಿಪ	ಕದಕ್ಕದಿಪ
26	೨೩	ಪರಮಸಮಯತತಿ	ಪರಸಮಯತತಿ
33	೬	ಮುತ್ತವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು	ಮುತ್ತಲವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು
38	೩೧	ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೆ	ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೇ
39	೩೯	ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳಚ್ಚಿಯಿಂ	ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳ್ಳಚ್ಚಿಯಿಂ
53	೯	ಚಿತ್ತೈಸು	ಚಿತ್ತೈಸು
54	೧೩	ಅಂತುಟವೈಯಯ್ಯ	ಅಂತವೈಯಯ್ಯ
56	೨೨	ಸನತ್ತುಮಾರಗೊರೆದುದಂ	ಸನತ್ತುಮಾರಂಗೊರೆದುದಂ
56	೨೪	ಸುರಭಿ ಸುಸೀಲಾ	ಸುರಭೀ ಸುಸೀಲಾ
59	೩೯	ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದಂ	ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ
63	೧	ಝಗಝಗಿಸುವಚ್ಚ ಕೆಂಗದಿರ್ಗಜಿವ	?
64	೮	ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಧರಂಗಕ್ಕೆ	ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಧರಂಗಳ್ಗೆ
65	೧೩	ದೊಳೆಗಳಂ	ದೊಳೆಗಳ
70	೩೯	ಮೆಱವುತ್ತಿರ	ಮೆಱಿವುತ್ತಿರ
73	೯	ಮೊಳೆಯೆಂಬಂತೆ	ಮೊಳೆಯೆಂಬಂತೆ
76	೨೨	ಧರಿಸುತಾ	ಧರಿಸುತಂ ತನು
,,	,,	ಮೂಲಿಕೆಯ ನೆನ್ನಾಣೆ	ಮೂಲಿಕೆಯನಿದ ನೆನ್ನಾಣೆ
,,	೨೪	ದೈವ ತತಿವಾವೃತ್ತಿಮುಖ	ದೈವ ತತಿವರ್ಣವಾಗ್ವೃತ್ತಿಮುಖ
85	೧	ವಿತತಿಯು	ವಿತತಿಯಂ
89	೨೧	ಜೆಡೆಯ ನೈನಾರುಯ್ಯಜ್ಞಾಞಿ	ಜೆಡೆಯ ನೈನಾರುಯ್ಯಜ್ಞಾಞಿ

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
90	೨೫	ತೊಟ್ಟಂತೆ	ತೊಟ್ಟ[ಕಂ]ತೆ
92	೨೯	ವಿರಹಭಾಧೆಯ	ವಿರಹಬಾಧೆಯ
94	೪೯	ನಂಬಿಯಂ	ನಂಬಿಯ
98	೧	ಮೋಹನತ ರಂಗಂಗಿ	ಮೋಹನತ[ರ ತ] ರಂಗಂಗಿ
107	೪೬	ಬಂದಿವರ್ಗೆ	ಬಂದಿವರ್ಗೆ
110	೧	ಜೊನ್ನಗೂಳಯವರೋಜನಾ	ಜೊನ್ನಗೂಳವರೋಜ
117	೩೮	ಕರಂಗಳಂ	ಕರಂಗಳ
119	೪೬	ಶಿವಭಕ್ತಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ	ಶಿವಭಕ್ತರಂಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ



